



LE RÉPERTOIRE
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
pour les écoles publiques nantaises
2018-2019

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À NANTES

Formidable vecteur d'émancipation, d'ouverture aux autres, élément majeur de citoyenneté, la culture s'adresse à tous, à commencer par les plus jeunes.

Aussi, avec de nombreux partenaires (musées, bibliothèques, associations, artistes) et en lien avec la Direction académique et la Direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Nantes contribue à la mise en œuvre cohérente du PEAC, volet culturel du Projet éducatif de territoire « Bien grandir à Nantes ».

Cette coordination concertée, qui concernera à terme tous les temps de l'enfant, se concrétise par l'accompagnement des acteurs dans la construction des propositions destinées aux enfants, par la mise à disposition de ressources qualifiées et par l'attribution équitable des projets sur le territoire nantais. Les projets sont l'occasion pour les enfants de développer leur culture personnelle, de pratiquer et de rencontrer œuvres et artistes.

Myriam Nael, adjointe déléguée à l'éducation

Benjamin Mauduit, conseiller municipal délégué aux pratiques en milieu scolaire

David Martineau, adjoint délégué à la culture



UN GUICHET UNIQUE : LE PORTAIL EAC

Pour 2018-2019, le Portail de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) réunit et met en cohérence sur une plateforme numérique unique les 3 outils créés la saison passée : le Répertoire des projets, l'Annuaire des acteurs et la plateforme de candidature des écoles.

Ce portail de l'EAC vise à l'amélioration de la lisibilité globale des ressources du territoire, des usages des parties prenantes et à la fluidité de la mise en œuvre des projets : diffusion des informations, instruction des candidatures et suivi des projets.

Les écoles maternelles et élémentaires des écoles publiques nantaises qui souhaitent inscrire les enfants dans le Parcours d'EAC bénéficient du portail numérique et du répertoire pour monter leur projet.



Cette brochure réunit tous les domaines artistiques et culturels :

■ Les 96 projets proposés à la candidature des écoles

Ces projets recouvrent les spectacles, les ateliers, les projets croisés portés par les équipements et/ou associations culturelles du territoire à destination des classes. Les écoles candidatent en ligne aux différents projets EAC. La commission partenariale Ville - Éducation nationale attribuera les projets aux classes.

■ Les contacts des acteurs culturels

Les écoles peuvent directement contacter les équipements et associations culturelles pour réserver des actions proposées toute l'année (ex : séance au planétarium, visite au Muséum, ateliers avec la Bibliothèque municipale) ou monter des projets sur mesure. Les projets bâtis dans ce cadre sont autonomes financièrement et aucun complément budgétaire ne peut être attribué par la Ville de Nantes.

Consulter le Portail de l'EAC de la Ville de Nantes : <http://projets-education.nantes.fr/>

Informations sur Nantes.fr : <https://www.nantes.fr/educationartistique>

LE RÉPERTOIRE DE L'EAC

2018-2019

MODE D'EMPLOI

Candidater en ligne

Sur le portail, vous trouverez les formulaires pour candidater :

- aux 96 projets EAC avec le formulaire « candidature projets EAC » : 3 souhaits par classe,
- au projet Musique à l'école avec le conservatoire de Nantes avec le formulaire « candidature conservatoire » : dispositif réservé aux écoles élémentaires en REP,
- au « Thème lecture » avec le formulaire « candidature Thème lecture » : en octobre.

Chaque école est invitée à saisir les candidatures pour l'ensemble de ses classes.

Cela implique au préalable une concertation de l'équipe pédagogique sur le choix des projets pour chaque classe, niveau, cycle en lien avec le projet de l'école.

Ces formulaires sont étudiés en commissions partenariales réunissant la Ville, la Direction académique et les acteurs culturels.

■ LES 96 PROJETS EAC

• Concernent toutes les écoles publiques de la Ville :

- candidature en ligne du 21 juin au 2 juillet : chaque classe peut formuler jusqu'à 3 souhaits.
- commission les 5 et 6 juillet 2018 : à l'issue des commissions, de 0 à 3 choix pourront être retenus. Une proposition de projet pourra être faite par la commission d'attribution le cas échéant.

• Critères d'attribution aux classes.

En fonction de la capacité d'accueil des projets, de leur amplitude horaire et du nombre de demandes seront pris en compte :

- la cohérence du parcours de l'enfant au cours de sa scolarité,
- le lien avec le projet d'école,
- une répartition juste selon les niveaux et les territoires,
- le cas échéant, l'articulation entre le temps scolaire et le temps périscolaire.

Seront privilégiés :

- les niveaux de classe moins bénéficiaires l'année précédente (hors projets en classe maternelle),
- les classes et les écoles qui n'ont pas ou peu mené d'actions partenariales jusqu'à présent,
- les projets respectant les critères d'attribution (quartier prioritaire, plusieurs classes d'une même école par exemple).

À noter pour École et Cinéma (dispositif départemental)

Chaque collectivité locale assure le financement et participe à la sélection des classes de son territoire. Pour Nantes, 243 classes maternelles et élémentaires ont candidaté lors des pré-inscriptions 2018-2019 clôturées au 18 mai 2018 (site de la DSDEN 44). Aussi, les enseignants concernés devront confirmer leur intérêt en sélectionnant « École & Cinéma » parmi les 3 souhaits possible. La commission partenariale EAC retiendra 180 classes environ.

■ « MUSIQUE À L'ÉCOLE AVEC LE CONSERVATOIRE »

- Dispositif réservé aux écoles élémentaires en Réseau d'Éducation Prioritaire :
 - candidature en ligne du 21 juin au 7 septembre
 - commission le 17 septembre 2018.
- En juin, les enseignants en lien avec un musicien intervenant, pourront saisir sur le portail numérique le bilan 2017-2018 et poser les jalons de la demande 2018-2019. En septembre, le projet 2018-2019 devra être actualisé en fonction des autres projets attribués.
- Pour monter un projet, contacter Olivier Lanot, coordinateur des musiciens intervenants en milieu scolaire : Olivier.LANOT@mairie-nantes.fr

■ « THÈME LECTURE »

- Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, le « Thème lecture » est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.
- En octobre, les écoles remplissent le formulaire en ligne sur le Portail EAC pour déposer leur projet.
- Commission en décembre 2018.
- Thèmes et consignes : <http://www.ecoles-nantes.fr/le-theme-lecture.html>

■ COHABITATION CRÉATIVE À L'ÉCOLE

Cette nouvelle formule de résidence artistique à l'école sur tous les temps de l'enfant sera testée avec une école élémentaire en Réseau d'Éducation Prioritaire et des artistes qui rédigeront un projet commun pour 2 ans.

- Désignation de l'école lauréate (commission 5 et 6 juillet) d'après les intentions transmises par l'école.
- Septembre et octobre : rencontre avec les artistes et co-écriture du projet.

Calendrier 2018 - 2019

- **Avril-mai** : recensement de l'offre culturelle (contacts et projets des acteurs culturels)
- **Mi-juin** : diffusion de l'offre aux écoles et candidature des classes (jusqu'au 2 juillet)
- **5 juillet** : commission territoriale (circonscriptions et sve)
- **6 juillet** : commission par domaine en présence des acteurs culturels concernés par un projet soumis à candidature (Ville-DSDEN-acteurs culturels)
- **À compter du 16 juillet** : consultation des classes retenues (sous réserve d'ajustement, les attributions étant stabilisées en septembre lors de la pré-rentrée)
- **Octobre** : réunions de préparation des projets entre acteurs culturels et enseignants. Dépôt, le cas échéant, des dossiers de demande avec intervenants extérieurs
- **De novembre 2018 à juin 2019** : projets avec les classes
- **Juin 2019** : évaluation des projets par les équipes pédagogiques et partenaires culturels

Tarifification

Les tarifications sont variables selon les projets :

- Gratuité pour les projets relatifs à la pratique.
- Tarif par élève plafonné à 5€ pour la rencontre avec l'œuvre. Certains projets bénéficient d'une compensation tarifaire pour les écoles situées en Réseau d'Éducation Prioritaire, le tarif étant alors d'1€ par enfant.

Transport

Les déplacements sur le réseau de la Tan, dont la Ville prend en charge le coût, sont à privilégier.

Accompagnement

Éducation nationale

- **Circonscription Nantes I** : ce.0440136j@ac-nantes.fr
- **Circonscription Nantes II** : ce.0440127z@ac-nantes.fr
- **Circonscription Nantes III** : ce.0440124w@ac-nantes.fr
- **Circonscription Nantes IV** : ce.0442028r@ac-nantes.fr
- **Arts plastiques** : cpav44@ac-nantes.fr
- **Écriture-littérature** : therese.casteigt@ac-nantes.fr
- **Éducation musicale** : cpem44@ac-nantes.fr
- **Patrimoine, histoire** : soizic.chapron@ac-nantes.fr
- **Spectacle vivant** : chantal.saulnier@ac-nantes.fr

Ville de Nantes

- **Direction de l'Éducation** : anne-pascal.marquet-seynhaeve@mairie-nantes.fr
- **Direction Générale à la Culture** :
 - veronique.guiho-leroux@mairie-nantes.fr
 - mael.le-cloarec@mairie-nantes.fr
 - marion.le-gal@mairie-nantes.fr

Pour en savoir plus

- **Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'enfant** : <https://www.nantes.fr/educationartistique>
- **Consulter le Site académique** : <http://www.dsden44.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/education-artistique-et-culturelle/>
- **Le référentiel national** : http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/16/2/Projet_de_referentiel_pour_le_parcours_d_education_artistique_et_culturelle_379162.pdf

Étapes de mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle

Une fois les classes retenues, le projet partenarial doit être affiné entre l'acteur culturel et l'équipe pédagogique selon plusieurs étapes :

- 1 Co-construire le projet : définir les objectifs, les étapes et le rôle de chacun grâce à la réunion de préparation entre les acteurs culturels et les enseignants.
- 2 Enrichir le projet en s'appuyant sur la complémentarité des rôles de chacun.
- 3 Déposer le dossier avec intervenant extérieur (Circulaire départementale août 2016 - intervenants extérieurs à l'école) auprès de l'Inspecteur de l'Éducation Nationale de la circonscription. Le projet ne pourra se faire qu'après l'accord de celui-ci.
- 4 Informer et sensibiliser les accompagnateurs (ATSEM, parents, AVS) sur le projet et leur rôle.
- 5 Valoriser le projet : la restitution, qui n'est pas une fin en soi, peut prendre différentes formes (par exemple : traces écrites, photographies, présentation, atelier ouvert).
- 6 Prévoir l'évaluation du projet et renvoyer la fiche bilan en fin d'année scolaire.



Tous les projets soumis à candidature doivent comporter une réunion d'information et la mise à disposition de ressources pour les enseignants. Chaque projet est classé selon le temps d'implication avec le partenaire :



Rencontre :
la classe bénéficie d'un concert ou d'un spectacle.



Rencontre et sensibilisation :
la classe bénéficie de : séance de sensibilisation, de rencontre avec une œuvre et/ou avec un artiste ou d'atelier de pratique.



Itinéraire :
la classe bénéficie d'un projet approfondi composé de plusieurs actions sur une longue période.

PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

Le Répertoire étant imprimé en juin, pensez à consulter le Portail EAC actualisé le cas échéant.

« Les œuvres d'art sont des coins à pique-nique, des auberges espagnoles où l'on consomme ce que l'on apporte soi-même ».

François Morellet
« Mais comment taire mes commentaires » (2003)

PROJETS ET CONTACTS PAR DOMAINE

	Niveau(x)	Capacité d'accueil
ARTS VISUELS		
Avec le Musée d'Arts ☆☆☆		
1 Ma classe et le Musée	CP - CM2	11 classes
2 Ma classe et le paysage	CP - CM2	4 classes
3 Ma classe et faire avec le minimum	CM1 - CM2	4 classes
École et cinéma - Le Cinématographe ☆☆☆		
4 Cycle 1		
5 Cycle 2		
6 Cycle 3		
7 Les Lucioles - Le Cinématographe	CP - CM2	6 classes
8 Une année avec la photographie - Galerie Confluence	CP - CM2	50 classes
9 Atelier Calder - École des Beaux-arts	MS - CE2	30 classes
10 Open School - École des Beaux-arts	CP - CM2	20 classes
11 Fanzine - Maison Fumetti	CE2 - CM2	2 classes
12 Point de Vue - Two Points	CP - CM2	10 classes
13 Festival des 3 continents	MS - CM2	20 à 30 classes
Liste des contacts		
LECTURE ET ÉCRITURE		
14 Du livre au festival Atlantide - BM, LU, Cité des congrès	CM1 - CM2	20 classes
15 Nantes en Francophonie - BM	CM1 - CM2	3 classes
16 L'Observatoire de la ville - CRV	CM1 - CM2	6 classes
17 Attention travail ! - CRV, MHT	CM1 - CM2	4 classes
Rencontrer un auteur jeunesse - CRV ☆☆☆		50 classes
18 Antonin Louchard	GS - CM2	
19 Mathis	GS - CM2	
20 Catherine Zambon	CM1 - CM2	
21 Thème lecture - CRV	TPS - CM2	40 à 70 classes
Liste des contacts		
MUSIQUE		
22 Opéra à l'école - Angers Nantes Opéra (ANO)	CM1 - CM2	20 classes
23 Musique en herbe	TPS - CM2	2 à 5 classes
Avec l'ONPL ☆		
24 « Le festin de l'araignée »	CP - CE2	10 classes
25 « L'Oiseau de Feu »	CM1 - CM2	15 classes
La Bouche d'Air - maternelle ☆		
26 « Cocoroo, le jour se lève »	PS - GS	6 classes
27 « Voyage au pays des fées »	PS - GS	14 classes

		Niveau(x)	Capacité d'accueil
MUSIQUE			
La Bouche d'Air - élémentaire	☆		
28 « Cocoroo, le jour se lève »		CP	4 classes
29 « Manque à l'appel »		CE1 - CM2	14 classes
30 « Gainsbourg for kids »		CM1 - CM2	14 classes
Panno'Kids - Pannonica	☆		
31 « Le serpent des mers et autres contes »		CP - CE2	4 classes
32 « À travers moi »		CE2 - CM2	8 classes
33 « Rag'n Boogie »		CE2 - CM2	16 classes
« Darwin Voyage dans le Temps » - Pannonica			
34 Le Concert	☆	CM1 - CM2	14 classes
35 Le Mini Parcours	☆☆	CM1 - CM2	8 classes
36 Le Grand Parcours	☆☆☆	CM1 - CM2	4 classes
37 L'heure musicale du jeudi - Conservatoire de Nantes	☆	CP - CM2	12 classes
Le petit mélomane - Le CREA			
38 « Quatuor Ohana »		GS - CM2	14 classes
39 « Shani Diluka »		GS - CM2	14 classes
40 « Palisander »		GS - CM2	14 classes
Autour de la musique			
41 « L'Affaire Moussoursky » - Cie A Toute Vapeur	☆	CE2 - CM2	10 classes
42 Vous avez dit Rock ? - Château	☆☆	CP - CM2	
43 « Magnificence à la Cour du Roi » - Cité des Congrès	☆	CM1 - CM2	10 classes
44 « Cartoon Frénésie Trio » - Cie A Toute Vapeur	☆	CE1 - CM2	40 classes
45 Tournée des Batignolles - Association Culturelle de l'Été (ACE)	☆☆☆	CP - CM2	7 classes
46 Musique à l'école - Conservatoire	☆☆☆	CP - CM2	Écoles en REP
Liste des contacts			

SPECTACLE VIVANT			
47 Des livres en mouvements - Groupe FLUO	☆☆☆	CE1 - CE2	2 classes
48 Les « Pas comme nous » - Théâtre Pom'	☆☆☆	CP - CE2	8 classes
49 Playground - Production Hirsutes	☆☆☆	GS - CM2	4 classes
50 Maison - Des individué-e-s	☆☆☆	CE2 - CM2	3 classes
51 Le livre augmenté - Le Thermogène	☆☆☆	CP - CE1	6 classes
52 Les lecteurs danseurs - David Rolland Chorégraphies	☆☆☆	CE2 - CM1	2 classes
53 Kyd Kids - Collectif Allogène	☆☆☆	CP - CM2	6 classes
54 S'envoler, s'ancrer : la suspension - LRDA Drapés Aériens	☆☆☆	CE1 - CE2	4 classes
55 Vivre la danse - Association Uncanny	☆☆☆	CP - CM2	4 classes
Danse et numérique - Stereolux			
56 « Anthologie du cauchemar »		CM1 - CM2	5 classes
57 « Mirages - Les âmes boréales »		CP - CE2	4 classes
58 « MMO (Ma Mère l'Oye) »		CP - CE2	6 classes
59 « Petits Pas » - CCN de Nantes	☆☆	MS - GS	8 classes
60 « Pas au tableau » - CCN de Nantes	☆☆	CP-CE2	12 classes
61 « Grandir » - Le TNT	☆☆	PS - CE1	6 classes
62 « Multicolore » - Le TNT	☆☆	TPS - CP	6 classes
63 « Panoramas » - TU-Nantes	☆☆	CM1 - CM2	4 classes

		Niveau(x)	Capacité d'accueil
SPECTACLE VIVANT			
64 « De la cave au grenier » - TU-Nantes	☆☆	CM1 - CM2	4 classes
65 « 8 minutes - lumière » - Festival Petits et Grands	☆	CP - CM2	12 classes
66 « Histoire d'une mouette... » - Compagnie Pois Plume	☆	CP - CM2	10 classes
67 Spectacle(s) à la scène Michelet - PaQ'la Lune	☆☆	CP - CM2	35 classes
68 L'abeille auteur - La Ruche	☆☆	CE2 - CM2	5 classes
Stereolux - maternelle			
69 « Promenades nocturnes »		PS - GS	8 classes
70 « Petits canards de papier »		PS - MS	6 classes
71 « Eugenio »		MS - GS	6 classes
72 « Sur une feuille »		MS - GS	10 classes
Stereolux - élémentaire			
73 « À la recherche du grand méchant »	☆	CE2 - CM2	10 classes
74 « Kadâmbini »		CM1 - CM2	5 classes
75 « O(h)M, triturateur sonique »		CE1 - CM1	10 classes
Liste des contacts			

PATRIMOINE			
76 Dans le peau d'un(e) ouvrier(ère) à Nantes - MHT, CHT	☆☆☆	CM1 - CM2	8 classes
77 Embarquez au temps du Belem - Dparc, MHT, ACE	☆☆	CE2 - CM2	6 classes
78 Au temps d'Anne de Bretagne - Archives, Château, Dparc	☆☆	CE2 - CM1	6 classes
79 Nantes, hier et aujourd'hui - Archives, Château, Dparc	☆☆	CP - CE2	6 classes
80 Vous avez dit abécédaires ? - BM, Artaban, Dparc	☆☆	CP - CE2	4 classes
81 Autour du château - Château, Artaban	☆☆	MS - GS	5 classes
82 Sur la Loire : d'un port à l'autre - Chronographe, MHT, CCMN	☆☆☆	CM1 - CM2	6 classes
83 Dans les coulisses du livre - BM, Musée Imprimerie, Musée J. Verne	☆☆	CM1 - CM2	4 classes
84 Il était une fois les animaux - Château, BM, Muséum	☆☆	CP - CE1	5 classes
85 De LU aux chantiers navals - Château, MHT, Dparc	☆☆	CM1 - CM2	4 classes
86 Métamorphoses de Nantes au 19 ^e siècle - Musée Jules Verne, Archives, Dparc	☆☆	CE2 - CM2	4 classes
87 L'aventure maritime botanique - SEVE, Dparc	☆☆	CM1 - CM2	5 classes
Liste des contacts			

CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE			
Liste des contacts			

DOMAINES CROISÉS			
88 Où mènent ces traces ? - Muséum, Chronographe	☆☆	CM1-CM2	3 classes
89 Écriture de jardin - SEVE, CRV	☆☆☆	CE2-CM2	6 classes
90 Archipel - Dekalage	☆☆☆	CM1-CM2	4 classes
91 Autour de la lune - BM, Planétarium, Musée J. Verne	☆☆	CM1-CM2	4 classes
92 La forme d'une ville - Ardepa, Artaban, Dparc	☆☆☆	CE2-CM2	6 classes
93 La journée R&O - Pannonica	☆☆	GS	3 classes
94 Malako'Lu - lieu unique	☆☆☆	CM1-CM2	2 classes
Stereolux - thématiques			
95 Livre et numérique		CE2-CM1	4 classes
96 Histoire à tous les étages		MS-CM2	
Liste des contacts			

ARTS VISUELS

Projets 1 à 13

ARTS VISUELS

AVEC LE MUSÉE D'ARTS

arts plastiques - éducation à l'image - patrimoine

Partez à la découverte du Musée d'arts de Nantes et de ses collections allant de l'art ancien à l'art contemporain. Trois parcours sont proposés, favorisant la rencontre avec des œuvres de périodes et de techniques variées, la découverte du musée et de ses métiers, ou encore une sensibilisation à l'acte de création artistique.

1-MA CLASSE ET LE MUSÉE

Visites accompagnées ou en autonomie selon le projet

- Du CP au CM2 - 11 classes
- Au Musée d'arts et en classe
- Malle pédagogique "Métiers du Musée" prêtée aux classes

Après avoir découvert les métiers du musée grâce aux contenus de la malle pédagogique, chaque classe vient 2h au musée pour découvrir les espaces, les collections et le fonctionnement du musée en deux temps : Parcours "Découverte du musée" en autonomie (1h) / Jeu de plateau "Le Musée en autonomie" (1h). Une classe bénéficiera d'un itinéraire plus approfondi avec deux étapes supplémentaires : échange en classe avec une médiatrice-conférencière du musée et visite thématique au musée avec rencontre de professionnels.

2-MA CLASSE ET LE PAYSAGE

Visites en autonomie

- Du CP au CM2 - 4 classes
- Au Musée d'arts
- Avec le Musée d'arts et Estuarium

Le projet se déroule en 2 temps : Visite en autonomie au musée sur la thématique du paysage à l'aide d'un dossier d'accompagnement (1h) / Découverte des œuvres pérennes du parcours Estuaire : <http://www.estuarium.org/>

3-MA CLASSE ET FAIRE AVEC LE MINIMUM

Visite du musée et atelier de pratique artistique

- CM1, CM2 - 4 classes
- Au Musée d'arts
- Un tarif de 10 euros par classe est appliqué pour l'atelier

Ce parcours s'articule autour de 2 temps consécutifs encadrés par une médiatrice conférencière du musée : Visite du musée permettant de découvrir une sélection d'œuvres sur la thématique "Faire avec le minimum" (1h) - Atelier d'arts plastiques au musée en résonance avec les œuvres vues précédemment (1h). Les classes participantes devront être inscrites à l'action départementale : "Faire avec le minimum".

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité sauf pour l'atelier "Ma classe et faire avec le minimum" : 10€ par classe.**

Capacité d'accueil : **Niveau de classe et capacité d'accueil variable en fonction des projets**

Ces projets s'inscrivent dans le projet départemental porté par les conseillers pédagogiques arts plastiques. Les classes devront s'inscrire auprès des conseillers et, également, sélectionner ces projets parmi les 3 souhaits lors de la candidature en ligne.

D'octobre 2018 à juin 2019

Contact

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

- 10 rue Georges Clemenceau, Nantes
- <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/a-faire-au-musee/scolaires-extra-scolaires.html>
- Alice de Dinechin
alice.dinechin@nantesmetropole.fr
02 51 17 45 35 / 02 51 17 45 70

Les actions départementales arts plastiques 2018-2019

Les actions avec le Musée d'Arts de Nantes : Ma classe et le paysage, Ma classe et le Musée d'arts, Ma classe et faire avec... Les autres actions : Ma classe et l'architecture, Action départementale cycle 1, Action départementale cycle 3. Information et inscription sur le site de la DSDEN 44 : <http://www.dsden44.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/education-artistique-et-culturelle/arts-plastiques/projet-departemental/> Conseillers pédagogiques arts plastiques, Bernadette Baglin et Christophe Lecallo : cpav44@ac-nantes.fr

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Réunion de préparation

Réunions (dates communiquées ultérieurement aux enseignants concernés) :

- En octobre ou novembre avec le service des publics du Musée d'arts pour les classes de "Ma classe et le musée"
- Avec les conseillers pédagogiques arts plastiques pour les actions départementales
- Au Musée d'arts

Ressources

Documents divers remis à la réunion de préparation

ÉCOLE & CINÉMA

cinéma - éducation à l'image

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux enfants de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail pédagogique mené par les enseignants et les partenaires.

4-CYCLE 1

2 séances de cinéma

- Avec Le Cinématographe / La DSDEN 44
- A la salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Cinéma Bonne Garde
- Préparation à la séance et exploitation en classe après la projection par l'enseignant

2ème trimestre : Les Contes de la mère poule (Collectif Iran - 2000 - 3 courts métrages - 50 min) / 3ème trimestre : La sorcière dans les airs (Collectif International - 2012 - 4 courts métrages - 50 min)

5-CYCLE 2

3 séances de cinéma

- Avec Le Cinématographe / La DSDEN 44
- A la salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Cinéma Bonne Garde
- Préparation à la séance et exploitation en classe après la projection par l'enseignant

1er trimestre : Le Kid de Charles Chaplin (USA - 1921 - 53 min - muet) / 2ème trimestre : Le chant de la mer de Tom Moore (GB - 2014 - 1h33 - VF) / 3ème trimestre : Jiburo de Lee Jeong-hyang (Corée du Sud - 2002 - 1h27 - VF)

6-CYCLE 3

3 séances de cinéma

- Avec Le Cinématographe / La DSDEN 44
- A la salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Cinéma Bonne Garde
- Préparation à la séance et exploitation en classe après la projection par l'enseignant

1er trimestre : Le Tableau de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16) / 2ème trimestre : Max et les maximonstres de Spike Jonze (USA - 2009 - 1h42 - VF) / 3ème trimestre : Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly (USA - 1952 - 1h42 - VOSTF)

rencontre avec l'oeuvre

MS - GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 0,70 € par enfant / Classe Hors REP : 1,75 € par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **180 classes**

243 classes maternelles et élémentaires ont candidaté lors des pré-inscriptions 2018-2019 clôturées au 18 mai 2018 (site de la Dsden 44). Merci aux enseignants concernés de confirmer leur intérêt en sélectionnant "Ecole & Cinéma" parmi les 3 souhaits possible de la candidature en ligne aux projets EAC. La commission partenariale EAC retiendra 180 classes environ.

Confirmation des inscriptions en septembre 2018

Contact

LE CINÉMATOGRAPHE

- 12 bis rue des Carmélites, Nantes
- <https://www.lecinematographe.com/>
- Bourhis Florence
- formation@lecinematographe.com 02 85 52 00 10

LE CONCORDE

- 79 boulevard de l'Égalité, Nantes
- Clochard Fanny
- anny@leconcorde.fr
- 02 40 58 57 44

CINÉMA BONNE GARDE

- 20 rue du Frère Louis, Nantes
- Lefeuvre Patricia
- cinebonnegarde@ascbg.org
- 02 51 83 66 71

Coordination départementale

Le Cinématographe avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Loire-Atlantique (DSDEN 44). <http://www.dsden44.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/education-artistique-et-culturelle/arts-plastiques/ecole-et-cinema/>, ecole-et-cinema-44@ac-nantes.fr

7-LES LUCIOLES

cinéma - éducation à l'image

Évènement cinéma pour le jeune public, le Festival les Lucioles propose de découvrir le cinéma autrement, avec une programmation qui mélange classiques et films moins connus tout en permettant aux enfants de percevoir l'envers du décor. Les films sont projetés au Cinématographe, au Concorde et au Bonne Garde.

ÉTAPE 1

PROJECTIONS

Séances d'un film de la programmation des Lucioles ou film du 1er trimestre École & Cinéma

- À la salle partenaire de l'évènement la plus proche de l'école
- Préparation en classe en amont de la séance par l'enseignant

Cette 4ème édition des Lucioles, centrée sur la pratique et les rencontres permet aux classes de découvrir quelques secrets de fabrication du cinéma. Plusieurs films seront proposés pour chaque tranche d'âge. Programmation sur le Cinématographe à partir de septembre 2018 : <https://www.lecinematographe.com/Les-Lucioles/>

ÉTAPE 2

INTERVENTION EN CLASSE



Rencontre / Atelier

- En classe
- Possibilité de faire le noir dans la salle. Petit matériel d'arts plastiques : ciseaux, feutres, colles...

Rencontre en 2 étapes : Retour et échange sur le film d'environ 30 minutes (impressions, questions des enfants) / Atelier-rencontre avec un professionnel autour du film. Lors de ce temps, il s'agit pour les enfants de s'interroger sur le processus de fabrication d'un film et d'en découvrir quelques aspects techniques par une petite mise en pratique.

SALLES PARTENAIRES

Le Cinématographe : 12 bis rue des Carmélites, Nantes - Florence Bourhis / Le Concorde : 79 boulevard de l'Égalité, Nantes - Fanny Clochard : fanny@leconcorde.fr, 02 40 58 57 44 / Le Cinéma Bonne Garde : 20 rue du Frère Louis, Nantes - cinebonnegarde@ascbg.org, 02 51 83 66 71

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Projections : Tarif scolaire des salles partenaires (hors École & Cinéma) / Rencontre et atelier : Gratuité / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **6 classes**

Si les classes retenues sont aussi inscrites à École & Cinéma, l'intervention en classe se fera sur le film du 1er trimestre.

Octobre et novembre 2018

Contact

LE CINÉMATOGRAPHE

- Adresse administrative : 17 rue Paul Bellamy, Nantes
- <https://www.lecinematographe.com/Organiser-une-seance/>
- Florence Bourhis
- formation@lecinematographe.com 02 85 52 00 10

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels du territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et expériences pour la compréhension de l'oeuvre

Réunion de préparation

Prévisionnement des films dans plusieurs cinémas partenaires en amont de chaque trimestre :

- Avec Florence Bourhis
- Suivez le lien ci-dessous pour découvrir la présentation des films et trouver les dates et lieux des prévisionnements
- <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Films-de-l-annee>

Ressources

Documents et outils pédagogiques disponibles sur la plateforme Nanouk (utilisation d'un mail académique pour créer un compte) : <http://nanouk-ec.com/> • Ressources complémentaires : <https://www.lecinematographe.com/>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Réunion de préparation

- Présentation des étapes et calendrier du projet :
- Avec Florence Bourhis
- Semaine 42 avant les vacances de la Toussaint
- Lieu à préciser

Ressources

Ressources pédagogiques transmises aux classes retenues

8-UNE ANNÉE AVEC LA PHOTOGRAPHIE

arts plastiques - photographie - contemporaine - éducation à l'image

Partons à la (re)découverte de la photographie avec les expositions proposées à la rentrée par le festival Quinzaine Photographique Nantaise, et tout au long de l'année par la galerie Confluence. Ces associations accompagnent le regard des enfants pour les rendre autonomes dans leur façon de percevoir les images et leur donner du sens.

QPN VISITE DU FESTIVAL



Visite commentée ou en autonomie

■ À l'Atelier

Après le 1er volet « Invisible » en 2017, qui a invité à explorer les invisibilités incontournables, celles que l'on subit, la QPN investit en 2018 les invisibilités construites. Au-delà de ce que l'on ne peut pas voir, il y a un vaste champ qui échappe à notre perception. Notre vigilance peut être, à dessein, détournée : ce qui est dissimulé, occulté, ce que l'on préfère ne pas voir, ce que l'on évacue de notre considération. C'est aussi ce qui peut être refoulé ou tout simplement ignoré.

GALERIE CONFLUENCE MÉDIATION



Visite commentée ou en autonomie

■ A la Galerie Confluence

Le groupe scolaire est accueilli par une médiatrice afin d'offrir aux enfants une première rencontre avec les œuvres, d'apprendre à décrypter les images, de développer la sensibilité des enfants et de développer un regard critique.

GALERIE CONFLUENCE EXPOSITIONS

Piotr ZBIERSKI (6 sept. - 28 octobre) - www.pushtheskybook.com • Exposition collective (15 nov. - 19 janv.) « The other woman » : portraits féminins par des femmes artistes • Andreas TROGISCH (30 janv. - 31 mars) - <http://andreastrisch.de/> • Nolwenn BROD (31 avril- 24 juin) - <http://www.nolwennbrod.com/>

rencontre avec l'oeuvre

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité pour le festival QPN / Galerie Confluence : Adhésion à l'association pour l'année 2018-2019 de 30€**

Capacité d'accueil : **50 classes**

Festival QPN : du 14 septembre au 14 octobre 2018 / Galerie Confluence : de septembre 2018 à juin 2019

Contact

GALERIE CONFLUENCE

- 45 rue de Richebourg, Nantes
- www.galerie-confluence.fr
- Yolande Mary
contact@galerie-confluence.fr
09 52 77 23 14 / 06 99 43 65 66

QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE

- 4 rue Paul Ramadier, Nantes
- www.festival-qpn.com
- Marchand Hervé
herve.marchand@gmail.com
06 98 85 02 12

9-ATELIER CALDER

arts plastiques

A l'école des beaux-arts, un artiste-enseignant guide les enfants dans une expérience esthétique qui relie les outils, les gestes et les idées sur le thème du Livre en jeu. Chaque classe expérimente un projet construit en trois étapes à partir des publications de littérature jeunesse consultables au centre de ressources de l'école.

ATELIER 1



Atelier, visite

- Atelier Munari, école des beaux-arts de Nantes
- Matériel fourni par l'école des beaux-arts

Selon le sujet, l'atelier propose différents matériaux, expériences et références artistiques et se déroule en 4 temps : Accueil et découverte, présentation de la place et du rôle de chacun (enseignant, étudiant, enfants et accompagnateurs) / Entrée collective dans l'activité par l'apport du livre ou d'une œuvre ou d'une action / Répartition de la classe sur 3 ateliers / Discussion autour des actions menées et annonce de l'étape suivante.

ATELIER 2



Atelier, visite

- Dans la salle Munari, école des beaux-arts de Nantes
- Matériel fourni par l'école des beaux-arts

L'atelier 2 se déroule une semaine après l'atelier 1. Selon le sujet, les contenus et les pratiques proposent différents matériaux, expériences et références artistiques / Déroulé en 4 temps : 1. accueil et relance, 2. entrée collective dans l'activité par l'apport du livre ou d'une œuvre ou d'une action, 3. répartition de la classe sur trois ateliers, 4. bilan, discussion avec l'ensemble des enfants de la classe (prolongements et transitions à établir).

PROLONGEMENT EN CLASSE

- Ateliers menés par l'enseignant de la classe
- Dans la classe, à l'école, dans le quartier...
- Avec le matériel de l'école

En fonction du projet de l'école et des objectifs pour sa classe, l'enseignant envisagera les prolongements adéquats pour enrichir cette expérience : Continuité et appropriation des démarches expérimentées et vécues / Temps de reprise par l'enseignant / Présentation des travaux réalisés dans l'atelier Calder ou de sa mémoire photographique.

rencontre avec l'oeuvre / pratique / rencontre avec des professionnels

MS - GS - CP - CE1 - CE2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **30 classes**

Les enseignants n'ayant pas participé à l'atelier Calder sont prioritaires. Il viendra enrichir ou compléter leur formation en arts plastiques. Le lundi et mardi uniquement : les maternelles sont accueillies le matin (9h30-11h45) et les élémentaires le matin (9h30-11h45) et l'après-midi (13h30 à 15h45).

De novembre à juin

Contact

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE

- 2 allée Frida Kahlo, Nantes
- <https://beauxartsnantes.fr/atelier-calder-pour-les-classes>
- Alice Albert
alice.albert@beauxartsnantes.fr
02 55 58 64 92

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation du festival et de la galerie au travers des expositions présentées :

- Avec Hervé Marchand (QPN) et Yolande Mary (Galerie Confluence)
- Mardi 18 septembre à 17h15
- À l'Atelier : 1 rue Chateaubriand, Nantes

Ressources

QPN : plaquette de présentation du festival et dossier pédagogique des expositions (<https://www.festival-qpn.com/>) • Galerie Confluence : dossiers pédagogiques pour chaque exposition (<http://galerie-confluence.fr/mediations/>)

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer : Mettre en œuvre un processus de création / Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié

Réunion de préparation

Présentation du contenu, des étapes et calendrier du projet :

- Avec Jacques Denigot, artiste-enseignant
- Mardi 25 septembre 2018 à 17h30
- Atelier Munari, école des beaux-arts de Nantes

Ressources

<https://beauxartsnantes.fr/atelier-calder-pour-les-classes>

10-OPEN SCHOOL

arts plastiques - lecture - numerique

L'Open School guide les enfants dans l'école des beaux-arts. Les enfants parcourent les lieux et appréhendent la création contemporaine : arpenter l'architecture, découvrir les espaces de création des étudiants, rencontrer des livres, des œuvres et côtoyer de jeunes artistes. Chaque classe pourra bénéficier de 2 des 3 étapes proposées.

LA TRAVERSÉE



Visite de l'école

- Centre de ressources, école des beaux-arts de Nantes

Cette visite guidée de l'école fait découvrir le site et apercevoir les différentes pratiques des étudiants dans les ateliers techniques. Le circuit permet aussi de voir de nombreuses œuvres en cours de réalisation ou terminées, des jeunes artistes au travail, ainsi que les espaces et personnes participant aux créations des étudiants. Ce parcours est aussi l'occasion de porter un regard sur l'architecture du bâtiment et sur l'histoire des halles Alstom. Possibilité de visiter l'exposition en cours. La collection ARTdelivery peut compléter l'étape.

DES LIVRES ET DES ARTISTES



Découverte du livre d'artiste

- Centre de ressources, école des beaux-arts de Nantes

Le centre de ressources dispose d'un fonds spécialisé sur le thème de l'art et de la jeunesse et tente de représenter les nouvelles formes de création éditoriale. Cette étape est donc un temps privilégié pour découvrir des livres originaux, des livres d'artistes et des pop-ups, de les manipuler, de les activer. Un temps de lecture et d'observation des images et des formes nécessaires à la création artistique. La collection ARTdelivery peut compléter l'étape.

APPLIS CHOISIES

ATELIERS ARTS
PLASTIQUES ET
NUMÉRIQUES

Atelier d'arts plastiques et numériques

- Centre de ressources, école des beaux-arts de Nantes

Découverte d'applications numériques par le biais d'ateliers artistiques. L'imaginaire et la créativité des enfants sont éveillés et développés grâce à une initiation à différentes techniques artistiques (dessin, aquarelle, pastels, collages...). L'application est un prétexte pour pratiquer et permet d'apporter une dimension numérique et animée à l'art.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **20 classes**

Par classe : choisir deux étapes sur les trois proposées qui se dérouleront sous forme d'atelier tournant sur une demie-journée, le jeudi ou vendredi.

D'octobre 2018 à juin 2019

Contact

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

- 2 allée Frida Kahlo, Nantes
- <https://beauxartsnantes.fr/>
- Alice Albert
alice.albert@beauxartsnantes.fr
02 55 58 64 92

L'Open School

concept qui ouvre l'école d'art à tous, dispose d'un centre de ressources, lieu convivial dédié à l'édition jeunesse en art. <https://beauxartsnantes.fr/open-school>

11-FANZINE

bande dessinée

Initiation à la bande dessinée, les enfants viennent apprendre à composer leur "fanzine" collectif (livre fait à la main), depuis l'écriture jusqu'à la couverture, en passant par l'encre, la mise en couleur... À la fin du cycle, chacun reçoit son fanzine qui comprend toutes les histoires réalisées durant l'atelier.

ÉTAPE 1

DÉCOUVERTE ET
CRÉATION DE BANDE
DESSINÉE

Atelier

- Avec la Maison Fumetti
- À l'école
- Matériel de base de dessins fourni par l'enseignant

Présentation de « l'objet » bande dessinée (de quoi est fait un livre, qui le réalise...) / Présentation des étapes de la réalisation d'une bande dessinée : écriture du scénario, crayonné, encre, couleur / Scénario : écriture de l'histoire, découpage, recherche des personnages / Crayonné : méthodes élémentaires de dessin et de composition d'une page / Encre : mise au propre

ÉTAPE 2

DE LA PLANCHE DE BD À
LA BIBLIOTHÈQUE

Atelier puis visite

- À la Maison Fumetti - Bibliothèque municipale
- 6 cour Jules Durand, Nantes

La classe est invitée à découvrir un lieu original où se côtoient un équipement culturel municipal et une association. La séance se déroule en deux temps. À la Maison Fumetti, les enfants finissent leurs planches et visitent le lieu. À la bibliothèque, les enfants découvrent le lieu afin de les inciter à fréquenter la bibliothèque et à comprendre son fonctionnement. De manière ludique, ils seront amenés à se déplacer dans le lieu, à chercher et à découvrir des livres.

MAISON FUMETTI

Maison Fumetti est un lieu dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques, situé dans le même bâtiment que la bibliothèque de la Manufacture. L'action de Maison Fumetti se déroule autour de deux axes : le soutien aux acteurs graphiques et plus particulièrement aux auteurs, et la promotion de la bande dessinée au grand public via l'organisation d'expositions, de conférences, de cours, d'ateliers et d'un évènement annuel : le festival Fumetti.

pratique

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **2 classes**Projet réservé aux écoles du quartier
Malakoff

1 cycle à l'automne, 1 cycle au printemps

Contact

MAISON FUMETTI

- 6 cour Jules Durand, Nantes
- Chiffolleau Émile
contact@maisonfumetti.fr
0252107052

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Réunion préparatoire pour mettre en œuvre le projet pour chaque classe :

- Avec Alice Albert
- Jeudi 27 septembre 2018 à 17h30
- Centre de ressources, école des beaux-arts de Nantes

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer : Mettre en œuvre un processus de création / Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / S'intégrer dans un processus collectif

Réunion de préparation

Présentation des étapes et calendrier du projet :

- Avec Émile Chiffolleau et Thomas Brochard
- Un mercredi de septembre après 17h15
- A la Maison Fumetti

Ressources

Sur demande

12-POINT DE VUE

arts plastiques

La saison 2017-2018 a vu naître la boule à neige, le badge « I LOVE », les miniatures, les napperons, créations auxquelles ont contribué plusieurs classes. Pour poursuivre la dynamique et créer de nouveaux échanges en 2018-2019 entre les écoles Bottière et Le Verrier, les artistes proposent aux enfants le MULTIVUES et le SALON.

LE MULTIVUES

Ateliers de création graphique et mise en oeuvre d'une exposition

- Avec TWO POINTS
- Au sein des écoles, prévoir une salle pour travailler à la journée avec l'ensemble des élèves par petits groupes
- Prévoir 1 à 2 journée(s) par école

Le MULTIVUES est un objet de format 9x12 cm qui contient une série aléatoire de 10 vues du quartier. Chaque vue associe un élément urbain à un relief paysagé : la maison de quartier au bord d'une falaise, un toboggan qui relie deux montagnes... Dessin et collage à partir de documents de travail, les enfants imaginent et dessinent ces paysages urbains avec un point de vue poétique, humoristique, décalé de nos réalités. Ce travail graphique est exposé directement dans l'école par les enfants avant d'être numérisé pour l'édition de l'objet.

9 MÈTRES CARRÉ – LE SALON



Atelier / Installation / Représentation

- Avec TWO POINTS
- Au sein des écoles, prévoir une salle pour travailler à la journée avec l'ensemble des élèves par petits groupes

9 MÈTRES CARRÉ – LE SALON est conçu comme un espace scénique destiné à recevoir des musiciens ou une installation sonore. Pour construire cette installation, les enfants inventent un vocabulaire de motifs, réalisent les tampons et l'impression sur les lés de papier. Ce dispositif crée une passerelle entre la classe CHAM de l'école élémentaire Urbain Le Verrier (chant avec le Conservatoire de Nantes) et la Fanfare de l'école élémentaire Bottière.

TWO POINTS

Créée en 2002, l'association TWO POINTS porte les projets artistiques de Sébastien Lemazurier et de Kelig Hayel. Sébastien Lemazurier réalise des installations, actions et performances. Kelig Hayel utilise le dessin comme vecteur de narration. Le travail de médiation fait partie intégrante de la démarche des deux artistes. Ils développent des ateliers de pratiques artistiques au sein de l'association mais également auprès de l'éducation nationale, en bibliothèque, milieu hospitalier et institut d'éducation motrice.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **10 classes**

Dans le cadre des Créations partagées, résidences artistiques sur un territoire, ce projet est ouvert au quartier Bottière-Pin Sec et concerne les écoles élémentaires Bottière et Urbain Le Verrier.

De janvier à mars 2019

Contact

TWO POINTS

- 4 allée des peupliers, Nantes
- Sébastien Lemazurier
twopoints.contact@gmail.com
06 63 54 89 31

13-FESTIVAL LES 3 CONTINENTS

cinéma - éducation à l'image

Chaque année le festival conçoit un programme en direction des élèves de maternelle et du primaire. Le programme "premiers pas vers les 3 Continents" invite les enfants à approcher des cinématographies de différents pays dès 3 ans, soit 3 films adaptés à chaque niveau.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Du 20 au 27 novembre 2018

Le Festival des 3 Continents est né de la volonté de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie alors peu diffusés sur nos écrans. Depuis une dizaine d'années, un travail approfondi et une véritable initiation à ces cinématographies est mené avec différents publics pour rendre les œuvres accessibles à toutes et tous.

PROGRAMMATION SCOLAIRE PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Séances de cinéma

- Dans les cinémas à proximité de chaque école

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour découvrir un film ou plusieurs courts-métrages. Une séance par cycle est proposée. Cette rencontre avec le cinéma ainsi que les activités que l'enseignant propose en amont et/ou en aval, favorisent la formation du jugement, du goût, de la sensibilité de l'enfant et permet de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques.

SALLES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Le Katorza, 3 Rue Corneille, 44000 Nantes / www.lekatorza.fr • Le Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, Nantes / www.lecinematographe.com • Le Concorde, 79 boulevard de l'égalité, Nantes / www.leconcorde.fr • Le cinéma Bonne Garde, 20 rue du Frère Louis, Nantes / www.lecinemabonnegarde.com

rencontre avec l'oeuvre / rencontre
avec des professionnelsMS - GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 -
CM2Tarif : **3€**

Capacité d'accueil : **Dans la limite des places disponibles dans les salles de cinéma**

Réservation des séances, emprunt de copie des films et inscriptions à la rencontre enseignants : publics@3continents.com / 02 40 69 89 37
Pas d'accueil de personnes à handicap visuel • Accueil de personnes à mobilité réduite et de personnes malentendantes (le cas échéant, prendre contact selon le cinéma d'accueil).

Du 20 au 27 novembre 2018 : séances scolaires en matinée

Contact

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

- 7 rue de l'Héronnière, Nantes
- <http://www.3continents.com/fr/education-a-limage/le-projet/espace-enseignants/>
- Hélène Loiseleux
publics@3continents.com
02 40 69 89 37

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Échanger avec un artiste / Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création, s'intégrer dans un processus collectif, exprimer une émotion et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation du projet et adaptation aux classes retenues :

- Avec Sébastien Lemazurier et Kelig Hayel, artistes arts visuels
- Juin et septembre 2018
- Lieu à préciser

Ressources

Documents divers dont la présentation de la seconde saison de la création partagée

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Réunion de préparation

Découverte et discussion autour des films programmés s'appuyant sur des dossiers d'accompagnement :

- Avec Jeanne Moulia (administratrice du festival) et Hélène Loiseleux (chargée de l'accueil des publics et de la médiation)
- Mercredi 3 octobre de 14h à 16h30
- Au cinéma Le Lutétia, Saint Herblain

Ressources

<http://www.3continents.com/fr/education-a-limage/le-projet/espace-enseignants/> ; des copies de visionnage peuvent être empruntées ou visionnées dans les locaux de l'association

CONTACTS ARTS VISUELS

Arts plastiques, arts numériques, cinéma

« *Le dessin, que d'un autre nom nous appelons trait, est ce en quoi consiste et ce qui constitue la source et le corps de la peinture, de l'architecture et de tous les autres genres d'art, et la racine de toutes les sciences.* »

Michel Ange (vers 1538)

Accompagnement pédagogique Arts Plastiques :
cpav44@ac-nantes.fr

ATELIER BOIS D'ENCRE

Arts plastiques - Gravure et sculpture

Association
Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 7 route de Vannes, Nantes
■ <http://www.atelierboisdencree.com>
■ **Corinne Baud**
Directrice adjointe
atelierboisdencree@gmail.com
06 01 33 45 86

CREATIVE MAKER

Cinéma - Fabrique de l'image

Association
Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 3 rue de Clermont, Nantes
■ <http://www.creativemaker.fr>
■ **Farid Lounas**
Président
contact@creativemaker.fr
02 85 52 90 39

BONUS - COLLECTIF D'ASSOCIATIONS

Arts plastiques

Association
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 39 rue Félix Thomas, Nantes
■ <https://collectifassobonus.wixsite.com/bonus-les-ateliers>
■ **Laurent Moriceau**
Coordinateur chargé de développement des projets Bonus
collectifasso.bonus@gmail.com
06 80 61 10 81

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES/ SAINT-NAZAIRE

Arts plastiques - Fabrique de l'image - Photographie

Établissement Public de Coopération Culturelle
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 2 allée Frida-Kahlo, Nantes
■ <https://beauxartsnantes.fr>
■ **Alice Albert**
Responsable Open School
alice.albert@beauxartsnantes.fr
02 55 58 64 92

GALERIE CONFLUENCE

Photographie

Association
Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)
■ 45 rue de Richebourg, Nantes
■ <http://www.galerie-confluence.fr>
■ **Yolande**
Directeur
contact@galerie-confluence.fr
06 99 43 65 66

LA BOÎTE CARRÉ

Cinéma - Fabrique de l'image

Association
Atelier
■ 6 rue Perrault, Nantes
■ <https://www.laboitecarree.org/ateliers>
■ **Yan Rambaud**
Intervenant
contact@laboitecarree.org
06 62 81 55 62

LE CINÉMATOGRAPHE

Cinéma - Fabrique de l'image

Association
Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 12 bis rue des Carmélites, Nantes
■ <https://www.lecinematographe.com/>
■ **Florence Bourhis**
Directrice adjointe
formation@lecinematographe.com
02 85 52 00 10

LE PETIT JAUNAIS

Arts plastiques - Fabrique de l'image - Lithographie - Imprimerie et édition artisanale et numérique

Artiste
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 35 rue de la Croix Rouge, Nantes
■ <http://www.lepetitjaunais.com>
■ **Nancy Sulmont-Assié**
Artiste
contact@lepetitjaunais.com
06 15 35 05 70

LES 3 CONTINENTS

Cinéma - Photographie

Association
Atelier - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 7 rue de l'Héronnière, Nantes
■ <http://www.3continents.com/fr/>
■ **Hélène Loiseleux**
Chargée de médiation et de l'accueil des publics
publics@3continents.com
02 40 69 89 37

MAISON FUMETTI

Bande dessinée

Association
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ 6 cour Jules Durand, Nantes
■ <http://www.maisonfumetti.fr>
■ **Émile Chiffolleau et Thomes Brochard**
Auteurs et coordinateurs
contact@maisonfumetti.fr
02 52 10 70 52

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Collections permanentes (de l'art ancien à l'art contemporain) - Expositions temporaires

Service métropolitain
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)
■ 10 rue Georges Clemenceau, Nantes
■ <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/a-faire-au-musee/scolaires-extra-scolaires.html>
■ **Alice de Dinechin**
Responsable adjointe du service des publics
reservation.museedarts@nantesmetropole.fr
02 50 17 45 35 / 02 50 17 45 70

TWO POINTS

Arts plastiques

Association
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...)
■ 4 allée des Peupliers, Nantes
■ <http://assotwopoints.blogspot.com>
■ **Sébastien Lemazurier**
Artiste
twopoints.contact@gmail.com
06 63 54 89 3

QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE (QPN)

Photographie

Association
Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)
■ Appt. 02, 4 rue Paul Ramadier, Nantes
■ <https://www.festival-qpn.com/>
■ **Hervé Marchand**
Directeur du festival
herve.marchand1@gmail.com
06 98 85 02 12

LECTURE ET ÉCRITURE

Projets **14** à **21**

LECTURE-ÉCRITURE

14-DU LIVRE AU FESTIVAL ATLANTIDE

écriture - lecture

De septembre à janvier, les enfants lisent au moins 3 livres parmi la sélection de 5 ouvrages du Prix de littérature jeunesse Bermond-Boquié. Ils votent pour leur livre préféré. Le lauréat est proclamé lors d'Atlantide, Les Mots du Monde, festival des littératures de Nantes, en mars 2019.

PRIX DE LITTÉRATURE JEUNESSE BERMOND- BOQUIÉ

Lecture des ouvrages pendant 5 mois

- L'école doit acquérir les 5 ouvrages
- L'enseignant organise le prêt des livres entre les élèves

Les enseignants organisent dans leur classe la lecture de la sélection du Prix à partir de la rentrée scolaire. Chaque enfant doit avoir lu 3 livres minimum et chaque livre doit avoir été lu par au moins 1 enfant pour que le groupe puisse échanger sur l'ensemble de la sélection. Possibilité d'une rencontre avec un bibliothécaire ou d'un accueil dans une médiathèque (suivant les disponibilités). Un temps d'échange sur l'animation des clubs est proposé aux enseignants le 16 janvier 2019 à 18h à la Médiathèque Jacques Demy.

PRIX DE LITTÉRATURE JEUNESSE BERMOND- BOQUIÉ

Vote de la classe

- Bulletin de vote fourni par la Bibliothèque municipale

Les enfants notent les livres de 1 à 5. Les enseignants font parvenir le résultat du vote à la Bibliothèque municipale de Nantes au plus tard le vendredi 8 février 2019.

ATLANTIDE, LES MOTS DU MONDE

FESTIVAL DES
LITTÉRATURES DE
NANTES

Rencontres d'auteurs

- Vendredi 1er mars 2019
- Au lieu unique
- Inscription obligatoire auprès du lieu unique

Les classes participantes au Prix sont prioritaires pour rencontrer les auteurs de la sélection. Les enseignants doivent néanmoins inscrire leur classe auprès du lieu unique pour la journée scolaire d'Atlantide. La proclamation du Prix a lieu le dimanche sur la grande scène en présence du public et du lauréat s'il est disponible. Les familles des enfants ayant participé au palmarès sont invitées. En amont du Festival (du 28 février au 3 mars 2019), une visite du lieu unique permet aux enfants de découvrir les lieux (inscription obligatoire).

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : Les 5 ouvrages
sélectionnés sont à acquérir par
les écoles

Capacité d'accueil : 20 classes

Septembre 2018-mars 2019

Contact

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES

- 24 quai de la Fosse, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/PBB#>
- Françoise Auneau
francoise.auneau@mairie-nantes.fr
02 40 41 58 06

LE LIEU UNIQUE

- Quai Ferdinand-Favre, Nantes
- <http://www.lieunique.com/publics/groupe/>
- Emilie Houdmon
emilie.houdmon@lieunique.com
02 51 82 15 22

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

- 5 rue de Valmy, Nantes
- <https://lacie-nantes.fr/>
- Chrystel Jarnoux
chrystel.jarnoux@lacie-nantes.fr
02 51 88 20 93

Sélection du Prix Bermond-Boquié 2019

"Des vacances d'apache", Alexandre Chardin, Magnard jeunesse, mars 2017 • "Frères d'exil", Kochka, Flammarion jeunesse, septembre 2016 • "Baleine rouge", Michelle Montmoulineix, Hélicon, mars 2017 • "Jefferson", Jean-Claude Mourlevat, Gallimard jeunesse, février 2018 • "Y a pas de héros dans ma famille !", Jo Witek, Actes sud junior, janvier 2017

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. Mobiliser ses savoirs et expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Réunion de préparation

Réunion de présentation des étapes et calendrier du projet :

- Avec Françoise Auneau, coordinatrice du Prix
- Mercredi 12 septembre 2018 à 14h30
- À la Médiathèque Jacques Demy

Ressources

Règlement du Prix disponible en ligne : https://bm.nantes.fr/files/live/sites/bm/files/contributed/patrimoine/PrixBB/Reglement_PrixBB.pdf

15-NANTES EN FRANCOPHONIE

écriture - lecture - conte

Depuis 1970, la Francophonie a fait du 20 mars sa journée internationale. Nantes fête cet événement depuis 2008. Aussi, la Bibliothèque municipale propose aux publics scolaires de découvrir la richesse de la langue française comme trait d'union entre plusieurs cultures, de manière pédagogique et ludique.

ETAPE 1 ACCUEIL THÉMATIQUE



- A la Médiathèque Jacques Demy
- Visite à caler les mardi, jeudi ou vendredi matin et après-midi

A la médiathèque, les enfants se retrouvent pour des activités ludiques autour de mots et d'expressions françaises au travers d'ouvrages pour la jeunesse d'auteurs francophones.

ETAPE 2 RENCONTRE AVEC UN AUTEUR FRANCOPHONE



- A la Médiathèque Jacques Demy
- Visite à caler les mardi, jeudi ou vendredi matin

Une rencontre avec un auteur francophone ou un spectacle (mars 2019) constitue le temps fort de cet itinéraire.

ETAPE 3 MALLETTE PÉDAGOGIQUE ET EXPOSITION

Mise à disposition de ressources pédagogiques

- A la Médiathèque Jacques Demy

La mallette pédagogique aborde deux thématiques : la découverte de ce qu'est la francophonie au travers de carte, d'ouvrages et de documentaires et la découverte des mots et expressions françaises à travers le monde (jeu "Motamotez !", albums, romans et documentaires). L'exposition "dix mois, dix mots" peut être empruntée et exposée dans votre classe ou école (à partir de février 2019). Des rencontres-spectacles seront également programmés dans d'autres médiathèques et des groupes pourront s'y inscrire dans la limite des capacités d'accueil.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **3 classes**

De janvier à mars 2019

Contact

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE - MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY

- 15 rue de l'Héronnière, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/scolaires>
- Nathalie Baraban
bm-centre-sp@mairie-nantes.fr
02 40 41 42 55

16-L'OBSERVATOIRE DE LA VILLE

théâtre - écriture - lecture

La démarche s'appuie sur le point de vue des enfants sur leur vi(II)e : comment la vivent-ils ? Quel est leur regard sur leur quartier ? «Observer la ville» : une manière de mieux la regarder, être attentif à l'ordinaire, voire au dérisoire, avoir un oeil à la fois critique et poétique tout en se laissant surprendre au coin de la rue.

ETAPE 1 EXPLORATION DE LA VILLE



Atelier de terrain

- En présence d'un ou plusieurs intervenants du projet
- Dans l'espace public
- Matériel fourni par le CRV

Avec la technique de l'écriture de terrain, les enfants notent et dessinent parmi ces thématiques : Recherche des frontières du quartier (réelles, symboliques ou imaginaires) / Observation des passants / Voyage à travers la ville (tramway ou bus, d'un terminus à l'autre) / Observation des bâtiments (fenêtre, portes...) / Collecte de tous les écrits de la ville / Exploration de lieux particuliers (arrière-cour, commerce, halls et escaliers d'immeubles, jardin...) / "Tentatives d'épuisements de lieux" (technique de l'écrivain Georges Perec).

ETAPE 2 ECRITURE DE DÉVELOPPEMENT



Atelier d'écriture et d'illustration

- En présence d'un ou plusieurs intervenants du projet
- En classe
- Matériel fourni par le CRV

L'enseignant continue à explorer avec les enfants les pistes ouvertes. Dans la logique de «l'imagination exacte» (imaginer à partir de données précises), les notes de terrain entraînent une écriture plus narrative : Biographies imaginaires de passants, monologues et dialogues d'éléments observés (bâtiment, arbre, rue...), histoires de frontières, lettres aux habitants / Regard autobiographique sur la ville : enquête chez soi, perception de la ville depuis ma fenêtre, endroits préférés de mon quartier, ce que j'aime le moins, ce que je changerais.

ETAPE 3 PUBLICATIONS



Mises en forme vocales et graphiques des productions

- Avec la Compagnie PaQ'la Lune et autres intervenants selon le projet
- En classe
- Matériel fourni par le CRV

Chaque classe va rendre ses textes publics sous diverses formes : Mises en voix des textes des enfants par eux-mêmes (intervention de comédiens) / Edition de textes sous des formes diverses selon les projets (affichages, tracts, carnets, livrets) / Communication des "propositions urbaines" aux responsables institutionnels et mises en voix publiques (dans le cas où un projet de quartier est en cours)

pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **6 classes**

De préférence : 2 classes par école. Priorité, le cas échéant, aux écoles concernées par des projets urbains.

De janvier à juin 2019

Contact

CENTRE DE RESSOURVES VILLE (CRV)

- 7 rue Henri Cochard, Nantes
- <http://www.crv-nantes.org>
- Hervé Moëlo
herve.moelo@mairie-nantes.fr
02 40 29 29 46

COMPAGNIE PAQ'LA LUNE

- Estelle Gaudin
- estelle@paqlalune.fr
- 09 53 79 47 72

CHARLOTTE LÉGAUT

- charlotte.legaut@free.fr
- <http://charlottelegaut.com/>

ASSOCIATION LA LUNA

- Laure Coirier
- collectif@laluna.asso.fr

Centre de Ressources Ville lecture/écriture

Espace de formation et d'animation, le Centre de Ressources Ville lecture/écriture de la Ville de Nantes se met à la disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation des étapes, des contenus et calendrier du projet :

- Avec Nathalie Baraban
- En novembre 2018 (date précisée aux enseignants des classes retenues)
- A la Médiathèque Jacques Demy

Ressources

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/brochure-pedagogique-2017-2018>
<http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/exposition-2017-2018>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Respect de l'avis des autres et formulation de propositions. Exploitation de matériaux au service d'une intention / S'approprier : Enrichissement de sa perception par une première analyse pour construire son jugement

Réunion de préparation

- Décembre 2018
- Avec Hervé Moëlo et PaQ'la Lune
- La date sera précisée aux enseignants des classes retenues
- Au Centre de Ressources Ville

Ressources

Outils de travail : cahiers du projet, carnet d'enquête "La ville et moi" / Documents de lancement de séances d'écriture / Bibliographie littérature de jeunesse

17-ATTENTION TRAVAIL !

théâtre - écriture - lecture

Ce projet est une invitation à explorer le travail en tant que pratique subjective et valeur sociale. Il propose d'y réfléchir à partir de terrains concrets, dont la découverte des anciens chantiers navals. Il s'agit d'explorer des domaines vécus en tant qu'enfant, pour faire naître un dialogue entre expériences personnelle et sociales.

LANCEMENT DU PROJET CHANTIERS NAVALS

1 JOURNÉE

EN NOV.

Exploration des anciens chantiers navals, écriture et dessin de terrain

- Avec le CRV et la MHT
- A la MHT
- Matériel fourni par le CRV

Sur une journée, les enfants découvrent le site et les lieux de mémoire (Maison des Hommes et des techniques), rencontrent d'anciens ouvriers et pratiquent l'écriture et le dessin de terrain.

DÉVELOPPEMENT DU PROJET QUARTIER

DÉC. 2018 -

FÉV. 2019

Travail des classes : écriture, dessin, explorations...

- Avec le CRV, étape jalonnée par des interventions
- Dans l'école
- Matériel fourni par le CRV

Écriture de terrain et développement de textes à partir des prises de notes et des dessins / Enquêtes et explorations sur les espaces publics du quotidien, dans l'école ou à proximité des écoles / Débats, écriture, réflexion en classe : Qu'est-ce que « travailler » ? Pour ou contre le travail ? / Enquête dans les familles : « Le travail et moi »

PRODUCTIONS

MARS - AVRIL

2019

Ateliers et restitution

- Avec le CRV et PaQ'la Lune
- A l'école
- Matériel fourni par le CRV

Les productions des enfants prendront plusieurs formes : Autopublication des textes (un carnet de 8 pages par enfant) / Mises en voix des textes des élèves (6h d'intervention d'un comédien par classe) / Final réunissant les 4 classes du projet à la Maison des Hommes et des techniques

pratique / rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **4 classes**

2 classes par école / Projet réservé aux écoles en Réseau d'Education Prioritaire

De novembre 2018 à avril 2019

Contact

CENTRE DE RESSOURCES VILLE (CRV)

- 7 rue Henri Cochard, Nantes
- <http://www.crv-nantes.org>
- Hervé Moëlo
herve.moelo@mairie-nantes.fr
02 40 29 29 46

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES (MHT)

- 2 bis boulevard Léon Bureau, Nantes
- <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
- Elise Nicolle
elise.mht@orange.fr
02 40 08 20 22

COMPAGNIE PAQ'LA LUNE

- <http://www.paqlalune.fr>
- Estelle Gaudin
estelle@paqlalune.fr
09 53 79 47 72

Centre de Ressources Ville - lecture/écriture

Le Centre de Ressources Ville - lecture/écriture de la Ville de Nantes est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

RENCONTRER UN AUTEUR JEUNESSE

théâtre - éducation à l'image - écriture - lecture

Rencontrer un auteur, c'est se rendre compte que l'écriture et le dessin, c'est avant tout du travail. Et aussi des outils, de la concentration, du temps passé à faire, à refaire. Découvrir un livre et rencontrer son auteur offre au lecteur en formation une concrétisation éloquentes du monde de la création littéraire.

DÉCOUVERTE DES AUTEURS

En classe, en autonomie, aidée des ouvrages sélectionnés et prêtés par le CRV

- **Projet 18-** Antonin Louchard, auteur-illustrateur d'albums / GS-CM2
- **Projet 19-** Mathis, auteur-illustrateur de BD, d'albums et de minis romans / GS-CM2
- **Projet 20-** Catherine Zambon, auteur de théâtre / CM1-CM2 / 2 classes par écoles

Découvrir et explorer l'auteur : son univers, ses personnages, ses thématiques... Les enfants lisent un maximum de livres de l'auteur mais un livre peut être mis en avant. La pratique du carnet de lecteur (personnelle ou collective) est fortement recommandée : il s'agit de retenir des impressions de lecture, des passages marquants, de noter des souvenirs provoqués par la lecture, des questions... On peut y dessiner et produire toute sorte de créations graphiques. Ou raconter les circonstances de la lecture. <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article331>

PRODUCTIONS DES LECTEURS

Les productions en tout genre sont un moyen de rendre compte de l'immersion des enfants dans l'univers de l'auteur. En plus du carnet de lecteur, différentes entrées peuvent être explorées : Mise en voix d'un texte ou d'un extrait / Personnages (dessiner un personnage à partir d'un texte seul, reproduire des personnages, leur inventer des vies) / Thématique de l'affiche (pour restituer la lecture d'un livre, pour donner envie de le lire à d'autres classes, pour annoncer une exposition ou une adaptation en mise en voix).

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

- Antonin Louchard : du 21 au 23 mai 2019
- Mathis : en mai 2019
- Catherine Zambon : du 4 au 7 juin 2019

Les rencontres peuvent se faire par groupe-classe ou par groupes hétérogènes décloisonnés. La nature de la rencontre est à préparer par l'enseignant avec sa classe : un mixte de dialogue, d'interventions de l'auteur (micro-atelier, illustrations, lectures...), de présentations des productions des enfants. Des questions à l'auteur peuvent être listées ou tirées au sort en sa présence.

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **50 classes**

Au sein d'une même école, des groupes de niveau peuvent être constitués en respectant la limite de 50 enfants par école. Pour Catherine Zambon, les 2 classes retenues par école travaillent sur un livre "Mon frère, ma princesse" (thématique du genre fille-garçon et de la différence).

Mai et juin 2019

Contact

CENTRE DE RESSOURCES VILLE (CRV)

- 7 rue Henri Cochard, Nantes
- <http://www.crv-nantes.org>
- Hervé Moëlo
herve.moelo@mairie-nantes.fr
02 40 29 29 46

Centre de Ressources Ville - lecture/écriture

Le Centre de Ressources Ville lecture/écriture de la Ville de Nantes est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer : Engagement dans le collectif. Exploration de différentes formes de présentation / S'approprier : Enrichissement de sa perception par une première analyse pour construire son jugement

Réunion de préparation

Présentation du contenu, des étapes et calendrier du projet :

- Avec Hervé Moëlo (CRV), Elise Nicolle (MHT) et PaQ'la Lune
- Jeudi 4 octobre 2018 de 17h à 19h
- A la Maison des Hommes et des techniques

Ressources

Outils de travail : cahiers du projet, carnet d'enquête "Le travail et moi" / Documents de lancement de séances d'écriture / Bibliographie littérature de jeunesse / Dossier d'accompagnement MHT : <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Débat avec un artiste et restitution des termes du débat / S'approprier : Mise en relation de quelques éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit / Enrichissement de sa perception et construction du jugement

Réunion de préparation

Présentation des principes, des auteurs et calendrier du projet avec Hervé Moëlo

- Outillages des enseignants pour mener le projet en partie en autonomie avec leur classe
- Novembre ou décembre 2018 (dates et horaires précisés selon le choix des auteurs)
- Au Centre de Ressources Ville

Ressources

Bibliographie littérature de jeunesse / Document de présentation des auteurs : <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article331>

21-THÈME LECTURE

arts plastiques - écriture - lecture

L'ambition du thème lecture est de réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs, Atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes... Il s'agit de créer une dynamique permettant d'aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE

Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit. Chaque thème lecture doit concerner plusieurs classes d'une même école, ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier. Le projet devra s'inscrire dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

1) "J'explore" : explorer et redécouvrir les espaces quotidiens en ouvrant les portes qui restent habituellement fermées. • 2) "Tu t'exprimes" : développer l'écriture d'opinion pour apprendre à exprimer son point de vue et à le confronter aux autres. • 3) "Nous grandissons" : enquêter et s'exprimer sur les marques et les effets du grandissement quand on est enfant. • 4) "Rôle de temps" : le temps qu'il fait, le temps qui passe, le temps passé, le temps à venir. Présentations détaillées avec pistes d'activités : <http://www.crv-nantes.org>

LA DÉMARCHÉ

CAHIER DES CHARGES

- De septembre à octobre : projet rédigé par l'école (formulaire en ligne)

Objectif : le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels / Contraintes : choisir un des thèmes proposés et faire une place centrale au domaine de l'écrit / Présenter un budget (dans la limite de 12 € par enfant) avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible) / Le thème lecture fait l'objet d'une subvention versée à l'école courant mars 2019 / Déterminer un calendrier détaillé

pratique / rencontre avec des professionnels

TPS - PS - MS - GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **De 40 à 70 classes (2 classes minimum par école)**

De janvier à juin 2019

Contact

CENTRE DE RESSOURCES VILLE (CRV)

- 7 rue Henri Cochard, Nantes
- <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article366>
- Hervé Moëlo
herve.moelo@mairie-nantes.fr
02 40 29 29 46

Centre de Ressources Ville - lecture/écriture

Le Centre de Ressources Ville - lecture/écriture de la Ville de Nantes est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Ressources

Bibliographie littérature de jeunesse / Exemples de productions de projets similaires

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles / Pratiquer : Exploitation de matériaux au service d'une intention. Implication dans les différentes étapes d'une démarche de création

Réunion de préparation

Rencontre préparatoire sur demande :

- Avec Hervé Moëlo
- Date et horaire à préciser selon les demandes
- Dans les écoles

CONTACTS
LECTURE ET ÉCRITURE

Roman, album, fable, conte, poème, lettre, journal, scénario...

« *La lecture : une ampoule s'allume et éteint ce qui l'entoure.* »

Charles Dantzig, « *Pourquoi lire ?* » (vers 1538)

Accompagnement pédagogique Arts du Langage :
therese.casteigt@ac-nantes.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES

Littérature - Poésie - Vie littéraire - Conte

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 15 rue de l'Héronnière - Nantes

- <https://bm.nantes.fr/scolaires>

- Référent EAC

Bibliothécaire

- bm-qinnov@mairie-nantes.fr

02 40 41 42 84

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE -
MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY -
SECTEUR CENTRE

Littérature - Poésie - Vie littéraire - Conte

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 15 rue de l'Héronnière - Nantes

- <https://bm.nantes.fr/scolaires>

- Référent

Bibliothécaire

- bm-centre-sp@mairie-nantes.fr

02 40 41 42 55

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE -
MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN,
BIBLIOTHÈQUE MANUFACTURE -
SECTEUR EST

Littérature - Poésie - Vie littéraire - Conte

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 15 rue de la Haluchère - 6 cour Jules Durand - Nantes

- <https://bm.nantes.fr/scolaires>

- Référent

Bibliothécaire

- bm-est-sp@mairie-nantes.fr

02 40 93 41 77

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE -
MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE -
BIBLIOTHÈQUE DE LA HALVÈQUE -
SECTEUR NORD

Littérature - Poésie - Vie littéraire - Conte

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 1 rue Eugène Thomas - 23 rue Léon Serpollet - Nantes

- <https://bm.nantes.fr/scolaires>

- Référent

Bibliothécaire

- bm-nord-sp@mairie-nantes.fr

02 40 41 53 53

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE - MÉDIATHÈQUE LISA BRESNER, BIBLIOTHÈQUES CHANTENAY ET BREIL - SECTEUR OUEST

Littérature - Poésie - Vie littéraire - Conte

Service municipal

**Atelier - Exposition (permanentes,
temporaires...) - Visite (commentée,
autonome, circuit de ville...) - Rencontre
avec un professionnel (auteur, architecte...)**

■ 23 boulevard Émile Romanet - 8 rue de la
Constitution - 37 bis avenue des Plantes - Nantes

■ <https://bm.nantes.fr/scolaires>

■ Référent

Bibliothécaire

bm-ouest-sp@mairie-nantes.fr

02 40 46 26 96

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES - MEDIATHEQUE JACQUES DEMY - PATRIMOINE

Littérature - Patrimoine

Service municipal

**Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit
de ville...)**

■ 24 quai de la Fosse, Nantes

■ <https://bm.nantes.fr/scolaires>

■ Marion Chaigne

Responsable du service Patrimoine

marion.chaigne@mairie-nantes.fr

02 40 41 42 40

CENTRE DE RESSOURCES VILLE (CRV)

Écriture de terrain - Littérature de jeunesse

Service municipal

**Écoles et lieux explorés selon les projets
d'écriture de terrain**

■ 7 rue Henri Cochard - Nantes

■ <http://www.crv-nantes.org>

■ Hervé Moëlo

Responsable - médiateur

herve.moelo@mairie-nantes.fr

02 40 29 29 46

LE THERMOGÈNE

Entrez en poésie par la musique, le théâtre, les arts visuels et numériques...

Association

Atelier - Concert - Spectacles

■ 105 boulevard Michelet, Nantes

■ <http://www.lethermogene.net>

■ Katia Nivoix

Chargée de production

info@lethermogene.net

06 33 10 07 54

MUSÉE JULES VERNE

Littérature - Vie littéraire

Service métropolitain

**Atelier - Exposition (permanentes,
temporaires...) - Visite (commentée,
autonome, circuit de ville...) - Rencontre
avec un professionnel (auteur, architecte...)**

■ 3 rue de l'Hermitage, Nantes

■ <http://www.julesverne.nantesmetropole.fr>

■ Julie Le Duff

Chargée de l'action culturelle

julie.le-duff@nantesmetropole.fr

02 40 69 72 52

MUSIQUE

Projets 22 à 46

22-OPÉRA À L'ÉCOLE

contemporaine - musique - conte

L'opéra est une fenêtre ouverte sur tous les arts. Les équipes d'Angers Nantes Opéra entourées de partenaires inventifs permettent l'élaboration de projets enrichis pour les classes. Une belle ouverture au spectacle vivant.

EXPLORER L'OPÉRA

Venir à l'opéra en empruntant différents itinéraires en écho thématique et artistique

Le spectacle d'opéra proposé dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle s'accompagne d'itinéraires imaginés avec les artistes et plusieurs partenaires. Ces itinéraires font écho à une œuvre et à des thématiques qui peuvent être exploités par les enseignants en classe. Cette étape favorise une rencontre sensible et réfléchie de l'enfant avec le spectacle vivant.

CONTE LYRIQUE

LES AVENTURES DE PINOCCHIO



De Lucia Ronchetti

- Pièce vocale pour une chanteuse et cinq musiciens (ensemble intercontemporain)
- Avec Angers Nantes Opéra
- Au théâtre Graslin

De Walt Disney à Comencini, nombreux furent les artistes inspirés par les aventures du pantin imaginé par Collodi au XIXe siècle. Lucia Ronchetti attribue un instrument à chaque personnage et construit un univers sonore comme un double musical de l'œuvre littéraire. Dans la mise en scène de Matthieu Roy, les artistes interpellent les spectateurs et laissent libre cours à leur spontanéité.

AUTOUR DE L'OPÉRA

Itinéraire au choix dans la limite des places disponibles

1) "Mensonges monumentaux" : visites accompagnées au théâtre Graslin, janvier 2019, 6 classes • 2) "Qui a vu le monstre des mers ?" : médiation accompagnée au Muséum d'histoire Naturelle, mars 2019, 6 classes • 3) "Un air de Pinocchio" : pratique et découverte musicale avec les intervenants musiciens du Conservatoire et les écoles en REP concernées • 4) Visite des Machines de l'Île : écho mécanique et poétique (réservation : scolaires@nantes-tourisme.com) • 5) Expérience sonore en piscine avec Stereolux pour deux classes ciblées

rencontre avec l'œuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Classes REP : 1€ par enfant / Classes Hors REP : 5€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **20 classes**

Jeudi 4 avril 2019 : 10h ou 14h30

Vendredi 5 avril 2019 : 10h ou 14h30

Contact

ANGERS NANTES OPÉRA (ANO)

- 1 rue Molière, Nantes
- <http://www.angers-nantes-opera.com/>
- Camille Rousseau
pare@smano.eu
02 41 36 07 25

Angers Nantes Opéra, maison de production lyrique au rayonnement régional et national

Angers Nantes Opéra propose des opéras et concerts pour tous et défend une politique d'action culturelle incluant la sensibilisation des publics, la diffusion des œuvres lyriques, musicales et chorégraphiques en régions Pays de la Loire et Bretagne.

23-MUSIQUE EN HERBE

chanson - du monde et traditionnelle

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

RÉCOLTER LES CHANSONS



Atelier de collecte et d'enregistrement

- Avec Chantal Grosléziat
- A l'école, dans une salle de classe, une bibliothèque ou un lieu calme
- D'octobre 2018 à avril 2019, en fin d'après-midi de 16h30 à 18h ou le samedi matin

Les parents sont invités à apporter une chanson ou une comptine de leur enfance à leur enfant. Celui-ci est présent lors de l'enregistrement qui se déroule avec Chantal Grosléziat accompagnée de sa guitare et en présence de l'enseignant. Ce rendez-vous (inscription sur un planning proposé par l'enseignant) dure 1/4 d'heure par famille et donne l'occasion d'échanges inédits avec les familles. Il est demandé aux parents de transmettre les paroles des chants, l'enseignant peut accompagner l'écriture le cas échéant.

VIVRE AVEC LES CHANSONS

Atelier d'écoute, chorale, arts plastiques

- Avec les enseignants et les ATSEM
- A l'école
- D'octobre 2018 à juin 2019

Les enregistrements sont mis à disposition des enseignants pour diffusion en classe et exploitations pédagogiques diverses : Ecoute active et expression orale (identification des voix, découverte des langues, fonction des chants, évocation des sujets) / Chorale de l'école (apprentissage de chants abordables et représentatifs du corpus des langues collectées) / Livret-CD (l'équipe enseignante réalise un livre-CD qui présente les paroles des chants écrites par les parents (langue maternelle et traduction) et les réalisations graphiques des enfants).

RESTITUTION AUX FAMILLES



Chorale et livret

- Avec Musique en Herbe
- A l'école, dans une grande salle
- Grande salle

La restitution des chants se déroule en juin et se fait sous deux formes : présentation par la chorale (les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leur(s) enfant(s)) et distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

pratique

TPS - PS - MS - GS - CP - CE1 -
CE2 - CM1 - CM2Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **2 à 5 classes d'une même école**

Projet réservé aux écoles en Réseau d'Education Prioritaire

D'octobre 2018 à juin 2019

Contact

MUSIQUE EN HERBE

- Noisy-le-Sec - BP 103 93130
- <http://www.musique-en-herbe.com>
- Chantal Grosléziat
musique-en-herbe@wanadoo.fr
01 48 40 66 19

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Réunion de préparation

Rencontre de la compositrice Lucia Ronchetti et du metteur en scène Matthieu Roy :

- Avec Camille Rousseau (Angers Nantes Opéra) et les conseillers pédagogiques en éducation musicale
- Mercredi 5 et jeudi 6 décembre 2018
- Lieu à déterminer

Ressources

Le Kit'Pinoc, espace de ressources numériques, sera transmis aux enseignants des classes retenues.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Pratiquer : Concevoir et réaliser la présentation d'une production / S'intégrer dans un processus collectif

Réunion de préparation

Deux rencontres à l'école sont nécessaires :

- Réunion de travail avec le directeur et les enseignants concernés
- Rencontre et informations auprès des parents
- Avec Chantal Grosléziat, en septembre ou en octobre (date à caler avec l'école retenue)


Ressources

Discographie interculturelle, bibliographie, sélection d'articles : www.musique-en-herbe.com

AVEC L'ONPL

classique - contemporaine - danse - musique


L'ONPL propose cette saison 2 concerts où l'orchestre symphonique invitera des artistes venus de disciplines complémentaires. Ces propositions sont adaptées aux jeunes oreilles et mêlent plusieurs arts à la découverte du répertoire symphonique dans un désir de partage sensible et de plaisir de rencontrer les œuvres.

24-"LE FESTIN DE L'ARAIGNEE" DU CP AU CE2 - 10 CLASSES  45MN

Ballet aux mille mains - Concert chorégraphié

- Co-réalisation CNDC d'Angers et ONPL : avec les musiciens de l'ONPL, sous la direction de Simon Proust. Mise en scène, Sybille Wilson. Chorégraphie, Robert Swinston
- A la Cité des Congrès de Nantes

Avez-vous déjà participé à un ballet aux mille mains ? L'ONPL propose un concert pour orchestre et spectateurs guidés par 6 danseurs du CNDC, à la découverte du Festin de l'Araignée d'Albert Roussel. Corps et musique s'entrelacent pour raconter cette histoire merveilleuse où le jardin se transforme en théâtre animalier.

25-"L'OISEAU DE FEU" CM1 ET CM2 (6ÈME ÉGALEMENT) - 15 CLASSES  50 MN

Concert commenté

- Avec l'ONPL : musiciens sous la direction de Félix Mildenerger. Sur une idée de Sybille Wilson
- A la Cité des Congrès de Nantes

L'ONPL vous propose ici de voyager à travers conte et musique et de découvrir un chef d'œuvre de l'histoire de la musique. L'Oiseau de Feu du compositeur russe Stravinski vous emmènera dans un voyage féérique et fascinant accompagné des musiciens de l'ONPL et d'un récitant. Le tsarévitch, le magicien Kastcheï, un arbre aux pommes d'or et un oiseau merveilleux : la magie du conte viendra s'emparer de la scène au rythme de l'orchestre !

L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Musique (répertoire symphonique) croisée avec d'autres disciplines artistiques

- A La Cité des Congrès de Nantes
- Direction musicale : Pascal Rophé

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL invite des artistes venus d'autres disciplines pour proposer aux écoles primaires en temps scolaires des concerts dédiés aux jeunes oreilles.

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 3€ par enfant
Gratuité pour 3 accompagnateurs par classe

Capacité d'accueil : **Variable selon les concerts proposés**

"LE FESTIN DE L'ARAIGNEE" : vendredi 8 mars 2019 à 14h45

"L'OISEAU DE FEU" : vendredi 3 mai 2019 à 13h30 et à 14h45

Contact

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

- 7 rue de Valmy, Nantes
- <http://www.onpl.fr/du-primaire-a-lu-niversite/>
- Sophie Papin
spapin@onpl.fr
02 41 24 68 42


LA BOUCHE D'AIR - MATERNELLE

chanson

La Bouche d'Air propose aux enfants du primaire une sélection de spectacles. Elle souhaite ainsi les accompagner dans leur démarche de spectateurs, favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir.

CONCERTS AU CHOIX

2 propositions différentes pour entrer en douceur dans l'univers de la chanson

26-"COCOROO, LE JOUR SE LÈVE" PS-GS : 6 CLASSES (3 PAR SÉANCE)  40 MN

De Marie Normand et Simon Nwambeben

- Concert chanson
- Lundi 17 décembre 2018 : 10h ou 14h30
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes

À travers des chansons, de la musique et des mots, Marie Normand et Simon Nwambeben évoquent le temps du lever qui n'est pas le même pour tous... (<https://vimeo.com/246938511>)

27-"VOYAGE AU PAYS DES FÉES" PS-GS : 14 CLASSES (7 PAR SÉANCE)  45 MIN

De Catherine Vincent

- Ciné-concert
- Lundi 4 février 2019 : 10h ou 14h30
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes

Le duo de musique actuelle, Catherine Vincent, revisite en chansons quatre contes de cinéma (G Méliès et Lotte Reiniger) et nous plonge dans le monde mystérieux, fantasque et parfois drôle des fées. Plus qu'un ciné-concert, c'est une véritable comédie musicale qui est jouée en direct (<https://vimeo.com/246938511>)

rencontre avec l'oeuvre

PS - MS - GS

Tarif : **Classe REP : 4,50€ par enfant / Classe Hors REP : 1€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 4**

Capacité d'accueil : **20 classes**

Dans la limite de 2 classes d'une même école par créneau horaire

De décembre 2018 à février 2019

Contact

LA BOUCHE D'AIR

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.labouchedair.com/>
- Isabelle Chatelier
administration@labouchedair.com
02 40 69 69 46

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / Pratiquer : S'intégrer dans un processus collectif

Réunion de préparation

Un après-midi d'immersion pour chaque concert :

- "Le Festin de l'Araignée" : le 23 janvier 2019, de 14h à 17h, avec un musicien de l'ONPL, la metteure en scène et les danseurs du CNDC d'Angers
- "L'oiseau de feu" : le 27 février 2019, de 14h à 17h, avec un musicien de l'ONPL, la metteure en scène et un comédien
- A l'Auditorium Brigitte Engerer, rue Célestin Freinet, Nantes

Ressources

Ressources documentées remises aux enseignants les jours d'immersion par l'ONPL

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation des spectacles :

- Isabelle Chatelier
- Début octobre 2018
- A la salle Paul-Fort

Ressources

A venir

BOUCHE D'AIR -
ÉLÉMENTAIRE

chanson

La Bouche d'Air propose aux enfants du primaire une sélection de spectacles. Elle souhaite ainsi les accompagner dans leur démarche de spectateurs, favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, favoriser l'échange en gardant la notion de plaisir.

28-"COCOROO, LE JOUR SE LÈVE" CP : 4 CLASSES (2 PAR SÉANCE)

 40 MN

Concert chanson

- De Marie Norman et Simon Nwambeen
- Lundi 17 décembre 2018 : 10h ou 14h30
- A la salle Pau-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes

À travers des chansons, de la musique et des mots, Marie Norman et Simon Nwambeen évoquent le temps du lever qui n'est pas le même pour tous... Projet approfondi pour une classe : création de chansons-comptines avec 3 ateliers de 2h et une restitution avec les artistes (projet réservé aux écoles du quartier Halvêque ou Port Boyer). En savoir plus : <https://vimeo.com/246938511>

29-"MANQUE À L'APPEL" CE1-CM2 : 14 CLASSES (7 PAR SÉANCE)

 60 MIN

Chanson electro théâtre

- De Tony Melvil et Usmar
- Jeudi 28 mars 2019 à 14h30 ou vendredi 29 mars à 10h
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes

Tony Melvil & Usmar, aux parcours musicaux radicalement différents, abordent en chanson la question de l'absence, le temps d'un spectacle mêlant joyeusement chanson, électro et théâtre. Projet approfondi pour deux classes : visite de la salle avant ou après le concert. En savoir plus : <https://www.youtube.com/watch?>

30-"GAINSBOURG FOR KIDS" CM1-CM2 : 14 CLASSES (7 PAR SÉANCE)

 60 MIN

Concert chanson

- Lundi 1er avril 2019 : 10h ou 14h30
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes

Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, et des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des Comic-strips. Bienvenue dans le comic-strip des « Gainsbourg for kids » ! Projet approfondi pour 2 classes : rencontre avec les artistes en résidence le 14 septembre et après le concert et visite de la salle (projet réservé aux écoles du quartier Halvêque ou Port Boyer).

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe Hors REP : 4,50€ par enfant / Classe REP : 1€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **32 classes**

Dans la limite de 2 classes d'une même école par créneau horaire

Contact

LA BOUCHE D'AIR

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.labouchedair.com/>
- Isabelle Chatelier
administration@labouchedair.com
02 40 69 69 46

PANNO'KIDS

jazz - du monde et traditionnelle - éducation à l'image - conte

Les concerts "Panno'Kids" sont les concerts "Jeune Public" programmés et organisés par le Pannonica. Pour chaque concert, 2 séances à destination des scolaires sont proposées.

31-"LE SERPENT DES MERS, ET AUTRES CONTES"

CP, CE1, CE2 : 4 CLASSES

 65 MN

Avec Joce Mienniel (flûtes) et Angela Flahault (conte)

- Spectacle le lundi 5 novembre 2018 à 10h ou 14h15
- Au Pannonica
- Lien vidéo : <https://www.dropbox.com/s/f23f2ojj4v3dhjb/Pr%C3%A9sentation%20Le%20Serpent%20des%20Mers%20et%20autres%20contes.pdf?dl=1>

Il était une fois, une flûte voyageuse, qui racontait des histoires sans mot. Un matin, sur son chemin, elle rencontre un conte, et quelques-uns de ses amis venant du monde entier. La flûte avait des notes, le conte avait des mots, les deux avaient des mondes, des paysages, les deux cheminaient à travers des univers peuplés de forêts, de villes, d'oiseaux, de créatures... Ils décidèrent alors de voyager ensemble. Les enfants vivront en textes et en musique 3 contes.

32-"A TRAVERS MOI" CE2, CM1, CM2 : 8 CLASSES

 60 MN

Avec Gweltaz Hervé : compositions, saxophones, machines ; Stevan Vincendeau : compositions, accordéon ; Pierre Morin : réalisateur du film d'animation

- Spectacle le lundi 25 février 2019 à 10h ou 14h15
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes
- Lien vidéo : https://www.dropbox.com/s/gp20p45nxxfvj6o/Pr%C3%A9sentation_A_Travers_Moi.pdf?dl=1

Quand le cinéma d'animation rencontre l'improvisation, les musiques traditionnelles, les sonorités d'un accordéon diatonique et de trois saxophones. Les musiciens ont choisi une mise en scène qui privilégie une dimension visuelle fort. Ils se sont tournés vers la vidéo et plus particulièrement vers le film d'animation qui évoque l'onirisme, le chromatisme pictural et l'insouciance. Dans "A travers Moi" la composition musicale conditionne celle du film d'animation. Et non l'inverse.

33-"RAG'N BOOGIE" CE2, CM1, CM : 16 CLASSES

 65 MN

Avec Sebastien Troendlé (écriture, piano et jeux) en partenariat avec les JMF

- Spectacle les lundi 21 et mardi 22 janvier 2019 à 10h ou 14h15
- A la salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte, Nantes
- Lien vidéo : https://www.dropbox.com/s/lxgd61k3461b2uc/dossier_pedagogique_rag_n_boogie.pdf?dl=1

De la fin du 19e siècle jusqu'aux années 20, des cabarets mal famés aux clubs prestigieux, le succès du Ragtime et du Boogie-Woogie ne cessera de croître pour donner naissance au jazz. Sébastien Troendlé retourne aujourd'hui à ses origines musicales pour mêler ces énergies. Dans l'ambiance des « barrel house » des quartiers noirs du sud des États-Unis, il partage sa fascination pour ces musiques en interprétant, au piano, ce répertoire intemporel. Spectacle : 50 minutes + 15 minutes d'échange avec les artistes.

rencontre avec l'oeuvre

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classes REP : 1€ par enfant / Classes Hors REP : 3€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **28 classes**

La structure ne dispose pas d'accès PMR ni de dispositif pour handicaps sensoriels

A voir pour chaque concert

Contact

PANNONICA / NANTES JAZZ ACTION

- 9 rue Basse Porte, Nantes
- <http://www.pannonica.com/site/action-culturelle/>
- Julien Jumeau
action-culturelle@pannonica.com
07 63 64 58 69

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres. Appréhender des oeuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Formation pour les enseignants :

- Avec les CPEM, Isabelle Chatelier et les artistes
- Novembre ou décembre 2018
- À la Salle Paul-Fort

Ressources

A venir

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres / Appréhender des oeuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une oeuvre

Réunion de préparation

Echanges avec Julien Jumeau :

- Envoi des dossiers pédagogiques spécifiques à chaque concert
- Après attribution des concerts aux enseignants concernés
- Informations et modalités concernant l'accueil envoyées par mail

Ressources

Envoi des dossiers pédagogiques spécifiques à chaque concert : <http://www.pannonica.com/site/action-culturelle/>

"DARWIN VOYAGE DANS LE TEMPS"

jazz - sciences et technologie - développement durable - environnement - musique

C'est un voyage à remonter dans le temps qui attend l'enfant : une épopée extraordinaire à travers les musiques improvisées et le jazz qui viennent illustrer et donner à « entendre » l'histoire de la Terre et l'évolution des espèces en musique, le tout accompagné par Charles Darwin.

34-LE CONCERT 14 CLASSES



65 MN

Spectacle

■ Au Pannonica

Durant le concert « Darwin Voyage dans le Temps », le public accompagné par Darwin, voyage dans le temps pour s'immerger dans les périodes charnières de l'histoire de notre planète. Au cours de ce voyage, le public sera amené à rencontrer certaines espèces et formes de vie diverses et variées peuplant notre planète et qui sont autant de témoins de cette histoire. Le concert (50 minutes) se termine par un échange avec les musiciens (15 minutes).

35-LE MINI PARCOURS 8 CLASSES

Spectacle et visites

■ Avec le Muséum et le Pannonica

■ <https://www.dropbox.com/s/ulxqpb8vzdx28p/Dossier%20P%C3%A9dagogique%20C2>

Suite à la venue au concert, les classes du mini parcours peuvent bénéficier de 2 temps de médiation : une visite du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes et une visite des coulisses du Pannonica. Inscription à effectuer auprès du Muséum d'Histoire de Nantes et auprès du chargé des actions culturelles du Pannonica lors de la réunion de présentation dans la limite des places disponibles.

36-LE GRAND PARCOURS 4 CLASSES

Spectacle, visites et rencontre avec les artistes

■ Avec Julien Vinçonnet, Florian Chaigne, Benjamin Durand et le Muséum

■ <https://www.dropbox.com/s/n57ehnuwporqp5a/Dossier%20P%C3%A9dagogique%20C2>

Après la venue de la classe au concert, 2 temps pour aller plus loin sur la proposition musicale et sur l'histoire de notre planète au regard de l'évolution des espèces selon Darwin. Le déroulé du Grand Parcours : Concert / Visite commentée du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes / Rencontre en classe avec les musiciens de « Darwin Voyage dans le Temps »

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Pour le concert : Classes REP : 1€ par enfant / Classes Hors REP : 3€ par enfant / Gratuité des visites dans la limite des places disponibles**

Capacité d'accueil : **12 classes (2 classes maximum par école)**

Concerts au Pannonica : 26 novembre, 14 janvier et 25 mars

Contact

PANNONICA / NANTES JAZZ ACTION

- 9 rue Basse Porte, Nantes
- <http://www.pannonica.com/site/action-culturelle/>
- Julien Jumeau
action-culturelle@pannonica.com
07 63 64 58 69

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

- 12 rue Voltaire, Nantes
- www.museum.nantes.fr
- Sylvie Le Berre
sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr
02 40 41 55 02

37-L'HEURE MUSICALE DU JEUDI

chanson - classique - contemporaine - jazz - du monde et traditionnelle

La saison de l'heure musicale du jeudi, co-production de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes, présente de novembre à avril une programmation de concerts. Depuis 25 ans, il s'agit de (re)découvrir des œuvres musicales qui contribuent à notre héritage commun. L'un des concerts est programmé spécialement pour les scolaires.

CONCERT



1H

■ A l'auditorium Berlioz du Conservatoire de Nantes

Le concert relèvera d'une des esthétiques de l'heure musicale du jeudi : jazz, musiques actuelles, traditionnelles, musique ancienne, classique ou ouverture vers des univers musicaux venus d'ailleurs. Mettant en miroir tradition et création, la programmation de la saison alterne les grandes pages du répertoire avec les formes musicales les plus actuelles. Le contenu est adapté aux classes et la présentation est commentée par les artistes.

PROGRAMMATION

Informations disponibles à partir de mi-juillet 2018 sur le site du Conservatoire : <http://www.conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/concert-scolaire.html>

CONSERVATOIRE DE NANTES

Etablissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **1,50€ par élève / 1,50€ par accompagnateur**

Capacité d'accueil : **12 classes**

Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le Conservatoire en amont.

Un concert entre novembre et avril le jeudi après-midi

Contact

CONSERVATOIRE DE NANTES

- 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes
- <http://www.conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/concert-scolaire.html>
- Professeur-artiste programmé
Détail à venir
Pour tout complément d'information :
02 51 25 00 20

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / appréhender des œuvres et des productions artistiques ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre

Réunion de préparation

Présentation du principe, des artistes et construction du calendrier (visites et séances en classe) :

- Avec Julien Jumeau
- En octobre 2018 (date précisée aux enseignants des classes retenues)
- Au Pannonica

Ressources

Voir les ressources pour chaque formule : <http://www.pannonica.com/site/action-culturelle/>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Date et contenu à définir avec le professeur-artiste programmé :

- Entre septembre et décembre
- Au Conservatoire de Nantes
- Informations transmises aux enseignants des classes retenues

Ressources

Documents remis à la réunion de préparation

LE PETIT MÉLOMANE

classique

Avec le Petit Mélomane, le CREA propose 3 animations musicales destinées à sensibiliser le jeune public à la musique classique à travers la découverte d'instruments : la guitare, le piano, la flûte à bec.

38-"QUATUOR OHANA" QUATUOR DE GUITARES



1H

Animation musicale

- Mardi 13 novembre 2018 : 10h30 ou 14h15
- A la salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes

Fraîchement constitué à l'occasion de La Folle Journée 2018, le Quatuor Ohana réunit quatre jeunes guitaristes issus du Conservatoire de Nantes. Donnant un nouveau souffle à la guitare classique, ils invitent l'auditeur à une véritable redécouverte de cet instrument, en s'adressant notamment aux enfants auxquels ils communiquent leur passion.

39-"SHANI DILUKA" PIANO



1H

Animation musicale

- Mardi 8 janvier 2019 : 10h30 ou 14h15
- A la salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes

Artiste hors-norme élevée dans le respect de ses deux cultures - occidentale et orientale -, Shani Diluka est considérée comme l'une des grandes pianistes de sa génération. Défendant sur les grandes scènes du monde un vaste répertoire, elle se montre particulièrement attentive au jeune public à l'intention duquel elle a enregistré plusieurs livres-disques.

40-"PALISANDER" ENSEMBLE DE FLÛTES À BEC



1H

Animation musicale

- Mardi 26 février 2019 : 10h30 ou 14h15
- A la salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes

Un merveilleux moment de découverte musicale en compagnie de quatre jeunes flûtistes britanniques... Palisander est un ensemble dynamique qui conçoit des programmes imaginatifs autour de la flûte à bec, instrument aux multiples facettes que les enfants découvrent à travers des ateliers ludiques et innovants.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Echanger avec un artiste, un créateur / S'approprier : utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Réunion de préparation

- Présentation des animations musicales :
- Avec René Martin
 - Découverte de familles d'instruments par des artistes de grand renom
 - Octobre 2018 (date et lieu précisés ultérieurement)

Ressources

Documents envoyés aux enseignants des classes retenues

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **4€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3 par classe)**

Capacité d'accueil : **42 classes**

14 classes par animation musicale réparties sur deux séances : 10h30 et 14h15

De novembre 2018 à février 2019

Contact

LE CRÉA

- 16 rue Marie-Anne du Boccage, Nantes
- Claire Hurstel
contact@crea-nantes.fr
02 40 69 15 97

Le CREA, Centre de Réalisations et d'Etudes Artistiques

Faire découvrir la musique classique au plus grand nombre, tel est l'objectif que René Martin s'est donné en créant, en 1979 le CREA, Centre de Réalisations et d'Etudes Artistiques. Directeur Artistique de nombreux festivals tant en France qu'à l'étranger, René Martin et son équipe organisent à ce jour plus de 1 200 concerts par an.

AUTOUR DE LA MUSIQUE

musique

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle, c'est aussi des chemins de traverse à emprunter ! Construites pour des classes par les établissements et associations culturelles, ces propositions favorisent l'exploration de la musique par la pratique et/ou la rencontre avec l'œuvre.

41-« L'AFFAIRE MOUSSORGSKY »



1H

Conte, dessins et quintet de jazz : le 3 mai 2019 à 14h à la salle Vasse

- Nouvelle création de la Cie A Toute Vapeur sur une idée originale de Alain Pierre
- CE2-CM1-CM2 / 10 classes / écoles REP : 1€ par enfant / écoles Hors REP : 5€ par enfant

Modeste Moussorgsky (euh non... pas le compositeur, son petit fils !) est gardien de musée à St Petersburg. Alors qu'il fait un petit somme, il est réveillé brusquement. À son réveil, des tableaux ont disparu ! A travers la révolution Russe et jusqu'au États-Unis (où il découvre le jazz), il va traverser un monde fantasque pour les retrouver. Basé sur « Les Tableaux d'une exposition » de Moussorgsky, musicien russe, le spectacle nous immerge dans la fantaisie slave et fait entendre une musique dont on se dit : mais je le connais cet air là !

42-VOUS AVEZ DIT ROCK ?

Visite de l'exposition en autonomie ou accompagnée, pratique en chant choral, spectacle (sous réserve) et visite studio de répétition

- Avec le Château des Ducs de Bretagne
- De septembre 2018 à juin 2019
- CP-CM2 / Projet proposé à toutes les classes d'une même école

Découvrir, au travers de l'exposition « Rock ! Une histoire nantaise » (jusqu'en novembre 2019), la richesse de la scène nantaise des années 60 à nos jours. Pour les cycles 2 : permettre aux élèves d'appréhender une époque proche, celle de leurs grands-parents, grâce aux objets disposés dans les periods-rooms et notamment tous ceux qui permettent d'écouter de la musique. Pour les cycles 3 : contextualiser des musiques dans leur époque. Retrouver dans la ville les traces de cette histoire musicale et les lieux dédiés à la musique aujourd'hui.

43-"MAGNIFICENCE À LA COUR DU ROI"



1H30

Spectacle : 20 mai 2019 à la Cité des Congrès

- En savoir plus : <https://www.doulcememoire.com/programmes/magnificences-a-la-cour-de-france/>
- CM1, CM2 / 10 classes / écoles REP : 1€ / écoles Hors REP : 2€
- Séance de médiation pour découvrir le spectacle et, le soir, thématiques associées

La Cité des Congrès a choisi un spectacle pour appréhender la période de la Renaissance. A travers la musique, les instruments, les chants et les costumes, la Cie Douce Mémoire convie, en 4 tableaux, les enfants à la recreation d'une fête à la cour de François Ier. Ils approcheront, ébahis, les divertissements singuliers, extravagants et raffinés que ce roi bâtisseur, mécène et chevalier organisait avec de nombreux artistes. Spectacle de 40 mn puis échange avec les danseurs et les musiciens pendant 15 à 30 mn.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

- A voir selon chaque projet :
- - "L'affaire Moussorgsky" : janvier 2019 avec la Cie A Toute Vapeur
 - - Vous avez dit Rock ? : octobre 2018 avec Laurence d'Haene
 - - Magnificence à la Cour du Roi : rencontre en février pour découvrir le spectacle et thématiques associées

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Tarification variable / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **Variable selon les projets**

Selon les projets : d'octobre 2018 à juin 2019

Contact

CIE A TOUTE VAPEUR

- 10 rue Général de Wet, Nantes
- <http://www.cieatoutevapeur.com>
- Alain Pierre
apierre59@sfr.fr

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr/evenement/rock>
- Laurence D'Haene
laurence.dhaene@chateaunantes.fr

CITÉ DES CONGRÈS

- 5 rue de Valmy, Nantes
- <https://lacite-nantes.fr/>
- Jarnoux Chrystel
chrystel.jarnoux@lacite-nantes.FR
02 51 88 20 93

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

- A voir selon chaque projet :
- - "L'affaire Moussorgsky" : janvier 2019 avec la Cie A Toute Vapeur
 - - Vous avez dit Rock ? : octobre 2018 avec Laurence d'Haene
 - - Magnificence à la Cour du Roi : rencontre en février pour découvrir le spectacle et thématiques associées

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues selon les projets

44-"CARTOON FRENESIE TRIO"

cinéma - création sonore - jazz - musique

Le **Cartoon Frénésie Trio** est un ciné-concert associant deux musiciens et une comédienne à la projection de six cartoons des années 30. Les enfants découvrent le travail d'interprétation des orchestres. Une occasion de suivre les aventures de Bugs Bunny, Betty Boop ou Daffy Duck en découvrant une musique originale et sophistiquée.

CINÉ-CONCERT CARTOON FRENESIE TRIO



1H00

Par la Cie A Toute Vapeur

- Avec Alain Pierre, saxophoniste et arrangeur musical ; Emmanuel Guillard, claviers ; Florence Joubert, comédienne et bruiteuse ; Philippe Cadeau, régisseur son et vidéo ; Tayeb Hassini, metteur en scène
- A la Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes
- 7 représentations du mardi 11 au vendredi 14 décembre 2018, séances à 10h et 14h

Spectacle associant 2 musiciens et 1 comédienne à la projection de cartoons. Les musiques synchronisées en direct avec projection des images donnent un caractère festif et ludique au spectacle. Le ciné-concert permet au public de comprendre non seulement le travail d'interprétation mais aussi celui du montage et des bruitages créés en studio avec des orchestres de la grande époque d'Hollywood.

LES DESSINS ANIMÉS PROJETÉS

Peeping Penguins : Dave Fleicher (1937) • Corny Concerto : Bob Clampett (1943) • Doggone Tired : Tex Avery (1949) • Hep Cat Symphony : Seymour Kneitel (1949) • Falling Hare : Bob Clampett (1943) • Betty Boop in Blunderland : Dave Fleicher (1934) • Hamateur night : Tex Avery (1939)

CIE A TOUTE VAPEUR

La Cie A Toute Vapeur, rassemble des comédiens et musiciens de jazz autour d'un langage burlesque, avec plusieurs spécialités : théâtre en anglais avec Florence Joubert et B. Evans, ciné-concerts dirigés par Alain Pierre, Théâtre sur mesures de M. Rival

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Hors REP : 5€ par enfant / REP : 1€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **40 classes (10 classes maximum par représentation)**

Décembre 2018

Contact

CIE A TOUTE VAPEUR

- 10 rue du Général de Wet, Nantes
- <http://www.cieatoutevapeur.com/accu-eil>
- Alain Pierre
contact@cieatoutevapeur.com
07 71 81 79 56

45-LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

jazz

Pour faire découvrir la culture jazz et blues aux plus jeunes, le festival "Les Rendez-vous de l'Erdre", organise la Tournée des Batignolles. Cette tournée centrée sur la découverte de groupes a lieu dans le quartier Nantes Erdre. Pour associer les écoles élémentaires du territoire, des ateliers scolaires et périscolaires sont proposés.

CHANT JAZZ



5X45MN

Ateliers sur le temps scolaire

- Avec l'ACE et les artistes du festival Les Rendez-vous de l'Erdre
- Ecole Beaujoire : 2 classes à désigner à la rentrée
- Ecole Maisonneuve : toutes les classes de l'écoles sont concernées

En mai et en juin, les enseignants et musiciens s'associent pour faire découvrir le jazz aux enfants : apprentissage d'un chant ou comptine, issu du répertoire du groupe de la Tournée des Batignolles ou du répertoire traditionnel du blues ou du jazz.

JAZZ ET BLUES



8X45MN

Ateliers d'initiation sur le temps périscolaire

- Avec l'ACE et les artistes et médiateurs du festival Les Rendez-vous de l'Erdre
- Dans une salle périscolaire, à l'école

Pendant le dernier trimestre, les équipes de Nantes Action Périscolaire et des Rendez-vous de l'Erdre font découvrir le jazz ou le blues aux enfants. Au programme : construction d'instruments de musique et jeux pour découvrir l'univers du groupe de la Tournée des Batignolles, du jazz et du blues!

CONCERT FIN D'ITINÉRAIRE



1H

Temps fort avec chaque école

Avant goût de la Tournée des Batignolles, ce concert est précédé d'une restitution de la comptine ou du chant appris en classe aux côtés des artistes !

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **7 classes**

Projet destiné au quartier Nantes-Erdre et en particulier aux écoles Maisonneuve et Beaujoire.

Au cours du troisième trimestre

Contact

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ETÉ

- 27 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.rendezvouserdre.com/acti-ons-culturelles/>
- Estelle Beauvineau
estelle.beauvineau@ace-nantes.fr
02 51 82 37 74

Tournée des Batignolles - Festival Les Rendez-vous de l'Erdre

La Tournée des Batignolles est une série de cinq concerts qui s'inscrit dans le cadre du festival Les Rendez-vous de l'Erdre. En avant-première du festival, la tournée s'invite au sein du quartier Halvêque-Beaujoire pour vous faire découvrir l'un des groupes qui sera programmé.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer les oeuvres. Appréhender des oeuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Réunion de préparation

Sensibilisation au ciné-concert et aux techniques de bruitage des dessins-animés :

- Avec Alain Pierre
- En octobre 2018, un soir en semaine
- Date précise et lieu transmis aux enseignants des classes retenues

Ressources

Dossier d'accompagnement : http://www.cieatoutevapeur.com/images/site/Pr-ojet_Pedagogique.pdf + affiche du spectacle

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, curiosité et plaisir à rencontrer des oeuvres. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension

Réunion de préparation

Rencontres préparatoires au sein de chaque école :

- Avec Estelle Beauvineau
- Date et horaire à définir avec les enseignants des classes retenues
- Lieu à préciser

Ressources

Dossiers pédagogiques et musiques transmises aux enseignants des classes retenues

46-MUSIQUE À L'ÉCOLE- CONSERVATOIRE

musique

Destinés aux écoles élémentaires publiques nantaises rattachées à l'éducation prioritaire, ces projets favorisent l'éducation musicale par la pratique et veillent à la qualité d'un contenu pédagogique conçu en collaboration avec les musiciens intervenants du Conservatoire.

LES MUSICIENS INTERVENANTS

Afin de favoriser l'éducation musicale à l'école, le Conservatoire met à disposition des écoles nantaises des musiciens spécialisés qui permettent la mise en place, sur le temps scolaire, de projets d'actions en éducation musicale (PAEM). Ce dispositif s'inscrit dans le Parcours d'Education Artistique et culturelle de l'enfant et répond aux enjeux du Projet Educatif de Territoire "Bien grandir à Nantes".

CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS

Chaque projet déposé doit : Concerner des classes de Cycles II et III / Attester de la volonté des enseignants de s'investir dans un projet de pratique musicale / Être co-rédigé avec un musicien intervenant / Entrer en cohérence avec le projet de l'école et prendre en compte le PEAC de l'enfant / S'inscrire en synergie avec les autres actions culturelles de l'école ou du territoire / Être assujéti à un bilan concerté entre l'équipe pédagogique et le musicien intervenant.

MODALITÉS

En juin, une fiche bilan 2017-2018 et un formulaire projet 2018-2019 sont complétés sur le Portail de l'EAC par les enseignants et les musiciens intervenants. En septembre, le projet envisagé sera actualisé en fonction des autres projets EAC attribués aux classes. En fonction des demandes et pour renouveler les écoles bénéficiaires : une attention sera portée aux nouveaux candidats, un accompagnement spécifique leur sera réservé / au-delà de 3 ans, les projets portés par les mêmes acteurs feront l'objet d'une étude approfondie.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **70 classes**

Formulaires à compléter à partir du 18 juin sur le Portail de l'Education Artistique et Culturelle (bilan 2017-2018 et projet 2018-2019) : <http://projets-education.nantes.fr/>
Dispositif réservé aux écoles du Réseau d'Education Prioritaire

Calendrier des ateliers pour les classes co-construit entre le musicien intervenant et l'équipe pédagogique

Contact

CONSERVATOIRE DE NANTES

- 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes
- <http://www.conservatoire.nantes.fr/home/musique/disciplines--enseignants/musique-a-lecole.html#>
- Olivier Lanot
oliver.lanot@mairie-nantes.fr

MUSICIENS INTERVENANTS

- Thiburce Baudry, Axel Ferré, Yves Jensen, Olivier Lanot et Claire Perrier

CONTACTS MUSIQUE

Classique, contemporaine, amplifiée ou du monde

« *Il y a de la musique dans les soupirs d'un roseau : il y a de la musique dans le murmure d'un ruisseau ; il y a de la musique en tout, il ne nous manque que de l'oreille : notre terre n'est qu'un écho des sphères.* »

Georges Gordon, lord Byron, « *Don Juan* » (1981)

Accompagnement pédagogique Éducation Musicale :
cpem44@ac-nantes.fr

ANGERS NANTES OPÉRA (ANO)

Opéra - Concert

Syndicat mixte

Atelier - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 1 rue Molière, Nantes
- <http://www.angers-nantes-opera.com/>
- Delphine Paré
Assistante relation public communication
pare@smano.eu
02 41 36 07 25

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ (ACE)

Jazz- Du monde et traditionnelle- Jazz - Musiques du monde et traditionnelles - Musiques de bal

Association

Atelier - Concert - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 27 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.ace-nantes.fr/actionculturelle.html>
- Estelle Beauvineau
Responsable de l'action culturelle
estelle.beauvineau@ace-nantes.fr
02 51 82 37 74

CIE FRASQUES

Jazz

Association

Ateliers - Concerts - Spectacles

- 19 rue Jean-Marc Nattier, Nantes
- <http://www.frasques.com>
- Guillaume Hazebrouck
Artiste
administration@frasques.com
06 86 95 91 94

COMPAGNIE A TOUTE VAPEUR

Arts visuels et numériques - Musique

Association

Ateliers - Concerts

- 10 rue du Général de Wet, Nantes
- <http://www.cieatoutevapeur.com/>
- Alain Pierre
Musicien
apierre59@sfr.fr
06 08 43 36 06

CONSERVATOIRE DE NANTES

Enseignements et événements : musique, danse et théâtre

Service municipal

Atelier - Concert - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 4 rue Gaëtan Rondeau, Nantes
- <http://www.conservatoire.nantes.fr>
- Laure Le Hericy
Responsable action culturelle
laure.le-hericy@mairie-nantes.fr
02 51 25 00 20

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. S'intégrer dans un processus collectif / S'approprier : Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel

Réunion de préparation

Mise en oeuvre du projet :

- En début d'année, co-construction du projet entre le musicien intervenant et l'équipe pédagogique
- Par la suite, réunions de concertation tout au long de l'année à prévoir
- Au Conservatoire (date et contenu à définir avec le musicien intervenant)

Ressources

Fiche bilan 2017-2018 et formulaire projet 2018-2019 à compléter : <http://projets-education.nantes.fr/>

LA BOUCHE D'AIR

Chanson

Association

Atelier - Concert - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 33 rue de Strasbourg, Nantes

■ <http://www.labouchedair.com/>

■ Isabelle Chatelier

Chargée de la programmation jeune public
administration@labouchedair.com
02 40 69 69 46

LA FOLLE JOURNÉE

Classique- Contemporaine- Du monde et traditionnelle

Société anonyme d'économie mixte locale

Concert

■ 7 rue de Valmy, Nantes

■ <http://www.follejournee.fr>

■ Renseignement et réservation

Chargé de l'action culturelle
fonds-dotation@lafollejournee.fr
02 51 88 36 36

LE CRÉA

Classique

Association

Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 16 rue Marie-Anne du Boccage, Nantes

■ <https://sallevasse.fr/>

■ René Martin

Directeur artistique
contact@crea-nantes.fr
02 40 69 15 97

MUSIQUE EN HERBE

Chanson - Du monde et traditionnelle

Association

Atelier

■ Noisy-le-Sec

■ <http://www.musique-en-herbe.com>

■ Chantal Groléziat

Coordinatrice
musique-en-herbe@wanadoo.fr
01 48 40 66 19

ONPL (ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE)

Classique, Contemporaine

Syndicat Mixte

Concert - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ La Cité des Congrès, 5 rue de Valmy - BP 71229, Nantes

■ <http://www.onpl.fr>

■ Sophie Papin

Déléguée à l'Action Culturelle et Territoriale
spapin@onpl.fr
02 41 24 68 42

PANNONICA/ NANTES JAZZ ACTION

Jazz - Musiques improvisées

Association

Atelier - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 9 rue Basse Porte, Nantes

■ <http://www.pannonica.com/site/>

■ Julien Jumeau

Chargé des actions culturelles et de la médiation
action-culturelle@pannonica.com
07 63 64 58 69

SPECTACLE VIVANT

Projets **47** à **75**

47-DES LIVRES EN MOUVEMENTS

danse

Entre danse et cirque, l'enfant expérimente le processus de création du spectacle FOSSIL pour réaliser une création collective. En utilisant le livre sous toutes ses facettes, cet objet devient un partenaire pour mettre le corps en mouvement, en équilibre, composer des décors instables, des masques et créer des chorégraphies de groupe.

ATELIER DE CUT-UP



2H

En classe

- Mené par l'enseignant
- Plusieurs textes photocopiés, des ciseaux, de la colle, une page blanche...

Atelier de cut-up : créer un texte à partir de fragments d'autres textes en utilisant un principe de découpage et collage. A partir d'une sélection de textes vus en classe, l'enfant découpe les passages, mots, phrases qu'il aime. Puis en petit groupe, chacun met bout à bout ces fragments afin de composer un nouveau texte qui pourra être narratif ou abstrait, c'est le jeu de l'assemblage des mots qui prime. Ensuite, ces textes sont lus (avec micro) par les enfants au cours des ateliers suivants.

DES LIVRES EN MOUVEMENTS



7X1H30

Ateliers

- Avec le Groupe FLUO
- Dans une salle de classe ou une salle polyvalente
- Prévoir des espaces dégagés

En passant de la pratique à l'expérimentation puis à la composition, le processus de création de la pièce FOSSIL est expérimenté. En sept séances, l'enfant manipule le livre sous toutes ses facettes pour élaborer un imaginaire individuel et collectif : séance 1, de son corps à l'objet / séance 2, équilibres et architectures / séance 3, transformer l'espace – déplacer les objets / séance 4, l'objet costume – le personnage / séance 5, la scénographie mouvante / séance 6, des « lectures sculptures » / séance 7, création finale

LAISSER TRACE RESTITUTION

A inventer : présentation publique, film, édition...

- Avec le Groupe FLUO

En guise de finalisation des séances et de création collective, la restitution pourra prendre la forme d'une présentation publique (entre les deux classes qui ont participé au projet par exemple). Les enfants pourront également proposer la réalisation d'un petit film mettant en scène les différentes compositions réalisées ou l'édition d'un petit livre présentant leurs photographies et leurs textes. Cette restitution sera à inventer ensemble au cours du projet !

pratique

CE1 - CE2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **2 classes d'une même école (de préférence)**

De janvier à juin 2019

Contact

GROUPE FLUO

- 20 rue Emile Péhant, Nantes
- <http://groupefluo.com/fr/portfolio/fossil/>
- Benoit Canteteau
Groupe FLUO
06 45 33 76 85

Groupe FLUO / Spectacle FOSSIL

Le groupe FLUO travaille à la lisière de la danse, des arts visuels et du cirque en créant des jeux d'images plastiques et chorégraphiques puis les bouscule, ébranle, fait dérailler. Le travail de l'objet est à la base de sa recherche. Le corps se meut dans un environnement où espace et objets jouent le rôle de révélateurs. Le corps du danseur joue avec sa physicalité autant qu'avec celle de l'objet dans une relation d'équilibre et d'instabilité. C'est une mise en scène et en jeu d'images prêtes à s'effondrer.

48-LES "PAS COMME NOUS"

théâtre - lecture

Par le biais d'ateliers de pratique théâtrale, le projet aborde la difficulté de se faire accepter par les autres, et celle d'accepter les autres, quelles que soient les différences. Deux textes supports sont proposés : Petit Point de Giancarlo Macri et Carlotta Zanotti et un autre texte choisi par les élèves.

LECTURE SPECTACLE



1H + 45MIN

D'ÉCHANGE

Spectacle en classe

- Avec Catherine Le Moulec (metteur en scène), Brigitte Verlières et Martin Buraud (comédiens)

Le spectacle permet la découverte de textes, certains lus et mis en espace et d'autres joués. Au fur et à mesure du spectacle, des temps d'échange orchestrés et dynamisés de façon ludique par les deux comédiens permettent de recueillir les premières impressions des enfants. L'intervention de la metteuse en scène permet d'aborder les questions liées au travail théâtral, de montrer (en pratique) ce que signifie mettre en scène, et donc permettre de comprendre la spécificité du texte dramatique.

PRATIQUE THÉÂTRALE



12H

Ateliers en classe

- Avec Gwenaëlle Goapper

L'essentiel du projet est consacré à la pratique d'acteur, pour rendre compte, imaginer, créer et partager autour des textes-supports proposés. Le jeu dramatique favorise le travail de groupe, l'autonomie et l'initiative, une certaine persévérance dans toutes les activités. La finalité de création d'une petite forme permet d'engager chacun dans un projet collectif où l'on apprend à écouter, avoir des initiatives, collaborer.

RESTITUTION

Spectacle ou atelier ouvert

En accord avec l'enseignant, une "petite forme de quelques minutes" mise en scène et/ou un retour d'atelier (témoignage de travail, exercice approfondi dans cette perspective) est présenté(e) aux familles et/ou à l'autre classe en binôme.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **8 classes (2 classes par école au minimum)**

4 binômes de 2 classes seront constitués

De janvier à juin 2019

Contact

THÉÂTRE POM'

- 44 rue de Bel Air, Nantes
- <http://www.theatrepom.fr>
- Gwenaëlle Goapper
theatre.pom@orange.fr
06 45 73 25 08

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur / Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

3 séances (1. présentation générale du projet ; 2. sensibilisation à la technique de cut-up ; 3. élaboration de la restitution) :

- Avec Benoit Canteteau
- Première rencontre en octobre puis dates à définir
- A l'école ou au studio de la compagnie

Ressources

Présentation du spectacle FOSSIL, bibliographie, documents à télécharger via dropbox (vidéo du spectacle, images d'oeuvres, textes sur la technique du cut-up...)

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Appréhender des œuvres et des productions artistiques / Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création et s'intégrer dans un processus collectif

Réunion de préparation

Présentation des objectifs et organisation des interventions :

- Avec Gwenaëlle Goapper
- Date et horaire à définir avec les enseignants des classes retenues
- Lieu à préciser

Ressources

Outils : école du spectateur, fondamentaux de la pratique théâtrale / Bibliographie autour du jeu dramatique et réseau de lecture sur la thématique choisie / Dossier pédagogique autour des œuvres au cœur du projet

SPECTACLE VIVANT

49-PLAYGROUND

danse

Inspiré de l'univers de Keith Haring et autour des émotions, **-WAY-** est un spectacle de danse, visuel et sonore. «Playground» en est la déclinaison et le prolongement par différents types d'ateliers (danse, son et arts plastiques).

ATELIER CORPS ET DANSE



8X1H

Ateliers pour les classes

- Avec Marc Têtedoie
- À l'école, dans une salle de motricité spacieuse avec un sol accueillant
- Cycle I : 8 séances de 1h / Cycle II et III : 5 à 6 séances de 1h30

Ces ateliers proposent l'exploration du corps à travers ses vidéos. Le corps devient un terrain d'expérimentation pour connaître ses organes et son organisation intérieure. Toutes les séances commencent par des rituels : mise en condition, connexion à soi, à ses perceptions. Par différents exercices, les enfants développent leur conscience corporelle par l'éveil et la stimulation des sens, leur relation à l'autre et au plaisir. L'objectif étant d'obtenir un corps dansant, libre et affranchi...

ATELIER RESSOURCE ART PLASTIQUE ET COMMUNAUTAIRE

Atelier pour les enseignants

- Avec Marc Têtedoie
- À l'école

Explorer l'univers pictural et plastique de Keith Haring pour réaliser une création collective qui favorise la transposition des émotions des enfants. Hirsutes productions propose aux enseignants volontaires des conseils pour réaliser avec leur classe une œuvre collective qui sera intégrée à la scénographie du happening.

HAPPENING SCOLAIRE

Restitution des différents ateliers

- Avec Marc Têtedoie
- À l'école ou dans un lieu spécifique pour l'occasion

Comment réinventer et appréhender l'espace de l'école autrement ? «Playground» met en espace le fruit des ateliers sous forme de happening scolaire, scénographié dans les différents espaces de l'école (couloirs, cours, marches...). Cette finalisation de l'action en co-création avec l'équipe pédagogique favorise les liens entre les classes, l'échange avec les autres classes de l'école et les familles. Ce temps de travail est l'occasion de mettre en perspective les ateliers proposés aux enfants et la chorégraphie -WAY-.

rencontre avec l'oeuvre / pratique / rencontre avec des professionnels

GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **4 classes d'une même école**

De janvier à juin 2019

Contact

PRODUCTIONS HIRSUTES

- 9 rue des Olivettes, Nantes
- administration@productionshirsutes.com
- Marc Têtedoie
marc.tetedoie@gmail.com
02 40 89 97 43 / 06 70 37 99 30

-WAY- chorégraphie Marc Têtedoie / Les Productions Hirsutes

"Deux protagonistes découvrent et appréhendent l'espace et les éléments qui composent leur environnement. Ils jouent et dé-construisent ce paysage mais aussi leur propre rencontre. Au rythme du jeu de la vie, des émotions et de la découverte de son identité, le chemin n'est pas toujours facile. Librement inspiré de l'univers de Keith Haring, -WAY- propose aux jeunes spectateurs un parallèle de découvertes, de frictions entre une danseuse & un musicien. Chacun s'exprime et se vit. De leur dualité naîtra la perspective de leur complémentarité.

SPECTACLE VIVANT

50-MAISON

arts plastiques - danse

Projet de création d'un dessin collectif par la pratique de la danse : **construire et explorer son espace (son propre corps, l'espace qui nous entoure...) via des jeux chorégraphiques, dessiner « sa maison » sur un support au sol, rencontrer ses « voisins » et faire naître une ville dessinée à l'échelle de la classe.**

EXPLORATION

DU MOUVEMENT, DE L'ESPACE ET DE SOI



3X2H

Ateliers : jeux chorégraphiques et pistes de dessin

- Avec l'association Des Individué.e.s
- A l'école ou dans un lieu annexe proche
- Salle spacieuse avec un sol accueillant / Matériel fourni par la compagnie

Ces ateliers en demi-groupes puis en classe réunie se veulent un espace de rencontre avec la danse (première heure), le dessin (deuxième heure) et la thématique du projet MAISON. Laurent Cèbe et Lisa Miramond accompagnent les enfants : Découvrir son corps et ses possibilités - Partager une danse, communiquer par le mouvement - Se percevoir dans l'espace - Observer la danse - Développer son imaginaire par le mouvement - Dessiner à partir de ses sensations - Découvrir les outils et les couleurs...

CRÉATION DU DESSIN



2X2H

Ateliers : danse et dessin

- Avec l'association Des Individué.e.s
- A l'école ou dans un lieu annexe proche
- Salle spacieuse avec un sol accueillant / Matériel fourni par la compagnie

Les ateliers se déroulent sur un support papier au sol épousant la salle de pratique, tel un tapis de danse. Par un 1er atelier de pratique dansée, chacun va déterminer où se situe son espace (sa maison). Avec des feutres mais aussi par le mouvement, il détermine la taille de sa maison et y invite ses camarades. A partir cette invitation et de son expérience, chaque enfant construit son dessin. Ainsi le support papier se retrouve recouvert de maisons. Dans un second temps, sont imaginés des espaces collectifs vers la création d'une ville.

RESTITUTION



2H

Exposition et temps d'échange

- Avec l'association Des Individué.e.s
- A l'école ou dans un lieu annexe proche

Le support papier devient une œuvre collective, représentant la classe, comme un souvenir de cette expérience où chacun a pris connaissance avec l'autre, que nous souhaiterions exposer lors d'un temps de partage de l'expérience. Si l'enseignant le souhaite, la collecte des paroles d'élèves permet de rassembler de la "matière" (texte, vidéo) qui vient s'ajouter à l'installation du dessin. Final : 1h de préparation en classe et 1h de temps partagé avec le public, classes de l'école, familles..

pratique

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **3 classes**

Selon les demandes, 3 écoles issues d'un même quartier seraient prioritaires.

Entre décembre 2018 et juin 2019

Contact

DES INDIVIDUÉ.E.S

- 8 cour des Voltigeurs, Nantes
- <https://www.laurentcebe.com/maison>
- Chloé Ferrand
administration@laurentcebe.com
06 83 53 20 81

Rassembler les villes créées

Extension possible du projet : organiser une rencontre finale autour des différentes "villes" créées par les autres classes participantes.

🧩 Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur / Pratiquer : Mettre en œuvre un processus de création / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

🕒 Réunion de préparation

Réunion d'information, présentation de Playground et des choix artistiques :

- Avec Marc Têtedoie, danseur chorégraphe
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- De préférence à l'école

📖 Ressources

Sur demande et au moment de la réunion de préparation

🧩 Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer / Echanger avec un artiste, cultiver et partager sa sensibilité / Explorer et s'approprier des matières pour réaliser une production, faire ensemble...

🕒 Réunion de préparation

Présentation du projet et proposition d'un temps de pratique d'exploration des ateliers (danse et dessin) :

- Avec Laurent Cèbe, chorégraphe interprète et dessinateur, et Lisa Miramond, artiste chorégraphique, Chloé Ferrand, coordinatrice
- A l'automne 2018
- Lieu à préciser

📖 Ressources

Présentation du travail de Laurent Cèbe et plus spécifiquement du projet MAISON : objectifs, pistes d'accompagnement à l'année, possibles extensions du projet...

SPECTACLE VIVANT

51-LE LIVRE AUGMENTÉ

cinéma - théâtre - lecture

S'emparer du livre "Mon premier voyage tout autour de la terre" de Gaëlle Duhazé, pour le jouer sur la scène et devant la caméra. Une aventure qui amène les enfants à entrer dans la peau de personnages de cultures venues des quatre coins du monde, pour s'inventer autre... En fin de parcours, le film se partage et se garde en souvenir !

ÉTAPE 1 RENCONTRE AVEC L'AUTEURE  2H

Echange et atelier-jeu

- Avec Gaëlle Duhazé et Ana Igluka
- En classe

Après un échange avec les enfants autour du livre avec Gaëlle, Ana lance un jeu de création de personnages de papier. Et si, de nos personnages... on créait une pièce de théâtre... un film ?!

ÉTAPE 2 DANS L'UNIVERS DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA  5H

Ateliers sur une journée

- Avec Anne-Laure Lejosne, Ana Igluka, Céline Grolleau, Erwan Foucault
- A l'école, dans une salle polyvalente équipée d'une prise électrique et pouvant accueillir une classe et ses accompagnateurs
- Le matériel sera fourni par la compagnie

Sur une journée entière, les enfants capturent des histoires et se les partagent. La moitié de la classe joue des personnages tirés du livre devant les camarades ! Un film est tourné... des sons captés ! Les copains sont épatés ! L'autre moitié de la classe crée des personnages imaginaires et des effets spéciaux rendent le spectacle captivant... C'est dans la boîte !

RESTITUTION NOTRE CRÉATION AUDIOVISUELLE  1H

Projection ouverte au public

- Avec l'association Le Thermogène
- A l'école

Enfin, le film est prêt : à partager avec l'école, les familles, le quartier ! Le matériel sera fourni par la compagnie, l'école devra disposer d'une salle pouvant accueillir une classe et 6 accompagnateurs équipée d'au moins une prise électrique.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **6 classes**

De janvier à juin 2019

Contact

LE THERMOGÈNE

- 105 bd Michelet, Nantes
- <http://www.lethermogene.net>
- Ana Igluka
info@lethermogene.net
06 58 25 50 91

Le Thermogène


Intervenants : Gaëlle Duhazé, auteure ; Ana Igluka, chanteuse et comédienne ; Erwan Foucault, vidéaste et régisseur technique ; Céline Grolleau, metteure en scène et comédienne ; Anne-Laure Lejosne, réalisatrice sonore et régisseuse technique ; Luz Cartagena, accessoiriste.

SPECTACLE VIVANT

52-LES LECTEURS DANSEURS

danse - écriture - lecture


Une façon originale de traverser l'univers de David Rolland. Tout en pratiquant la danse, les enfants créent une partition chorégraphique en lien avec une œuvre littéraire étudiée en classe. Il s'agira d'écrire des indications d'action à partir de mots-clés, afin de créer une performance dansée par les enfants.

ÉTAPE 1 PRÉSENTATION DU PROJET  1H30

Rencontre avec l'oeuvre et avec les artistes

- Avec David Rolland et Anne Reymann (David Rolland Chorégraphies)
- A l'école ou à proximité
- Salle spacieuse


Rencontre avec les artistes et présentation du projet. Expérimentation d'un extrait de la performance Les lecteurs, dans laquelle les enfants et les enseignants sont invités à se mettre en mouvement à travers la lecture d'indications lues dans un carnet distribué à chacun.

ÉTAPE 2 CARNETS ET CHORÉGRAPHIE  6 X 1H30

Ateliers

- Avec David Rolland ou Anne Reymann (David Rolland Chorégraphies)
- A l'école ou a proximité
- Salle spacieuse : avec un sol accueillant de préférence

La thématique de départ est un ouvrage en français étudié en commun par les 2 classes. La finalité consiste à co-écrire un carnet à danser par les 2 classes. A chaque séance, un passage de l'œuvre littéraire est étudié. Il oriente l'imagination de danses à partir de verbes d'action, d'adjectifs collectés permettant l'écriture d'indications pour les carnets. La dernière séance tourne autour du choix des musiques, la conception finale des carnets et d'un test de la performance créée par les enfants.

ÉTAPE 3 PERFORMANCE LES LECTEURS DANSEURS  1H30

Restitution

- Avec David Rolland et Anne Reymann (David Rolland Chorégraphies)
- A l'école ou a proximité
- Salle spacieuse

Rencontre entre les deux classes du projet : présentation et expérimentation de la performance co-créée par les élèves. Cette restitution peut se faire en présence des familles, qui peuvent ainsi prendre part activement aux côtés des enfants, via la lecture et l'interprétation des carnets, en étant également spectateurs des courtes danses créées par les classes.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CE2 - CM1

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **2 classes**

de 2 écoles différentes


Entre mi-janvier et mi-mai

Contact

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

- 16 allée du Commandant Charcot - Nantes
- Bougier Coralie
info@david-rolland.com
02 40 69 62 35

- Reymann Anne
annereymann@free.fr
06 83 06 16 75

 **Objectifs de formation (référentiel EAC)**

Fréquenter : Développer l'envie de rencontre avec l'art / Pratiquer : S'engager dans une création artistique coopérative / S'approprier des compétences techniques et artistiques, augmenter son esprit critique


 **Réunion de préparation**

Présentation du projet et adaptation aux classes retenues :

- Avec Gaëlle Duhazé, Ana Igluka, Céline Grolleau, Anne-Laure Lejosne, Erwan Foucault
- En novembre 2018 (date précise transmise aux enseignants des classes retenues)
- Lieu à préciser

 **Ressources**

Informations complémentaires : www.lethermogene.net

 **Objectifs de formation (référentiel EAC)**

Fréquenter : appréhender une œuvre et une production artistique / Pratiquer : mettre en œuvre un processus de création / S'approprier : mettre en relation différents champs de connaissance

 **Réunion de préparation**

Présentation des principes été mise en œuvre avec chaque classe (prévoir 2h par classe)

- Avec David Rolland et Anne Reymann
- Octobre ou novembre 2018
- Dans les écoles (si salle le permettant) ou à proximité

 **Ressources**

Documentation sur la démarche chorégraphique et le travail de la compagnie, conseil en choix de vidéos ou de textes (sur les fondamentaux de la danse contemporaine)

SPECTACLE VIVANT

53-KYD KIDS

contemporaine - danse

Les ateliers proposés favorisent le développement d'un processus de mise en mouvement à travers l'espace, le temps, l'énergie, le corps, la relation à l'autre, le rapport à la musique. Ainsi enfants, enseignants et artistes élaborent ensemble des matériaux qui serviront à la construction d'une performance qui viendra ponctuer le projet.

DANSE À L'ÉCOLE



Ateliers : jeux des fondamentaux de la danse

- Avec le Collectif Allogène
- A l'école (salle ou gymnase avec sonorisation) ou au Nouveau Studio Théâtre

Il s'agit d'explorer des processus de création, d'expérimenter le mouvement et d'aider l'enfant à découvrir et à construire sa propre danse, afin de le placer dans une démarche créative. Au fur et à mesure des séances, l'objectif est d'éveiller, de développer la créativité personnelle, que chaque enfant s'exprime par le corps. Apporter la pratique de la danse au sein de l'école pour éveiller les consciences, développer la créativité, induire les apprentissages. Aiguiser l'esprit critique, faire du lien entre les ateliers et le plateau scénique.

RESTITUTION



Présentation des travaux

- Avec le Collectif Allogène
- Lieu à préciser

Il est proposé de clore les ateliers avec une petite restitution du projet Kyd Kids : devant les autres classes de l'école et avec la possibilité d'inviter les parents selon le souhait des enseignants et des enfants.

LE NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

Il sera proposé à chaque classe de venir au Nouveau Studio Théâtre pour venir assister à la représentation de Kyd Kids. Performée par Elise Lerat et Marc Têtedoie (les 2 danseurs-intervenants) et un musicien, la chorégraphie sera programmée sur le temps scolaire ou en dehors. Cette opportunité permet de faire du lien entre les classes, au sein de l'équipe enseignante et aussi aux élèves d'assister à une représentation professionnelle découlant directement de ce qu'ils expérimentent en atelier.

pratique / rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité des ateliers**
Spectacle : 2€ à 3€ par enfant

Capacité d'accueil : **6 classes**

Priorité sera donnée aux écoles du quartier Hauts-Pavés - Saint Félix afin de créer une dynamique entre le Nouveau Studio Théâtre et la création partagée menée sur le territoire.

De janvier 2019 à juin 2019

Contact

COLLECTIF ALLOGÈNE

- 26 allée de la Bouscarle de Cetti, Nantes
- www.collectifallogene.com
- Elise Lerat
c.allogene@gmail.com
06 88 21 24 85

AVEC LE NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

- 5 rue du Ballet, Nantes
- <https://www.nouveaustudiotheatre.com/>

SPECTACLE VIVANT

54-S'ENVOLER, S'ANCRER : LA SUSPENSION!

contemporaine - cirque-arts de la rue-marionnettes - danse

L'axe majeur de notre travail s'articule autour de la verticalité et de la suspension. La rencontre avec les agrès aériens permet de découvrir la richesse d'une autre spatialité, de s'ouvrir à une perception physique différente, de se dépasser physiquement et émotionnellement, de développer l'imaginaire des enfants par l'apprentissage.

SENSIBILISATION

DÉCOUVRIR LES AGRÈS AÉRIENS



Ateliers

- Avec LRDA
- Salle suffisamment grande pour accueillir le montage des agrès

6 séances pour découvrir et essayer les agrès proposés (en priorité cocons et trapèzes), acquérir des bases techniques, apprendre figures et enchaînements. Ces premiers ateliers visent à développer de nouvelles compétences motrices. La pratique de l'aérien est envisagée comme une activité physique et artistique. Chaque séance débute par un échauffement articulaire et musculaire au sol avant de s'élaner dans les airs. La séance se clôture par un regroupement et temps d'échange.

SPÉCIALISATION

EXPLORER SA CRÉATIVITÉ, SON INVENTIVITÉ



Ateliers

- Avec LRDA
- Salle suffisamment grande pour accueillir le montage des agrès

6 séances de travail par petits groupes afin d'approfondir le vocabulaire technique de l'agrès choisi par chaque enfant. Cette phase permet de se perfectionner et de confirmer les acquisitions pour ensuite exprimer sa sensibilité en se jouant des contraintes de la gravité, ressentir dans son corps une forme de liberté et de fluidité nouvelle, de se dépasser physiquement et émotionnellement. Les ateliers laissent une place importante à la créativité des enfants.

VALORISATION

EXPRIMER SA SENSIBILITÉ, VIVRE UNE EXPÉRIENCE DE GROUPE



Atelier et restitution

- Avec LRDA
- Salle suffisamment grande pour accueillir le montage des agrès

Les 4 dernières séances sont consacrées à la préparation de la restitution : élaboration des numéros, choix des musiques avec les enfants, réflexion autour de la scénographie. Tout au long du processus les élèves tissent d'autres relations : la coopération et la dynamique de groupe sont favorisées permettant l'intégration de chacun. La restitution apprend également aux enfants à s'exprimer, à créer, à s'organiser et à aiguiser leur jugement critique et esthétique.

pratique / rencontre avec des professionnels

CE1 - CE2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **4 classes**

Plusieurs options sont possibles pour réaliser les accroches aériennes liées au projet : un gymnase ou une salle polyvalente que la compagnie équipera d'agrès aériens (trapèzes, cocons). A défaut, la compagnie dispose de portiques. Le responsable technique de la compagnie effectuera un repérage sur site en amont du projet.

16 ateliers réguliers à caler de janvier à juin 2019

Contact

LRDA - COMPAGNIE DRAPÉS AÉRIENS

- 2bis avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire
- <http://www.drapes-aeriens.com/forma-tion-disciplines-aeriennes-cours-st-ages-art-du-cirque-tissus-aeriens/l-e-travail-annee-france/>
- Fred Deb'
fred.deb@drapes-aeriens.com
06 10 80 60 27

- Nadège Le Corre
nadege.lecorre@lesrencontresdedanse-aerienne.com
06 89 34 44 18

Compagnie Drapés Aériens

Fred Deb' propose une esthétique à la croisée du cirque et de la danse. Son univers s'intéresse au lien entre verticalité et rapport au sol. L'écriture chorégraphique, les techniques circassiennes, la scénographie, la musique, le texte se rejoignent sur scène pour sublimer une dramaturgie du quotidien. Elle questionne le monde qui l'entoure. Ses créations sont sous-tendues par cette réflexion : nos vies suivent des lignes qui s'entrecroisent sans cesse avec celles des autres et c'est souvent à travers l'Autre que l'on parvient à se définir soi-même.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur / Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation des principes, mise en œuvre du projet pour chaque classe et définition du calendrier :

- Avec Elise Lerat et Marc Têtedoie, danseurs et pédagogues
- Date et horaire à définir avec les enseignants des classes retenues
- Lieu à préciser

Ressources

Dossier et vidéo de présentation du projet transmis aux enseignants des classes retenues

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Concevoir et réaliser la présentation d'une production / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation du projet, informations techniques et échanges pour mettre en œuvre le projet :

- Avec Nadège Le Corre, Fred Deb' et Nora Jentgen
- Entre le 8 et le 18 octobre 2018
- Lieu à préciser

Ressources

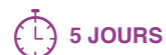
https://www.youtube.com/watch?v=77F_oh941A

55-VIVRE LA DANSE

contemporaine - danse

A la façon d'une classe de découverte, l'association Uncanny propose un moment d'immersion dans un lieu artistique pour plonger ensemble dans la pratique de la danse : ateliers de pratique, temps calmes, découverte de la culture chorégraphique et échanges avec les artistes.

VIVRE LA DANSE



Ateliers de pratique, de découverte de la pratique chorégraphique, temps calme

- Avec l'Association Uncanny
- Au Pôle associatif du 38 Breil ou au CCN de Nantes
- Prévoir un pique-nique pour le midi (sauf le mercredi)

Faire danser une classe avec le plaisir du mouvement et traverser les fondamentaux de la danse pour permettre aux enfants d'exprimer leurs émotions, un goût esthétique et un jugement critique. Exemple de journée : Atelier de pratique de la danse (matin) / Pique-nique et temps calme (midi) / Découverte de la culture chorégraphique (après-midi). <https://www.cedriccherdel.com/soinducorps>

ALLER VOIR LA DANSE

Spectacle

En fonction des opportunités, des disponibilités et de l'agenda culturel, il est souhaitable d'imaginer une sortie au spectacle avec chaque classe.

RESTITUTION VERS LES FAMILLES

Le dernier après-midi de la semaine de danse, les parents peuvent être invités pour clore le projet et découvrir ce que les enfants ont fait durant la semaine. Les enfants proposent aux parents des « exercices/jeux » qu'ils auront vécus pendant la semaine.

pratique

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **4 classes**

Le cas échéant, priorité sera donnée à l'école de la Mulotière pour pérenniser la dynamique initiée en 2018 et aux écoles du quartier Breil-Barberie ou Hauts-Pavés - Saint-Félix pour la proximité avec le 38 Breil et le CCN de Nantes.

Une semaine par classe entre janvier et juin 2019

Contact

ASSOCIATION UNCANNY

- 22 rue Émile Péhant, Nantes
- <http://cedriccherdel.com>
- Cédric Cherdel
contact@cedriccherdel.com
06 81 23 90 17

AVEC LE CCN DE NANTES

- 23 rue Noire, Nantes
- <http://ccnnantes.fr/>
- Erika Hess
e.hess@ccnn.fr
02 40 93 30 97

PÔLE ASSOCIATIF DU 38 BREIL

- 38 rue du Breil, Nantes
- <https://www.lolab.org/>
- José Cerclot
jose@lolab.org
02 40 67 95 36

DANSE ET NUMÉRIQUE

danse - numérique

Le numérique renouvelle les modes de création et bouleverse les pratiques de la danse, du théâtre et plus largement du mouvement et du corps (cf Digitalarti). Stereolux souhaite sensibiliser les jeunes générations à ces nouvelles formes de création en proposant 3 spectacles de danse et des ateliers de création.

56-"ANTHOLOGIE DU CAUCHEMAR"

CM1-CM2 / 5 CLASSES



Spectacle de danse : Ballet épouvantable

- A Stereolux (Salle Maxi) avec la Cie Castafiore
- Le 12 mars à 14h15
- Lien vidéo : <https://www.theatredescelestins.com/saison-2018-2019/spectacle/anthologie-du-cauchemar/>

Tableaux chorégraphiques, installations sonores, compositions visuelles... La compagnie Système Castafiore explore la fantasmagorie de nos rêves. Une expérience totale.

57-"MIRAGES - LES ÂMES BORÉALES"

CP-CE1-CE2 / 4 CLASSES



Spectacle de danse

- A Stereolux (Salle Maxi) avec la Cie Ben Aim
- Le 29 mars 2019 à 14h15
- Lien vidéo : <http://www.cfbenaim.com/mirages-ames-boreales/>

Sur fond de paysage polaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur des étendues glacées du Grand Nord. Ce conte contemporain embarque vers des contrées aussi réelles que fantasmées, joue sur l'illusion et use de ressorts plastiques, chorégraphiques, sonores, sensoriels pour susciter saisissement et fascination. Son, vidéo et mouvement transfigurent la nature glaciale qui conditionne l'esprit et métamorphose le corps. La contagion que la nature a sur l'homme pour mieux interroger par effet miroir l'empreinte que l'homme laisse sur la terre.

58-"MMO (MA MÈRE L'OYE)"

CP-CE1-CE2 / 6 CLASSES



Spectacle de danse et vidéo

- A Stereolux (Salle Maxi) avec la Cie Mémé BaNjO - Lionel Hoche
- Le 29 avril à 10h et 14h30
- Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VvUoqO9VcEE>

Ce trio chorégraphique déploie une poésie de l'imaginaire servie par une tribu de créatures fantastiques. Cette mythologie contemporaine interroge le féérique et le déplace vers des esthétiques résolument pop ! La mise en scène détonante et ludique allie les technologies à l'artisanal et fait la nique aux contes de Perrault, dont Ravel s'est inspiré pour son œuvre musicale "Ma Mère l'Oye". S'émancipant du narratif linéaire, cette galerie de créatures alterne solo, duo ou trio pour une série de danses métamorphosées.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant / Classe Hors REP : 5€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs / Forfait atelier par classe : 70€**

Capacité d'accueil : **23 classes**

Mars et avril 2019

Contact

STEREOLUX

- 4 bld Léon Bureau, Nantes
- <https://www.stereolux.org/action-culturelle/presentation>
- Mélanie Legrand
melanie.legrand@stereolux.org
02 51 80 62 91 / 06 22 03 72 66

Les spectacles et les ateliers

Chaque classe candidate pourra bénéficier de 1 à 3 spectacles selon les demandes afin de favoriser l'éveil du jugement esthétique et de l'esprit critique. 3 classes spectatrices qui assisteront à au moins 2 spectacles pourront bénéficier d'un atelier. Proposés par des artistes programmés ou invités pour l'occasion, les ateliers pourront durer de 12h à 20h.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Susciter une appétence, développer une sensibilité et initier un rapport intime à l'art via une rencontre avec la danse et des artistes / Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école via une pratique physique

Réunion de préparation

Présentation des principes et échanges pour mettre en œuvre le projet :

- Avec Cédric Cherdel et ses collaborateurs : Lucie Collardeau, Stéphanie Gaillard, Arthur Orblin
- Date et horaire à définir avec les enseignants des classes retenues
- Lieu à préciser

Ressources

Document présentant le projet avec le planning précis des activités

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Échanger avec un artiste, un créateur. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

Présentation des spectacles et formation autour de la danse et du numérique et calage des ateliers.

- Avec Mélanie Legrand
- Le mercredi 14 novembre de 14h30 à 17h30
- A Stereolux

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues

SPECTACLE VIVANT

59-"PETITS PAS"

danse - conte

Il s'agit d'une proposition à la fois artistique et pédagogique à partir de l'univers d'Ambra Senatore que nous proposons de faire dans les classes. Elle se compose d'un duo de 10/15 minutes suivi d'un temps d'échange où les enfants pourront participer à des jeux chorégraphiques ludiques.

"PETITS PAS"



1H

Spectacle

- Avec le CCN de Nantes
- Dans l'école : salle de motricité spacieuse ou équivalente avec un sol accueillant

"Petits Pas" est d'abord une courte pièce où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se dansent, où mots et mouvements se mêlent et se démêlent. Chorégraphié par Ambra Senatore, "Petits Pas" va à la rencontre des enfants au sein même de leur école et ouvre le champ du spectacle vivant. Mais c'est aussi un moment de partage : emmenés par les interprètes Lise Fassier et Vincent Blanc, les enfants pourront se questionner et se répondre en dansant.

ATELIER DE SENSIBILISATION



1H

Atelier de pratique

- Avec le CCN de Nantes
- Dans l'école : salle de motricité spacieuse ou équivalente avec un sol accueillant

L'atelier permet aux élèves de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions. L'atelier doit avoir lieu la même semaine que la représentation (jour 2 dans le choix des dates). Pas de besoin matériel, ni de préparation des enfants.

CCN DE NANTES

AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques, géographiques, qui ont nourri son travail. Elle qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais. Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

MS - GS

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **8 classes**

Dans 4 écoles différentes et 2 classes par école

La même semaine dans chaque école le spectacle puis l'atelier ont lieu sur 2 matinées : 26 et 27 septembre 2018 - 17 et 18 octobre - 7 et 8 novembre - 12 et 13 décembre

Contact

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

- 23 rue noire, Nantes
- <http://www.ccnnantes.fr>
- TESSIER TALON Pauline
p.tessiertalon@ccnn.fr
02 40 93 31 25

SPECTACLE VIVANT

60-"PAS AU TABLEAU"

danse

Entrer dans un imaginaire, construire son propre univers, sa propre vision des choses, sa propre histoire par l'approche sensible du mouvement. « Pas au tableau » propose à partir d'un jeu chorégraphié par Ambra Senatore, de traiter l'importance du corps, du geste chez l'enfant.

PAS AU TABLEAU



1H

Spectacle

- Avec le CCN de Nantes
- Dans la classe

Dans "Pas au tableau", un danseur fait de la classe son aire de jeu pour la transformer en un espace scénographique. 7 mots au tableau forment la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. A leur tour, les enfants jouent avec ces mêmes mots et les mettent en mouvement. Le danseur reprend alors la même chorégraphie une 2nde fois. La rencontre se termine par un dernier échange afin de voir ensemble ce qui s'est joué dans cette reprise et si le regard a changé.

ATELIER DE PRATIQUE



1H30

Atelier

- Avec le CCN de Nantes
- Dans l'école
- Salle polyvalente spacieuse ou équivalente avec un sol accueillant

L'atelier permet aux élèves de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions. Pas de besoin matériel, ni de préparation des élèves. L'atelier doit avoir lieu la même semaine que la représentation (jour 2 dans le choix des dates)

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques, géographiques, qui ont nourri son travail. Elle qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais. Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **8 classes (de 4 écoles différentes) et 4 classes en parcours approfondi**

Le parcours approfondi concerne les écoles Jacques Tati, Léon Say et Jacques Prévert.

Spectacle programmé le 8 et 9 octobre et le 3 et 4 décembre. Ateliers le 11 et 12 octobre et le 6 et 7 décembre.

Contact

CCN DE NANTES

- 23 rue noire, Nantes
- <http://www.ccnnantes.fr>
- Pauline Tessier Talon
p.tessiertalon@ccnn.fr
02 40 93 31 25

🧩 Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : appréhender des oeuvres et des productions artistiques / Pratiquer : s'intégrer dans un processus collectif / S'approprier : exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

🕒 Réunion de préparation

Réunion d'information et d'élaboration du projet (1h) / Atelier d'immersion (2h)

- Avec Lise Fassier, Vincent Blanc, Pauline Tessier Talon
- En septembre 2018 à partir de 17h (dates transmises ultérieurement aux enseignants des classes retenues)
- Lieu à préciser

📖 Ressources

Dossier d'accompagnement scolaire remis à la réunion.

🧩 Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Appréhender des oeuvres et des productions artistiques / Pratiquer : S'intégrer dans un processus collectif / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

🕒 Réunion de préparation

Réunion d'information et d'élaboration du projet (1h) et atelier d'immersion (2h) :

- Avec Lise Fassier, Vincent Blanc, Pauline Tessier Talon
- En septembre 2018 à partir de 17h (dates transmises ultérieurement aux enseignants retenus)
- Lieu à préciser

📖 Ressources

Dossier d'accompagnement scolaire fourni lors de la réunion d'information

SPECTACLE VIVANT

61-"GRANDIR"

danse - théâtre

Ce projet souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et favoriser leur découverte du spectacle vivant. Ainsi, les enfants avec l'enseignant viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques avec les élèves.

ATELIER DE SENSIBILISATION

EN AMONT DU SPECTACLE



Atelier artistique

- Avec la Compagnie Arts Symbiose
- Au sein de l'école
- Une salle libre et spacieuse avec un espace sans mobilier où les enfants peuvent circuler

Par des jeux et exercices, il s'agit de susciter chez les enfants des réactions à ce qu'ils verront. Dans « Grandir... », la musique classique souligne les émotions, la gestuelle. La compagnie propose, en amont du spectacle, de sensibiliser les enfants à cette musique, en leur faisant écouter les morceaux qu'ils retrouveront dans le spectacle : F. Chopin, S. Bach, G. Bizet, R. Schumann. En complément, une approche autour de la gestuelle est proposée où l'enfant est invité à revivre les grandes étapes de son développement psychomoteur.

SPECTACLE "GRANDIR"



Spectacle de Théâtre Gestuel

- Au TNT

Au début elle est là... immobile... endormie... Sur une berceuse de Chopin, elle s'éveille, s'anime : un pied bouge... le deuxième... elle s'étire... découvre son corps, l'espace... le geste est fragile, maladroit, parfois même clownesque ! Seule en scène, dans un décor épuré, coquille d'œuf et un cube pour unique accessoire, la comédienne Karine Le May, nous raconte, sans paroles, les expériences de la vie qui font grandir : se découvrir soi-même et apprivoiser le monde, faire ses premiers pas, ses premiers sauts...

ATELIER DE SENSIBILISATION

EN AVAL DU SPECTACLE



Atelier artistique

- Compagnie Arts Symbiose
- Au sein de l'école
- Une salle libre et spacieuse avec un espace sans mobilier où les enfants peuvent circuler

En aval du spectacle, l'atelier porte sur les émotions... Dans le spectacle, chaque grande étape de la vie est associée à une émotion : La peur de l'espace, du noir, du bruit... / La joie de faire ses premiers pas, de sauter, de courir... / La colère contre le gant dans le bain... / La tristesse dans la cour de l'école... Les émotions nous rendent vivants, il nous faut exprimer nos émotions pour exister et communiquer. La comédienne propose d'apprendre aux enfants à reconnaître les émotions, les associer à un événement et ensuite à les jouer.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

PS - MS - GS - CP - CE1

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **6 classes**

Représentations le 24 et 25 janvier 2019 /
Premier atelier entre le 14 et le 22 janvier
2019 / Deuxième atelier entre le 28 janvier
et 5 février 2019

Contact

LE TNT

- 11 allée de la Maison Rouge, Nantes
- www.tntheatre.com
- Sophie Bouriel
sophie@tntheatre.com
09 83 39 12 28

LA COMPAGNIE ARTS SYMBIOSE

- Espace Camille Flammarion, 7 bd de la République, Pornichet
- www.cieartssymbiose.com
- Tyjo Guenneuguès
tyjo.arts.symbiose@free.fr

Compagnie Arts Symbiose - Karine Le May, comédienne et intervenante

La compagnie Arts Symbiose a été créée en 2001 à l'initiative de deux comédiens : Karine Le May et Jean-Luc Rivière... Tous deux passionnés, ils découvrent le théâtre au cours de leurs parcours universitaires et ne cesseront ensuite de se former. L'univers de la compagnie reste souvent le même : burlesque, poétique, visuel... Le corps, le mouvement, la précision du geste sont toujours au cœur de la création. Le travail de création, lui, parle souvent de l'intime, des émotions, avec une tendresse particulière pour le jeune public...

SPECTACLE VIVANT

62-"MULTICOLORE"

cirque-arts de la rue-marionnettes - théâtre - musique

Il s'agit d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et de favoriser leur découverte du spectacle vivant. Les élèves avec leur professeur viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques en amont et en aval du spectacle.

ATELIER DE SENSIBILISATION

EN AMONT DU SPECTACLE



Atelier artistique

- Avec la compagnie En attendant la marée
- Au sein de l'école
- Une salle libre et spacieuse avec un espace sans mobilier où les enfants peuvent circuler

En amont du spectacle MULTICOLORE, la compagnie propose des ateliers pédagogiques de découverte de la marionnette. C'est l'occasion d'aborder avec les enfants des écoles maternelles, l'approche de la marionnette de table, la manipulation et la mise en jeu sur une table (adaptée à la taille des enfants). Pour aborder la marionnette, les techniques de manipulations sont simplifiées afin que les enfants puissent découvrir avec plaisir les notions de jeu (notamment l'écoute et la concentration) qui sont essentielles.

"MULTICOLORE"



Spectacle de marionnettes, théâtre, musique

- Avec la compagnie En attendant la marée
- Au TNT

BLANC vit heureux dans son monde blanc, sans connaître la saveur des couleurs. Jusqu'au jour où un étranger, MULTICOLORE, vient emménager dans la maison d'en face. L'arrivée de ce dernier va chambouler le quotidien rangé de BLANC. D'un naturel désordonné MULTICOLORE va éparpiller ses affaires, et par la même, parsemer de couleurs cet univers immaculé. La première réaction de BLANC sera le rejet, mais après plusieurs péripéties, la musique finira par les réunir.

ATELIER DE SENSIBILISATION

EN AVAL DU SPECTACLE



Atelier artistique

- Avec la compagnie En attendant la marée
- Au sein de l'école
- Une salle libre et spacieuse avec un espace sans mobilier où les enfants peuvent circuler

Après le spectacle MULTICOLORE, la compagnie propose un atelier axé sur la rencontre entre les instruments de musique et les personnages. En fonction de la classe et du niveau de langage et de compréhension des enfants, l'atelier évoluera tout en laissant une part belle à l'expression marionnettique et théâtrale.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

TPS - PS - MS - GS - CP

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **6 classes**

Représentations les 7 et 8 mars 2019 /
Ateliers en amont et en aval du spectacle

Contact

LE TNT

- 11 allée de la Maison Rouge, Nantes
- www.tntheatre.com
- Sophie Bouriel
sophie@tntheatre.com
09 83 39 12 28

CIE EN ATTENDANT LA MARÉE

- Le dix-10 place des Garennes, Nantes
- www.enattendantlamaree.fr
- Jean-François Rethoré
enattendantlamaree@gmail.com

Compagnie En attendant la marée - Gwénola Brossault et Fabrice Gaumer, artistes et intervenants

Compagnie Nantaise « En attendant la marée ! », est née en 2014, d'un désir commun de fabriquer des spectacles autour des univers associés d'une marionnettiste et d'un technicien son. De l'envie de promouvoir la marionnette et le théâtre d'objet sous toutes ses formes est né TANDEM puis, en 2017, MULTICOLORE, un spectacle de marionnettes sac, sans paroles mais avec de la musique en direct. Attachée à créer des propositions artistiques avec plusieurs niveaux de lectures, la compagnie aime embarquer les spectateurs dans un univers basé sur l'échange.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Sensibilisation à l'histoire du spectacle, sa construction et sa réalisation par les artistes intervenants :

- Avec Sophie Bouriel (TNT) et Karine Le May (artiste et intervenante)
- Le jeudi 8 novembre 2018 à 17h
- Au TNT

Ressources

Les documents (dossier du spectacle et dossier pédagogique) seront fournis par mail aux enseignants des classes retenues

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Sensibilisation à l'histoire du spectacle, sa construction et sa réalisation par les artistes intervenants :

- Avec Sophie Bouriel (TNT) et Gwénola Brossault et Fabrice Gaumer (artistes et intervenants)
- Le mardi 13 novembre 2018 à 17h
- Au TNT

Ressources

Les documents (dossier du spectacle et dossier pédagogique) seront fournis par mail aux enseignants des classes retenues

SPECTACLE VIVANT

63-"PANORAMAS"

arts plastiques - théâtre - musique

C'est un spectacle où on essaye de se mettre d'accord : jouer de la musique ensemble, contempler un panorama de panoramas, donner son point de vue sur les points vue, faire des tas de tas et trouver une logique a? cette logique... et c'est aussi une histoire d'amour. La sensibilisation en amont favorise l'entrée dans l'univers des artistes.

SPECTACLE PANORAMAS



- Au TU-Nantes
- En savoir plus : <http://lunanime.fr/spectacle/panoramas/>

Panoramas est un spectacle sur la création artistique, les tentatives, les accumulations, les erreurs, les point de vues et l'Amour. 3 personnages essaient de se mettre d'accord autour d'un spectacle composé d'une succession d'images...

ATELIER DE SENSIBILISATION



Atelier de transmission et de mise en pratique

- Avec le TU-Nantes
- En classe

L'atelier en aval du spectacle permet aux enfants d'explorer et de s'approprier par l'échange avec les artistes les thématiques et l'esthétique du spectacle.

COMPAGNIE L'UNANIME

Issue des Arts Décoratifs de Strasbourg, L'Unanime est dirigée par Laura Fouqueré et Cyril Ollivier. Ils envisagent le spectacle comme une forme d'expression extraordinaire, à la croisée entre la musique, les arts visuels et la performance physique.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **4 classes**

Priorité donnée aux classes des écoles du quartier Nantes-Nord

Spectacle le 14 mars 2019 / Atelier en aval du spectacle

Contact

TU-NANTES

- Chemin de la Censive du Tertre
- www.tunantes.fr
- Guillaume Brochet
g.brochet@tunantes.fr
02 40 14 55 12

SPECTACLE VIVANT

64-DE LA CAVE AU GRENIER

danse - musique

Duo chorégraphique sous influences des arts visuels (photo et sculpture) et de la musique, "De la cave au grenier" explore la maison et les façons d'y habiter. Le spectacle est accompagné d'une réunion de préparation avec les enseignants et d'un atelier en classe.

SPECTACLE DE LA CAVE AU GRENIER



- Au TU-Nantes
- En savoir plus : <http://lucane.eu/post/152639925905/de-la-cave-au-grenier-hors-lits-nantes-10>

C'est le récit d'une transposition, celle d'une maison concrète et fantasmée, celle que l'on habite et celle(s) qui nous habitent. Nous visitons ces espaces secrets et exposés, dans lesquels nous vivons et qui nous fondent. Des espaces traversés par la réminiscence de nos folklores intimes, drôles et écorchés, sombres et lumineux.

ATELIER DE SENSIBILISATION



Atelier de transmission et de mise en pratique

- Avec le TU-Nantes
- En classe

Atelier en aval du spectacle permettant d'explorer et de se réapproprier, par l'échange avec les artistes et une mise en action des enfants, les thématiques et l'esthétique du spectacle.

COMPAGNIE LUCANE

La compagnie est cofondée par Aëla Labbé, danseuse-photographe, et Stéphane Imbert, danseur-sculpteur. Son objet est la création et la diffusion d'œuvres artistiques pluridisciplinaires mêlant l'art visuel à l'art vivant sous des formes de spectacles et performances, d'expositions et d'installations.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **4 classes**

Priorité donnée aux classes des écoles du quartier Nantes-Nord

Spectacle le 20 mars 2019 / Atelier en aval du spectacle

Contact

TU-NANTES

- Chemin de la Censive du Tertre, Nantes
- www.tunantes.fr
- Guillaume Brochet
g.brochet@tunantes.fr
02 40 14 55 12

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation et discussion autour du spectacle avec les artistes :

- Avec Laura Fouqueré, Cyril Ollivier et Guillaume Brochet
- En mars 2019 (date précise transmise aux enseignants des classes retenues)
- Au TU-Nantes

Ressources

Dossier de présentation artistique et dossier pédagogique (sous réserve)

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Appréhender des œuvres et des productions artistiques / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation et discussion autour du spectacle avec les artistes :

- Avec Aëla Labbé, Stéphane Imbert et Guillaume Brochet
- En mars 2019 (date précise transmise aux enseignants des classes retenues)
- Au TU-Nantes

Ressources

Dossier de présentation artistique et dossier pédagogique (sous réserve)

SPECTACLE VIVANT

65-"8 MINUTES-LUMIÈRE"

danse - sciences et technologie - musique - numérique

"Petits et Grands" est le festival qui voit grand pour les petits : spectateurs dès 6 mois et escapades artistiques en famille pour s'ouvrir toujours plus au monde. La pièce chorégraphique choisie pour les classes évoque l'univers et l'espace. Elle a été créée par la Compagnie Etant donnée et un groupe de musique folk, La Maison Tellier.

SPECTACLE "8 MINUTES-LUMIÈRE"



1H

Danse et musique

■ Au Grand T

Le chorégraphe définit ainsi sa recherche sur ce projet : "Inspirés par la littérature de vulgarisation scientifique d'Hubert Reeves et d'Yves Coppens, ainsi que par l'approche déjantée et drolatique du cosmos d'Italo Calvino, nous convoquons dans cette création, chacun d'entre nous, jeunes et adultes : D'où venons-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Et ce qui nous entoure ? "8 minutes-lumière" explore plusieurs possibles ; un petit détail change et l'histoire est entièrement à réécrire. Un éternel retour à l'origine, à l'élan premier...

COMPAGNIE ETANT DONNÉ

A travers le projet de la compagnie Etant donné, les chorégraphes Frédérique Unger et Jérôme Ferron poursuivent un seul but, l'expression sensible des idées. Fortement inspirés par le cinéma et les arts plastiques, ils sont très attachés à la mise en scène et au propos.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS

Du 27 au 31 mars 2019

Le Festival Petits et Grands est une biennale de spectacles à l'adresse des enfants, de 0 à 12 ans, ainsi que de leurs familles. Elle se déroule à Nantes dans une trentaine de lieux.

rencontre avec l'oeuvre

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€par enfant**
Classe Hors REP : 4€par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **12 classes**

Priorité donnée aux écoles situées à proximité du Grand T

Le 28 mars 2019, séance unique à 10h

Contact

FESTIVAL PETITS ET GRANDS

- 9 rue des Olivettes, Nantes
- www.petitsetgrands.net
- Cyrille Planson
cyrille.planson@petitsetgrands.net
02 40 20 60 26

SPECTACLE VIVANT

66-"HISTOIRE D'UNE MOUETTE..."

théâtre

Assister au spectacle adapté du roman de Luis Sepúlveda, pour plonger dans l'univers des docks. Quatre comédiens et quelques ombres jouent cette histoire originale et poétique. C'est un conte sur la différence, la tolérance, l'acceptation de soi, la solidarité, traités avec humour et une forte dose d'humanité.

HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER



1H

Spectacle

■ A la Salle Vasse, 18 rue Colbert, Nantes

Zorbas, gros chat noir, mène une vie tranquille au bord du port de Hambourg, jusqu'au jour où une mouette mazoutée vient s'écraser sur son balcon. Avant de mourir, elle lui confie son œuf et lui fait promettre de ne pas le manger, de le couvrir et d'apprendre au poussin à voler ! Il promet. Et comme une promesse engage l'honneur d'un chat et ne se trahit pas, il se retrouve «maman» d'une jolie petite mouette. Par solidarité, tous les chats du port s'embarquent dans l'aventure pour protéger et élever l'oisillon. Mais comment lui apprendre à voler?

RENCONTRE



1H

- Avec Mélanie Vindimian, metteuse en scène et comédienne et/ou Nicolas Souville, comédien
- A l'école, dans les deux semaines qui suivent le spectacle

A la suite de leur venue au théâtre, les enfants pourront exprimer leur ressenti et poser leurs questions lors d'un temps d'échange avec les artistes au sein de leur école.

COMPAGNIE POIS PLUME

Pois Plume est née de la volonté commune de plusieurs artistes de créer des spectacles de qualité pour le jeune public. Elle s'attache à amener les jeunes à aborder et à s'interroger sur des thèmes essentiels de manière ludique. Mise en scène : Mélanie Vindimian / Comédiens : Ivan Herbez, Edouard Michelon, Nicolas Souville, Mélanie Vindimian / Création lumière : Leïla Rebière / Diffusion : Hélène Henri-Dréan

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe Hors REP : 4€par enfant** / **Classe REP : 1€par enfant** / **Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **10 classes**

Huit places sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite.

Le 30 novembre 2018

Contact

COMPAGNIE POIS PLUME

- 3 allée du professeur Jules Poumier, Nantes
- www.compagniepoisplume.com
- Mélanie Vindimian
compagniepoisplume@gmail.com

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Réunion de préparation

Présentation du spectacle et échange autour des thématiques possibles :

- Avec Jérôme Ferron, chorégraphe du spectacle
- En janvier ou février 2019
- Date et lieu à préciser

Ressources

Eléments d'information sur le spectacle, images, dossiers pédagogiques

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Echanger avec un artiste, un créateur / Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

- Présentation du spectacle :
- Avec Mélanie Vindimian, metteuse en scène et comédienne
 - En octobre 2018
 - Lieu à préciser

Ressources

Un livret du spectateur sera transmis

67-SPECTACLE(S) À LA SCÈNE MICHELET

création sonore - cirque-arts de la rue-marionnettes - théâtre

Un lundi par mois, le café-concert "La Scène Michelet" se transforme pour accueillir des spectacles jeune public. PaQ'la Lune y invite des artistes : "Brigades de lecture" pour découvrir des textes de théâtre d'auteurs vivants, "GardenBox" pour entrer dans le théâtre de marionnettes et découvrir les vertus de la lecture à voix haute.

SPECTACLE(S) À LA SCÈNE MICHELET

 30 À 40 MIN

Spectacle

- Avec PaQ'la Lune
- A La Scène Michelet

PaQ'la Lune propose 2 séances scolaires 1 lundi par mois à la Scène Michelet. Après une petite introduction théâtralisée pour découvrir ce célèbre café concert nantais, les enfants sont invités à se rendre dans la salle de concert transformée en théâtre miniature pour l'occasion. Ils assistent à un spectacle de théâtre et découvrent des textes d'auteurs vivants.

VALISE À COULISSES

Atelier en autonomie

- Avec Les Gens de la Lune
- Prêt de la valise sur 2 à 3 semaines

Les Gens de la Lune est un groupement de compagnies de spectacle vivant installées en Loire-Atlantique. Plusieurs d'entre elles ont imaginé une valise à coulisses. Elle renferme plusieurs jeux qui permettent de découvrir l'univers du théâtre : la salle de spectacle, l'histoire du théâtre, des jeux d'expression. Dans cette valise vous retrouverez les textes jeune public lus pendant le spectacle présenté à la Scène Michelet. Un outil ludique pour prolonger la sortie au spectacle en classe.

LECTURE À VOIX HAUTE

 1H

Atelier

- Avec PaQ'la Lune
- En classe

PaQ'la Lune propose à 3 classes des quartiers Nantes Nord ou Nantes Erdre d'approfondir ce parcours par un temps d'atelier autour de la lecture à voix haute. Un artiste se déplace en classe et encadre 1h de pratique artistique autour de mises en voix de textes lus lors du spectacle présenté à la Scène Michelet.

rencontre avec l'oeuvre

CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Tarif : 5€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : 35 classes

pour 3 écoles des quartiers Nantes Nord et Nantes Erdre, un projet spécifique avec 1 à 2 interventions en classes après le spectacle pourra être envisagé.

1/10/18, 12/11/18, 3/12/18, 14/01/19, 4/02/19, 4/03/19, 1/04/19, 6/05/19, 3/06/2019

Contact

PAQ'LA LUNE

- 5 rue de Québec, Nantes
- www.paqlalune.fr
- Estelle Gaudin
nantes@paqlalune.fr
09 51 33 63 79

SCÈNE MICHELET

- 1 bd Henri Orrion, Nantes
- www.scenemichelet.com
- Olivier Piard
olivier.scenemichelet@gmail.com

LES GENS DE LA LUNE

- 3 allée Jules Poumier, Nantes
- www.lesgensdelalune.fr
- Christophe Chauvet
christophe@lesgensdelalune.fr

"Brigades de lecture" et "GardenBox" pour partir à la découverte d'auteurs vivants jeune public

PaQ'la Lune vous invite à découvrir différentes formes théâtrales avec pour fil rouge, les écritures contemporaines pour le jeune public. Vous connaissez les Brigades de lecture ? Plusieurs séries de spectacles ont été créées mettant en scène les 8 comédiens-brigadiers de lecture avec à chaque mission une thématique de lecture différente. Pour GardenBox, cette invitation à la découverte passe par le théâtre d'objets où des outils de jardin s'animent pendant un moment de lecture à voix haute.

68-L'ABEILLE AUTEUR

théâtre - écriture - lecture

Les classes se confrontent à l'écriture et à son interprétation. Un comédien vient lire en classe trois textes jeunesse pour introduire la lecture théâtralisée. S'ensuit, guidée par l'enseignant, la construction d'une saynète que les enfants présentent sur scène à la Ruche. Ils bénéficient alors des conseils avisés du metteur en scène.

ETAPE 1

INTERVENTION LECTURE

 1H30

Atelier

- Avec La Ruche / Théâtre de l'Entracte
- En classe

A partir de textes jeunesse lus par un comédien en classe, faire découvrir comment écrire une histoire et lire théâtralement un texte : tons, changements de voix, adresse au public... Le dialogue avec le comédien permet de se mettre au travail et d'approcher ce qu'est la lecture théâtralisée.

ETAPE 2

TRAVAIL D'ÉCRITURE

 1H

Ateliers menés par l'enseignant

- Période de 7 semaines
- En classe

A l'aide du dossier d'accompagnement, en sept séances (et plus si affinités!), l'enseignant prépare avec des groupes d'enfants l'écriture de saynètes en vue d'une présentation scénique. Les groupes sont constitués de deux à trois enfants. Les sujets abordés peuvent trouver ancrage dans le projet de la classe et/ou à l'école. Des démarreurs peuvent être proposés aux enfants pour trouver l'inspiration et déclencher l'écriture.

ETAPE 3

LECTURE THÉÂTRALISÉE

 2H

Atelier

- Au Théâtre de l'Entracte

La classe se déplace à la Ruche et découvre ce théâtre avec émotion. Le comédien rencontré quelques semaines auparavant les accueille en metteur en scène. S'appuyant sur les enfants spectateurs et l'enseignant, il guide les enfants acteurs avec facilité. Le jeu s'amplifie, les personnages s'incarnent, les gestes et les voix se professionnalisent sans perdre leur fraîcheur ! En un temps record, chacun est valorisé, tous apprennent les techniques du comédiens et partagent un moment inoubliable de plaisir. Les parents présents se régaleront également.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Echanger avec un artiste, un créateur appréhender des œuvres et des productions artistiques. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels

Réunion de préparation

Présentation des différents spectacles programmés :

- Ave Estelle Gaudin, coordinatrice de projets ; Aude Pauchet, médiatrice culturelle et sociale ; Christophe Chauvet, directeur des Gens de la Lune
- Le 18 septembre 2018
- A La Scène Michelet

Ressources

Documents à retrouver sur le site internet de l'association : www.paqlalune.fr

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Appréhender des œuvres et des productions artistiques / Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création / S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances

Réunion de préparation

Présentation de la méthode proposée, des textes lus, organisation du projet et répartition des rôles :

- Avec Bertrand Pineau
- En novembre en fin d'après-midi
- Au Théâtre La Ruche

Ressources

Dossier pédagogique sur le site du théâtre : <https://theatrelaruche.wixsite.com>

rencontre avec l'oeuvre / rencontre avec des professionnels

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : Classe Hors REP : 3€/ Classe REP : 1€/ Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : 5 classes

Ateliers le mardi entre janvier et mars 2019

Contact

LA RUCHE / THÉÂTRE DE L'ENTRACTE


- 8 rue Félibien, Nantes
- <https://theatrelaruche.wixsite.com/accueil/spectacles-scolaires>
- Bertrand Pineau
contact@laruchenantes.fr
06 80 01 41 86 / 02 51 80 89 13

SPECTACLE VIVANT

STEREOLUX - MATERNELLE

arts plastiques - création sonore

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes primaires des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

69 - "PROMENADES NOCTURNES" PS-MS-GS : 8 CLASSES  **40 MN**

Ciné-performance à Stereolux (salle maxi)

- Avec Daniel Klien et Yuko Miura
- Les 19 et 20 novembre 2018 à 10h et 14h30 / par enfant : 5€(écoles hors REP) - 1€ (écoles REP)

Parti sur les traces du Grand Cerf dans les hautes plaines, un garde forestier s'installe pour une calme veillée autour d'un feu crépitant. Seul en ce royaume d'arbres et d'animaux, il contemple les vallées infinies et se met à rêver sous les étoiles... Curieux des secrets de la nuit, bercé dans son songe, se rendra-t-il compte de l'arrivée de celui qu'il attend ?

CINÉ-CONCERT

Tarification par enfant : 4€(écoles hors REP) - 1€(écoles REP)

- **Projet 70** - "Petits canards de papier" : PS-MS, 6 classes, le 19 novembre 2018 à 10h15 et 14h30
- **Projet 71** - "Eugenio" : MS-GS, 6 classes, le 10 et 11 décembre 2018 à 10h et 14h30
- À Stereolux (Salle Maxi)

"Petits canards de papier" de Wilfried Thierry (35 mn) : courts métrages chinois d'animation des années 1960. Ciné-concert créé pour le Festival des 3 Continents / "Eugenio" de Nicolas Méheust Jen Rival (40 mn) : ciné-concert autour du moyen métrage d'animation créé par Jean-Jacques Prunès en 1997, inspiré de l'album de Lorenzo Maottoti et Mariane Cockenpot.

72 - "SUR UNE FEUILLE" MS-GS : 10 CLASSES  **40 MN**

Spectacle pluridisciplinaire : danse et musique classique à Stereolux (Salle Maxi)

- Avec la Cie Syllabe, mise en scène : Bénédicte Gougeon, sous la direction artistique de Stéphane Legris
- Les 14 et 15 janvier 2019 à 10h et 14h30 / par enfant : 5€(écoles hors REP) - 1€ (écoles REP)

Sur scène, un cube. A l'intérieur, un homme. Un homme qui rêve de voler. A l'extérieur, un monde vibrant de musique et d'émotion. Un monde rempli de l'Autre, ce grand inconnu. Comment faire pour prendre son envol ? Parce que la vie appelle au dehors, il faudra bien se résoudre à sortir, à se frotter au monde, à se mettre en danger. Il faudra bien faire face à ses peurs profondes et irrationnelles. Alors, peut-être que viendra la nécessité de laisser entrer l'autre, de combler son besoin d'aimer et d'être aimé...

rencontre avec l'oeuvre

PS - MS - GS

Tarif : **Variable selon les concerts et spectacles / Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **30 classes**

"Promenades Nocturnes" : <https://vimeo.com/66144291> • "Eugenio" : <http://www.filmsdelarlequin.com/project/eugenio/>

• "Petits canards de papier" : <http://www.telerama.fr/cinema/films/les-petits-canards-de-papier,483329.php?ccr=oui> • "Petits canards de papier" : <https://syllabe-surunefeuille.blogspot.com/>

De novembre 2018 à janvier 2019

Contact

STEREOLUX


- 4 bld Léon Bureau, Nantes
- <https://www.stereolux.org/action-culturelle/presentation>
- Mélanie LEGRAND
melanie.legrand@stereolux.org
02 51 80 62 91 / 06 22 03 72 66

SPECTACLE VIVANT

STEREOLUX - ÉLÉMENTAIRE

arts plastiques - cinéma - création sonore - musique


Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes primaires des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

73 - "A LA RECHERCHE DU GRAND MÉCHANT" CE2-CM1-CM2 / 10 CLASSES  **45 MN**

Ciné-concert de Stéphane Louvain et Eric Pifeteau

- A Stereolux (salle maxi) avec Stéphane Louvain (guitare, samplers, voix) et Eric Pifeteau (batterie, samplers, voix).
- Les 10 et 11 décembre 2018 à 10h et 14h30


Le cinéma ne manque pas de monstres affamés, de créatures effrayantes, d'apprentis maîtres du monde, de bandits cruels, de tyrans aussi bêtes que méchants. Le ciné-concert, constitué du montage d'une quinzaine d'extraits, propose un voyage dans le temps et dans le cinéma à la recherche du pire méchant. On y croiera dinosaures, créatures mythologiques à plein de bras ou à plein de dents, Thénardiens et consorts, brutes du cinéma muet, génies malfaisants, sorcières de dessins animés. Il paraît que les gentils gagnent toujours... Vraiment ?

74 - "KADÂMBINI" CM1-CM2 / 4 CLASSES  **30 MN**

Spectacle audiovisuel et cinéma

- A Stereolux (salle maxi) avec IDUUN : Bart (réalisateur et plasticien), Philippe (ingénieur et vidéaste), Alexandra (illustratrice) et Charles (ingénieur du son).
- Le 4 février 2019 à 10h et 14h30
- Lien vidéo : <http://www.iduun.com/kadambini-cinema-show/>

L'univers poétique du spectacle s'inspire de Lewis Carroll, Homère, Saint Exupéry et Terry Gilliam pour un voyage onirique. Le spectacle mêle vidéos et animations créées en amont puis montées, truquées et sonorisées depuis le plateau. Le jeu de scène – manipulation d'images, d'objets ou de sons mais également mapping, trucages et prises de vue – entre en interaction avec les images de sorte que l'un ne puisse exister sans l'autre et inversement. La machine se fait oublier et le comédien retrouve une place importante, sur scène et à l'écran.

75 - "O(H)M, TRITURATEUR SONIQUE" CE1-CE2-CM1 / 10 CLASSES  **35 MN**

Concert spectacle

- A Stereolux (salle maxi) avec l'association Trig
- Le 4 et 5 mars 2019 à 10h15 et 14h30
- Lien vidéo : <https://vimeo.com/171942285>

Om c'est le début d'un son, une première vibration. Ohm c'est une dose élémentaire d'électronique. O(h)M, tritrateur sonique, c'est un trio exploratif qui sous vos yeux bricole un dispositif bizarroïde, qui triture les sons et les électrise pour faire surgir une musique pluri-sonique, qui chatouille les oreilles et élargit les perspectives.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : échanger avec un artiste, un créateur / Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

Présentation des spectacles et échanges avec les classes.

- Avec Mélanie Legrand
- Octobre 2018 : sera précisé ultérieurement.
- A Stereolux

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : échanger avec un artiste, un créateur / Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

Présentation des spectacles et échanges avec les classes.

- Avec Mélanie Legrand
- Octobre 2018 : sera précisé ultérieurement.
- A Stereolux

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues.

CONTACTS SPECTACLE VIVANT

De la rue à la scène, théâtre, danse, cirque...

« Tu sais, le judo est une sorte de danse pour les costauds...
alors bouge, petit ! Danse ! »

Teddy Riner, « Se dépasser toujours » (2012)

Accompagnement pédagogique Spectacle Vivant :
chantal.saulnier@ac-nantes.fr

ARMADILLO

Cirque - Arts de la rue - Marionnettes

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 22 rue Émile Péhant, Nantes
- <https://catnantes.wixsite.com/cathy-pupin/atelier-pedagogique>
- **Cathy Pupin**
Artiste et médiatrice
catnantes@gmail.com
06 08 00 69 95

ASSOCIATION UNCANNY

Danse

Association

Atelier

- Maison de quartier Madeleine Champ de Mars, 22 rue Émile Péhant, Nantes
- <https://www.cedriccherdel.com/>
- **Cédric Cherdel**
Chorégraphe, pédagogue
contact@cedriccherdel.com
06 81 23 90 17

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES (CCNN)

Danse

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 23 rue Noire, Nantes
- <http://www.ccnnantes.fr>
- **Pauline Tessier-Talon**
Médiatrice
p.tessiertalon@ccnn.fr
02 40 93 31 25

CIE ECART

Cirque - Arts de la rue - Marionnettes

Association

Atelier - Spectacle

- 38 rue du Breil, Nantes
- <http://www.cieecart.fr/>
- **Anne Clouet**
Artiste chorégraphe
cieecart@yahoo.fr
06 22 35 04 99

CIE LA LUNE ROUSSE

Arts du récit : de l'écrit à l'oral et vice-versa

Association

Conte - Atelier - Spectacle

- 11 rue de Dijon, Saint-Herblain
- <http://www.lalunerousse.fr>
- **Marthe Gauducheau**
Directrice de production
lalunerousse@free.fr
02 40 76 93 37

CIE LES QUAIS DE LA DANSE

Danse - Lecture - Écriture

Association

Atelier

- Le Dix, 10 place des Garennes, Nantes
- <http://www.lesquaisdeladanse.fr/actions-scolaires.html>
- **Marie Maupas**
Chorégraphe
lesquaisdeladanse@gmail.com
06 78 16 16 32

COLLECTIF ALLOGÈNE

Danse

Association

Atelier - Spectacle

- 26 allée de la Bouscarle de Cetti, Nantes
- <https://www.collectifallogene.com/>
- **Élise Lerat**
Chorégraphe, pédagogue
c.allogene@gmail.com
06 88 21 24 85

COMPAGNIE S

Danse - Deejaying (pratique des platines vinyles)

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 1 rue Émile Péhant, Nantes
- <http://www.compagnie-s.net>
- **Julie Ollivier**
Chorégraphe et directrice artistique
lacompagnie.s@gmail.com
06 77 87 97 60

COMPAGNIE 29X27

Danse

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- Sept Cent Quatre Vingt Trois, 50 rue Fouré, Nantes
- <http://www.29x27.com>
- **Aurélia Roche Livenais**
Coordination et développement
contact@29x27.com
02 51 84 10 83

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Danse

Association

Ateliers - Spectacles

- 16 allée du Commandant Charcot, Nantes
- <http://www.david-rolland.com>
- **Coralie Bougier**
Administratrice de production
info@david-rolland.com
02 40 69 62 35

DEUX TRAVERS ET CIE

Théâtre gestuel, marionnettes (fabrication et/ou manipulation)

Association

Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 10 rue de la Convention, Nantes
- **Sandra Krebs**
Responsable de l'action éducative et intervenante théâtre gestuel et marionnettes
deuxtravers@yahoo.fr
06 21 05 51 81

FESTIVAL PETITS ET GRANDS

Cirque - Arts de la rue - Marionnettes - Théâtre - Danse - Musiques - Chanson - Conte

Association

Concert - Spectacle

- 9 rue des Olivettes, Nantes
- <http://www.petitsetgrands.net>
- **Cyrille Planson**
Co-directeur
cyrille.planson@petitsetgrands.net
02 40 20 60 26

GROUPE FLUO

Danse - Cirque

Association

Atelier - Spectacle

- 20 rue Émile Péhant, Nantes
- <http://groupefluo.com>
- **Benoit Canteteau**
Artiste chorégraphe
groupe.fluo@gmail.com
06 45 33 76 85

LA COMPAGNIE DES ARTS

Lieux de diffusion pour les compagnies, collectifs et associations - Théâtre - Comédie musicale

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 6 square Commodore Guiné, Nantes
- <http://www.laciedesarts.org>
- **Lara Maulny**
Artiste
contact.laciedesarts@free.fr
06 77 75 72 12

LE GRAND T

Cirque - Arts de la rue - Marionnettes - Théâtre - Danse

Théâtre départemental

Spectacle

- 84 rue du Général Buat, Nantes - BP 30111
- <http://www.legrandt.fr/>
- **Caroline URVOY**
Médiatrice culturelle
urvoy@legrandt.fr
02 28 24 28 17

LE TNT (TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE)

Lieux de diffusion pour les compagnies, collectifs et associations - Théâtre - Danse - Scène pluridisciplinaire

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- 11 allée de la maison rouge, Nantes
- <http://www.tnttheatre.com>
- **Sophie Bouriel**
Directrice
sophie@tnttheatre.com
09 83 39 12 28

LRDA - DRAPÉS AÉRIENS

Cirque contemporain - Danse aérienne

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 2 bis avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire
- <http://www.drapes-aeriens.com/formation-disciplines-aeriennes-cours-stages-art-du-cirque-tissus-aeriens/le-travail-annee-france/>
- **Fred Deb'**
Artiste fondatrice de la compagnie Drapés Aériens
fred.deb@drapes-aeriens.com
06 10 80 60 27

NGC 25

Danse

Association

Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- Rue Ginsheim Gustavsburg, Bouguenais
- <http://www.ngc25.com>
- **Adèle Bariller**
Attachée administration et actions culturelles
ngc25@ngc25.com
09 70 96 77 08

POIS PLUME

Théâtre

Association

Spectacle

- 3 allée du Professeur Jules Poumier, Nantes
- <http://www.compagniepoisplume.com>
- **Mélanie Vindimian**
Artiste
melanievindimian@gmail.com
06 77 96 57 48

PRODUCTION HIRSUTES

Danse - Musique - Arts Plastiques

Association

Atelier

- 9 rue des Olivettes, Nantes
- <http://www.productionsHIRSUTES.com/>
- **Marc Têtedoie**
Danseur et intervenant en danse
marc.tetedoie@gmail.com
06 70 37 99 30

ROOM 12+2

Danse

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 6A rue Pierre-Étienne Flandin, Nantes
- <http://r14juliengrosvalet.wixsite.com/r14compagnie/julien-grosvalet>
- **Julien Grosvalet**
Directeur artistique et chorégraphe
r14juliengrosvalet@gmail.com
06 75 35 45 56

TACTCHA CIE

Théâtre

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 20 avenue Maréchal Ney, Nantes
- <http://tatchacomp.wixsite.com/tatcha-cie/creation-et-action-culturelle>
- **Sarah Viennot**
Artiste dramatique
tatcha.cie@gmail.com
06 95 65 70 09

THÉÂTRE POM'

Théâtre

Association

Atelier - Spectacle

- 44 rue de Bel Air, Nantes
- <http://theatrepom.fr>
- **Brigitte Verlières**
Comédienne
theatre.pom@orange.fr
02 40 89 54 95

THÉÂTRE DU CYCLOPE

Lieux de diffusion - Danse - Théâtre -

Musique - Action socioculturelle - Ateliers, stages de théâtre - Résidences

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 82 rue du Maréchal Joffre, Nantes
- <http://theatreducyclope.com>
- **Alissa Denissova**
Administratrice
theatreducyclope@gmail.com
02 51 86 45 07

TU-NANTES

Lieux de diffusion pour les compagnies, collectifs et associations - Théâtre - Danse - Performances

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- Chemin de la Censive du Tertre, Nantes
- <http://www.tunantes.fr/>
- **Guillaume Brochet**
Chargé des relations avec les publics
g.brochet@tunantes.fr
02 40 14 55 12

PATRIMOINE

Projets 76 à 87

PATRIMOINE

76-DANS LA PEAU D'UN(E) OUVRIER(E)

histoire - sciences et technologie

Quelles étaient les conditions de vie et de travail des ouvrier(e)s des chantiers navals nantais? Cet itinéraire propose aux enfants de s'identifier à des ouvrier(e)s ayant vraiment existés afin d'appréhender leur quotidien dans les années 1900. Il s'agit de comprendre leurs difficultés, leurs combats mais aussi leurs victoires.

SUR LES TRACES DE PIERRE ET ILDA

TRAVAILLEURS DE LA
NAVALE



Visite commentée

- Avec Élise Nicolle
- A la MHT
- Chaque enfant devra avoir un crayon de papier

Cette visite commentée sur les traces de Pierre Barbier et Ilda Bariller, travailleurs de la navale dans les années 1920 a pour objectif de familiariser les enfants au monde industriel du début du 20e siècle. Sont évoqués les conditions de travail, les métiers et les combats de cette époque. Au terme de la visite, les enfants reçoivent un fac-similé de la fiche du personnel de leur ouvrier ou ouvrière et un livret « fil-rouge » pour regrouper leurs informations sur différentes thématiques telles que les métiers, la situation familiale, l'habitat.

LA VIE OUVRIÈRE AU TRAVERS DES ARCHIVES



Atelier

- Avec la MHT et le CHT
- À la MHT
- Chaque enfant devra avoir un crayon de papier et son livret "fil rouge"

Le travail sur les archives a pour objectif d'introduire de nouvelles informations concernant la vie quotidienne des ouvriers et ouvrières. Les enfants sont amenés à réfléchir à des questions telles que : Comment se nourrissaient les ouvrier(e)s ? Comment se soignaient-ils ? Comment se mobilisaient-ils et quels risques encouraient-ils ? Cet atelier se termine par une visite des magasins d'archives du CHT afin de sensibiliser les enfants à la conservation de documents anciens.

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU TRAVAIL DES CLASSES



Exposition

- Avec la MHT et le CHT
- A la MHT

A partir des découvertes faites lors de la visite et de l'atelier archives, les enfants, accompagnés par les enseignants, prolongent le travail en classe en réalisant notamment une production. Les fiches du personnel se veulent une porte d'entrée dans l'histoire ouvrière. La production peut prendre différentes formes : affiches, autobiographie, BD, panneaux d'exposition, ... Le temps de la restitution est l'occasion pour les enfants de présenter leurs travaux aux classes des autres écoles.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / Concevoir et réaliser la présentation d'une production

Réunion de préparation

Présentation des étapes et mise en œuvre du projet avec les enseignants des classes retenues :

- Avec Elise Nicolle (MHT) et Manuella Noyer (CHT)
- Le mercredi 26 septembre 2018 à 15h
- À la Maison des Hommes et des techniques

pratique

CM1 - CM2

Tarif : Itinéraire complet : 90 € par classe / Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : 8 classes

D'octobre 2018 à avril 2019

Contact

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

- 2 bis bld Léon-Bureau, NANTES
- <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
- Elise Nicolle
elise.mht@orange.fr
02 40 08 20 22

CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

- 2 bis bld Léon-Bureau, NANTES
- <http://www.cht-nantes.org/>
- Manuella Noyer
manuella.oyer@cht-nantes.org
02 40 08 22 04

Ressources

Supports pédagogiques fournis

77-EMBARQUEZ AU TEMPS DU BELEM

histoire - urbanisme - sciences et technologie

Découverte de l'histoire de Nantes et de son port, à l'époque où les bateaux naviguaient encore sur la Loire. En mai 2019, la Loire se fêtera à Nantes dans le cadre du festival "Débord de Loire". Cet itinéraire participe à la programmation de ce festival et permet de découvrir l'histoire du fleuve et de ses bateaux.

HISTOIRES DU PORT DE NANTES



2H

Visite de ville

- Avec la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- Dans le centre-ville, Quai de la Fosse

Cette visite guidée permet de découvrir les transformations du paysage portuaire et fluvial entre le début du 20e siècle et nos jours. Elle permet de comprendre l'activité du port de Nantes à cette époque sur le quai de la fosse, l'ancien pont transbordeur de Nantes et son urbanisation. Les ambiances de Nantes hier et Nantes aujourd'hui sont abordées grâce à l'observation de vues anciennes.

LES CHANTIERS NAVALS À L'ÉPOQUE DU BELEM



1H30

Circuit commenté

- Avec la Maison des Hommes et des techniques
- Bâtiment des Ateliers et Chantiers de Nantes

La fin du 19ème siècle est une période charnière dans la construction navale qui se caractérise notamment par le passage de la coque en bois à la coque acier mais aussi par le passage de la voile à la vapeur. Comment cette transition technologique s'est-elle passée dans le milieu de la construction navale ? Quels types de navires construisait-on à l'époque ? Et surtout, quels effets ont eu ces innovations sur les conditions de travail des ouvriers des chantiers ?

LE BELEM

NAVIRE À VOILE
EMBLÉMATIQUE NANTAIS



1H

Visite commentée à bord du bateau

- Association Culturelle de l'Été
- A bord du Belem, sur le Quai de la Fosse
- La visite du bateau Le Belem aura lieu le lundi 27 mai

Dans le cadre du festival "Débord de Loire", le Belem sera présent une journée supplémentaire à Nantes. A cette occasion, les élèves sont accueillis à bord du bateau pour une visite d'une heure, encadrée et commentée par un médiateur. Celle-ci permet de faire le lien avec les activités marchandes et portuaires de l'époque, ainsi que de découvrir l'histoire et le fonctionnement du Belem.

pratique

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 60 € par classe
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **6 classes**

Les classes non retenues dans le cadre de ce parcours pourraient se voir proposer des actions complémentaires au cours de l'année en lien avec le festival Débord de Loire.

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion Le Gal, médiatrice du patrimoine
marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

- 2bis bd Léon Bureau, Nantes
- <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
- Élise Nicolle, médiatrice du patrimoine
elise.mht@orange.fr
02 40 08 20 22

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

- 27 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.ace-nantes.fr/>
- Estelle Beauvineau, responsable de l'action culturelle
estelle.beauvineau@ace-nantes.fr
02 51 82 37 74

78-AU TEMPS D'ANNE DE BRETAGNE

architecture - histoire - patrimoine

Cet itinéraire permet de découvrir le quotidien de la société du Moyen Age au temps de la duchesse Anne de Bretagne (1477-1514). Du château des ducs de Bretagne en passant par la cathédrale et les maisons à pans de bois, il s'agit aussi de regarder l'architecture et la forme d'une ville au Moyen Age par le biais du patrimoine nantais.

NANTES AU MOYEN AGE UNE CITÉ FORTIFIÉE



2H

Atelier et visite commentée

- Avec les Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux de la fin du Moyen Age (1h) et atelier en salle pédagogique avec un dossier individuel, travail d'observation et de réflexion à partir de documents d'archives reproduits (1h).

UN CHÂTEAU FORT URBAIN



1H30

Visite de site

- Avec le Château des ducs de Bretagne
- 4 place Marc Elder

Cette visite de site est accompagnée par un médiateur culturel du château. Construit sur des principes d'observation et de réflexion, ce parcours interactif propose de découvrir les deux fonctions, défensive et résidentielle, du château des ducs de Bretagne. En fonction des disponibilités et selon l'âge des enfants, un jeu leur est proposé sur l'attaque et la défense du château.

VIVRE DANS LA CITÉ MÉDIÉVALE



2H

Circuit de ville

- Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- En centre-ville

Cette visite guidée fait découvrir à travers le patrimoine bâti du Moyen Age encore présent à Nantes, l'architecture des maisons à pans de bois, l'habitat des bourgeois et les lieux de pouvoir avec la cathédrale et le château. Les observations et les échanges avec le guide font regarder la forme de la cité à travers les anciens remparts mais aussi les places des marchés et la vie quotidienne dans une cité médiévale.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CE2 - CM1

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **6 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

ARCHIVES DE NANTES

- 1 rue d'Enfer, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Delphine Gillardin
delphine.gillardin@nantesmetropole.fr
02 40 41 95 55

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr>
- Séverine Billon
Severine.billon@chateaunantes.fr
02 51 17 49 43

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion Le Gal
marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

Objectifs de formation (référentiel EAC)

S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances / Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les acteurs culturels concernés
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A la maison des associations - La Manufacture

Ressources

Site du festival Débord de Loire :
<http://deborddeloire.fr/> •
<https://www.fondationbelem.com/>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier mettre en relation différents champs de connaissances

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les acteurs culturels concernés
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A la maison des Associations - la Manufacture

Ressources

<http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants/primaire/un-chateau-fort-urbain>

79-NANTES, HIER ET AUJOURD'HUI

architecture - histoire

Cet itinéraire permet de développer la curiosité, de s'ouvrir à l'histoire et de travailler sur la notion de chronologie. Tous les sens sont mis en éveil pour découvrir le patrimoine nantais. Cette approche permet de se situer dans le temps, de comprendre que la ville évolue et se reconstruit sur elle-même.

EN AVANT VERS LE PASSÉ !



1H30

Visite de site

- Au Château des ducs de Bretagne

Accompagnée par un médiateur culturel, la visite permet aux élèves de découvrir l'histoire de Nantes et de ses habitants, en remontant le temps. Les enfants constituent une famille fictive et endossent des rôles de personnages ; ils relèvent des défis qui leur font découvrir la vie des Nantais au fil des siècles, construisant ainsi une lignée ou un arbre généalogique avec des ancêtres imaginaires.

NANTES AVANT / NANTES APRÈS



2H

Atelier d'observation de documents originaux

- Aux Archives de Nantes
- Accueil des classes le mardi et jeudi

La classe est divisée en deux groupes et alterne les activités : la visite d'un magasin de conservation avec présentation de documents originaux emblématiques (parchemins, sceaux royaux, presse centenaire) et un atelier en salle pédagogique où chaque enfant dispose d'un dossier avec des vues de Nantes d'aujourd'hui en couleurs et des vues du même lieu "autrefois" en noir et blanc (découpage/observation/collage des vues associées). Un diaporama clôture l'atelier en permettant l'échange sur les transformations urbaines observées.

LE PATRIMOINE PAR LES 5 SENS



1H30

Circuit de ville

- Avec la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- Dans le centre-ville

Cette visite guidée permet d'observer le patrimoine du 19e siècle (église saint-Nicolas, place Royale, Passage Pommeraye, place Graslin) par des approches sensibles : jeux d'observation, défi à relever, mise en mouvement, approche par les 5 sens. Elle permet aux élèves d'être acteurs de leur visite et de s'approprier le patrimoine de leur ville.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CP - CE1 - CE2

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **6 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants>
- Séverine Billon, responsable de la médiation severine.billon@chateaunantes.fr

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion Le Gal, médiatrice du patrimoine marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

ARCHIVES DE NANTES

- 1 rue d'Enfer, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Delphine Gillardin, responsable du service éducatif et de l'action culturelle delphine.gillardin@mairie-nantes.fr
02 40 41 95 55

80-VOUS AVEZ DIT ABÉCÉDAIRES ?

architecture - histoire - lecture

Découvrir et jouer avec les lettres de l'alphabet dans les livres, l'architecture et les œuvres d'art, voilà le défi qui est lancé. D'hier à aujourd'hui, des lettres de toutes formes et de toutes les couleurs sortent de leur cachette. Ainsi, les enfants ont toute la liberté de créer leur propre abécédaire.

L'ABC D'ART



1H30

Circuit de ville

- Avec Artaban
- Dans le centre-ville

Les enfants ont pour mission de découvrir des œuvres d'art contemporain au sein même de l'espace public. Le but est d'observer, de questionner, de décrypter et de dialoguer autour d'œuvres étonnantes et variées. Si les lettres C comme couleur, F comme Forme et M comme Matériaux sont mises en avant, les noms des œuvres et des artistes aident également à rebondir autour de l'alphabet.

A LA DÉCOUVERTE DES ABÉCÉDAIRES



1H30

Atelier

- Avec la Bibliothèque municipale
- A la Médiathèque Jacques Demy
- Accueil des classes le mardi ou le vendredi matin

La classe est divisée en deux groupes. Au bout d'1/2 heure, les enfants changent d'atelier. 1er groupe : découverte d'abécédaires de la fin du 19e et du début du 20e siècle. Les enfants comparent les différentes représentations selon les époques, échangent autour des techniques d'illustrations et des matières (photo, gravure, tissu ...), mais jouent aussi autour de l'ABC du Père Castor. 2e groupe : livres animés et jeux autour de la collection abécédaires de l'édition de l'Edune. Une présentation de livres d'artistes permet de conclure l'atelier.

A LA RECHERCHE DES LETTRES DANS L'ARCHITECTURE



1H30

Circuit de ville

- Avec la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- Dans le centre-ville
- Se procurer des appareils photographiques numériques (plusieurs si possible)

Circuit guidé pour observer différentes formes de lettres dans l'architecture, alliant une diversité de matériaux et de styles. Repérage à partir de cadrage, de prise de photographies et réalisation de croquis.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CP - CE1 - CE2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classe Hors REP : 4€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **4 classes**

De janvier à mai 2019

Contact

ARTABAN

- 2 place Dumoustier, Nantes
- <http://www.artaban-asso.com/>
- Juliette Roussel association-artaban@hotmail.fr
06 88 87 69 42

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE JACQUES DEMY

- 24 quai de la Fosse, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/espace-pedagogique.html>
- Françoise Chaigneau francoise.chaigneau@mairie-nantes.fr
02 40 41 42 54

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion Le Gal marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les acteurs culturels
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A la maison des associations - La Manufacture

Ressources

Documents divers remis lors de la réunion

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les acteurs culturels
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A la maison des associations - La Manufacture

Ressources

Mise à disposition d'un récit sur l'apparition de l'écriture • Documents divers remis lors de la réunion

81-AUTOUR DU CHÂTEAU

architecture - histoire

Tout particulièrement adapté aux petits de la maternelle, cet itinéraire permet d'aborder l'Histoire de façon ludique, à travers le thème du château au Moyen-Âge. Cette évocation du temps passé permet à l'enfant de développer sa curiosité, de s'ouvrir au monde qui l'entoure et de découvrir sa ville.

ITINÉRAIRE EN 2 ÉTAPES

L'ordre des étapes est à organiser à votre convenance.

MARMINE ET HERMOTT



Visite de site

■ Avec le Château des ducs de Bretagne

Il s'agit d'une visite accompagnée par un médiateur culturel et des marionnettes (découverte des salles 1-8-9-20 et 31). Marmine et Hermott, deux petites hermines, racontent aux enfants la vie dans le château à l'époque d'Anne de Bretagne. Pendant qu'une partie de la classe suit la visite en leur compagnie, l'autre partie découvre le château en autonomie et réciproquement.

NANTES EN 123 MINUTES



Circuit de ville

- Avec Artaban
- Quartier du château

Chaque moitié de la classe est prise en charge par un médiateur qui l'encadre lors d'un parcours ludique ayant pour but de découvrir les traces du passé médiéval autour du château. Les enfants sont amenés à voir, à interroger, à comprendre les différents éléments patrimoniaux ou artistiques rencontrés. Une façon de développer le regard et de les sensibiliser à tout ce qui les entoure.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

MS - GS

Tarif : **Classe REP : 1€par enfant**
Classe Hors REP : 4€par enfant

Capacité d'accueil : **5 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants>
- Séverine Billon
severine.billon@chateaunantes.fr

ARTABAN

- 2 place Dismoutier, Nantes
- <http://www.artaban-asso.com/scolaires/>
- Juliette Roussel
association-artaban@hotmail.fr
06 88 87 69 42

82-SUR LA LOIRE :
D'UN PORT À L'AUTRE

histoire - archéologie - environnement

De Nantes à Rezé, le fil conducteur de cet itinéraire est la Loire. En 2019, la Loire se fêtera à Nantes dans le cadre du festival "Débord de Loire". Ce parcours participera à la programmation de ce festival, en permettant de découvrir l'histoire du fleuve, de ses ports et de ses paysages constitutifs de l'identité du territoire.

LE PORT ANTIQUE DE
REZÉ

Visite de site et observation d'objets

■ Avec Le Chronographe

La visite du site archéologique Saint-Lupien permet de découvrir et de comprendre les traces archéologiques du quartier portuaire de Ratiatum (Rezé) au 2e siècle de notre ère. Le parcours des séquences consacrées au port dans l'exposition permanente du Chronographe invite à l'observation et à interroger les vestiges retrouvés sur le lieu. Enfin, la restitution 3D sur le belvédère offre une immersion dans l'histoire antique du quartier portuaire et une meilleure compréhension du port, de ses aménagements et de ses activités.

NANTES

SON PORT, SES
CHANTIERS NAVALS, SON
ÎLE

Visite commentée et atelier-jeu

- Avec la Maison des Hommes et des techniques
- Bâtiment des Ateliers et Chantiers de Nantes

Cette visite permet d'appréhender la zone de l'île de Nantes et du port sous un angle historique et géographique. Les élèves seront amenés à s'interroger sur comment et pourquoi est-on passé d'un archipel d'îles à une seule grande île appelée aujourd'hui "île de Nantes"? Pourquoi certaines industries se sont installées sur l'île ? Ou encore, quel est le rôle du port dans tout cela? Nous terminerons la visite par un rallye-photo sur le site des anciens chantiers navals afin de voir ce qu'il reste aujourd'hui de ce passé industriel.

VOYAGE EN BATEAU SUR
L'ESTUAIRE DE LA LOIRECOMPRENDRE NOTRE
TERRITOIRE

Croisière en bateau

- Centre Culturel Maritime de Nantes
- Rendez-vous sur le ponton de la gare maritime de Nantes
- La croisière aura lieu en mai 2019

Avec départ et arrivée de la Gare Maritime de Nantes, la croisière sur l'eau offre une vision d'ensemble du territoire traversé. La Loire est notre patrimoine commun. De Nantes au Pellerin, les commentaires sont assurés en direct auprès des élèves. L'observation des différents paysages permet de traiter de manière transversale l'histoire, la géographie et le port de Nantes.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€par enfant**
Classe Hors REP : 60€par classe
/ Gratuité pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **6 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

LE CHRONOGRAPHE

- 21 rue de Saint-Lupien, Rezé
- <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/home.html>
- Maud Martin-Luneau, chargée des publics
lechronographe@nantesmetropole.fr
02 52 10 83 20

MAISON DES HOMMES ET DES
TECHNIQUES

- 2 bis bld Léon Bureau, Nantes
- <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
- Elise Nicolle, médiatrice du patrimoine
elise.mht@orange.fr
02 40 08 20 22

CENTRE CULTUREL MARITIME DE
NANTES

- 2 bis bd Léon Bureau, Nantes
- <http://centreculturelmaritimenant.es.org/>
- Nadège Clermont, animatrice pédagogique
cmnantes@orange.fr
02 40 43 16 94

Exposition du projet

Les 6 classes participantes devront réaliser une affiche de leur projet (format d'affiche fourni), des illustrations de textes, des dessins, des photographies... Le choix est laissé aux enfants. Les productions seront affichées dans le village du festival Débord de Loire du 23 au 27 mai 2019. Les affiches sont à remettre au plus tard le 15 mai 2019.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Réunion de préparation :

- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A la Maison des associations - La Manufacture

Ressources

<http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants/primaire/marmine-et-hermott-fin-de-cycle-1-debut-de-cycle-2>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances. Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
- Octobre 2018 : date communiquée ultérieurement
- A la maison des associations - La Manufacture

Ressources

Site Internet du festival Débord de Loire : <http://deborddeloire.fr/>

83-DANS LES COULISSES DU LIVRE

sciences et technologie

A l'heure de l'informatique et du numérique, cet itinéraire permet de parler du patrimoine écrit et de découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'histoire. Les thèmes abordés sont l'invention de l'imprimerie, l'évolution des techniques de typographie, le rôle des illustrations, la conservation et la restauration.

L'AVENTURE DU LIVRE



1H30

Atelier et visite commentée

- A la Médiathèque Jacques Demy
- Jour d'accueil le mardi ou le jeudi matin

Au cours de cet atelier, les enfants pourront observer de près des documents originaux issus des fonds de la médiathèque (rouleau, manuscrit, livres imprimés, livre numérique), afin de comprendre l'évolution du livre à travers l'histoire. La présentation s'accompagne d'une visite privilégiée des lieux de conservation ou d'une visite de l'atelier de reliure de la Bibliothèque (au choix).

L'IMPRIMERIE

ÉVOLUTION DES TECHNIQUES



2H

Visite de musée, démonstration et mise en pratique

- Au Musée de l'imprimerie de Nantes

La visite du musée permet la découverte des différentes techniques et les modes d'impression : la composition manuelle (lettre à lettre), la composition mécanique, l'impression sur presse à bras, l'impression mécanique, l'impression lithographique, l'impression taille-douce. A partir d'un texte travaillé en classe et composé par le musée, en caractères mobiles, chaque élève repartira avec un tirage sur la presse.

JULES VERNE

UN MONDE ILLUSTRÉ



2H

Visite commentée

- Au Musée Jules Verne

L'atelier évoque la carrière d'écrivain de Jules Verne, ses méthodes de travail et sa relation avec son éditeur Pierre-Jules Hetzel. Cet atelier présente le métier d'éditeur avec l'influence de Hetzel et son génie commercial. Il est également l'occasion de découvrir des éditions originales et des fac-similés de manuscrits permettant de suivre la construction des romans. Il permet aussi un travail de comparaison des illustrations présentes dans les éditions du XIXème siècle avec celles réalisées par les éditions Actes sud junior (2004).

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€par enfant**
Classe Hors REP: 4 €par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **4 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- 24 quai de la Fosse, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/espace-pedagogique.html>
- Sophie Loizeau
sophie.loizeau@mairie-nantes.fr
02 40 41 42 54

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE DE NANTES

- 24 quai de la Fosse, Nantes
- <http://musee-imprimerie.com/musee/scolaires/>
- Paule Desauettes
info@musee-imprimerie.com
02 40 73 26 55

MUSÉE JULES VERNE

- 3 rue de l'Hermitage, Nantes
- <http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/ressources-pedagogiques.html>
- Julie Le Duff
julie.le-duff@nantesmetropole.fr
02 40 69 72 52

84-IL ÉTAIT UNE FOIS LES ANIMAUX

architecture - histoire - sciences et technologie

Animaux de pierre, animaux de papier, animaux de paille : ce parcours en trois étapes permet de découvrir les différentes représentations du bestiaire animalier ; de travailler sur les notions de fiction et de réalité et d'appréhender une représentation du Moyen-Age au travers de son bestiaire.

LE BESTIAIRE

MONSTRES ET ANIMAUX DE PIERRE



1H30

Visite de musée

- Au Château des ducs de Bretagne

Accompagnés d'un médiateur culturel, les enfants explorent le château et partent à la recherche d'animaux réels, de monstres ou de créatures étranges qui semblent figés dans la pierre... Ils découvrent des animaux que l'homme a rencontré depuis qu'il voyage, sur les océans et depuis très longtemps. Grâce à des jeux d'observation et d'identification, ils débusquent griffons, dragons, chouettes et autres créatures mettant en éveil tout un imaginaire !

ANIMAUX EN VUE



1H15

Visite en autonomie par l'enseignant

- Au Muséum d'histoire naturelle

Les animaux sont des acteurs importants de l'univers des enfants et font du Muséum un lieu privilégié d'observation et de développement du langage. Un parcours "clés en main" en 4 étapes conduira les enfants à observer la globalité, les détails, les différences.

FANTASTIQUE BESTIAIRE



1H30

Atelier

- Avec le Service Patrimoine de la Bibliothèque municipale de Nantes

Un atelier divisé en trois étapes : observer l'animal dans les bestiaires de l'époque médiévale et les comparer aux gravures d'animaux que l'on voit dans les livres scientifiques des 18ème et 19ème siècles / Comprendre la différence dans la représentation / terminer par divers petits jeux de mémoire, d'observation et de restitution

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CP - CE1

Tarif : **Gratuité**Capacité d'accueil : **5 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants>
- Séverine Billon, responsable de la médiation
severine.billon@chateaunantes.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES

- 24 quai de la Fosse, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/scolaires>
- Nadine Marchand, bibliothécaire
nadine.marchand@mairie-nantes.fr
02 40 41 42 60

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- 12 rue Voltaire, Nantes
- <http://www.museum.nantes.fr>
- Sylvie Le Berre, responsable du service des publics
sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr
02 40 41 55 02

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres / Appréhender des oeuvres et des productions artistiques / S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances

Réunion de préparation

- Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :
- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
 - En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
 - A La Maison des Associations - La Manufacture

Ressources

Documents divers remis à la réunion de préparation

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre. Utiliser un domaine approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Réunion de préparation

- Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :
- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
 - En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
 - A La Maison des Associations - La Manufacture

Ressources

Documents divers remis à la réunion de préparation

85-DE LU AUX CHANTIERS NAVALS

histoire - sciences et technologie

Aborder l'histoire industrielle de Nantes en suivant le parcours d'hommes, de femmes qui, au 19e siècle, voient le passage de l'artisanat à la grande industrie. L'agroalimentaire, la chimie, la construction navale se développent et ce sont plus de 30 000 ouvriers qui travaillent dans les usines de Nantes et de la basse Loire.

MARIE, OUVRIÈRE CHEZ LU



Visite de l'exposition permanente

- Au Château des ducs de Bretagne

Visite thématique contée accompagnée par un médiateur culturel dans les collections permanentes du musée d'Histoire de Nantes (découverte des salles 21 à 25). Les élèves partent sur les traces de Marie, ouvrière chez LU il y a 100 ans. Elle raconte sa vie quotidienne, dans son quartier breton à Nantes, son travail à l'usine. En suivant le récit de ce personnage, les élèves découvrent l'histoire de l'industrialisation.

LES CHANTIERS NAVALS



Visite thématique de l'exposition permanente et rencontre

- A la Maison des Hommes et des techniques

À quoi ressemblaient les chantiers navals ? Quels étaient les métiers de la construction navale ? Dans quelles conditions et avec quels outils les ouvriers travaillaient-ils ? C'est à ces questions et à bien d'autres encore que la visite commentée de l'exposition permanente vous aidera à répondre en s'appuyant notamment sur des photographies, des outils ou des vidéos. La visite sera suivie d'une rencontre avec un ancien ouvrier des chantiers afin d'échanger avec les élèves.

LE QUARTIER MADELEINE CHAMP-DE-MARS

UN QUARTIER INDUSTRIEL



Circuit de ville en autonomie

- Dans la quartier Madeleine Champ-de-Mars
- Livret de visite pour les enfants fourni par la Dparc

Sous la forme d'un rallye en autonomie, ce circuit permet de découvrir le patrimoine d'un ancien quartier industriel. De l'usine LU à la reconversion d'anciennes industries, les élèves dotés d'un livret de questions et du plan du parcours doivent être attentifs et regarder leur environnement pour résoudre toutes les questions. Dossier pour les élèves et dossier de correction de l'enseignant remis sur simple demande.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€par enfant**
Classe Hors REP : 60€par classe
Gratuit pour les accompagnateurs

Capacité d'accueil : **4 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

- 4 place Marc Elder, Nantes
- <http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants>
- Séverine Billon, responsable de la médiation severine.billon@chateaunantes.fr

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

- 2bis bd Léon Bureau, Nantes
- <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
- Elise Nicolle, médiatrice du patrimoine elise.mht@orange.fr
02 40 08 20 22

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion LE GAL, médiatrice du patrimoine marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

86-MÉTAMORPHOSES DE NANTES AU 19E

architecture - histoire - urbanisme - sciences et technologie

Au cours du 19ème siècle, la population des villes a beaucoup augmenté. Portée par la Révolution industrielle et la croissance démographique, Nantes va poursuivre sa transformation commencée au 18e siècle et va se moderniser. Ces événements viendront nourrir le futur écrivain Jules Verne, alors jeune enfant à Nantes.

LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE



Visite de musée

- Au Musée Jules Verne

Cette visite évoque la vie et l'œuvre de Jules Verne. A partir d'objets et documents présentés, il s'agit de découvrir l'écrivain, sa vie, ses sources d'inspiration et son œuvre. Cette visite offre un descriptif de Nantes au 19e siècle ainsi que des progrès techniques et industriels (industrie de l'édition, révolution industrielle, ...). L'œuvre et l'imagination de Jules Verne nous permettent d'aller plus loin en évoquant la conquête spatiale et sous-marine.

TRANSFORMATIONS URBAINES AU 19E SIÈCLE



Circuit de ville

- Avec la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- Dans le centre-ville

Cette visite guidée permet d'observer l'architecture et la forme de la ville au 19e siècle : places Royale et Graslin, passage Pommeraye, église Saint-Nicolas. Elle évoque aussi les progrès et aménagements de la vie quotidienne à l'époque (grands magasins, éclairage public...).

NANTES AU 19E SIÈCLE ET L'INDUSTRIALISATION



Atelier d'observation de documents originaux

- Aux Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux du 19e siècle (1h) et atelier en salle pédagogique avec un dossier pédagogique individuel, travail d'observation et de réflexion à partir des documents d'archives reproduits.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **4 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

MUSÉE JULES VERNE

- 3 rue de l'Hermitage, Nantes
- <http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/ressourcespedagogiques.html>
- Julie Le Duff chargée de l'action culturelle et de la communication julie.le-duff@nantesmetropole.fr
02 40 69 72 52

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion Le Gal médiatrice du patrimoine marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

ARCHIVES DE NANTES

- 1 rue d'Enfer, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Delphine Gillardin responsable du service éducatif et de l'action culturelle delphine.gillardin@mairie-nantes.fr
02 40 41 95 55

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet :

- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
- En octobre 2018 (date communiquée ultérieurement)
- A La Maison des Associations - La Manufacture

Ressources

<http://www.chateaunantes.fr/fr/enseignants/primaire/marie-ouvriere-chez-lu-cycle-3>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances. Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet

- Avec les différents acteurs du patrimoine concernés
- Octobre 2018 : date communiquée ultérieurement
- A La Maison des Associations - La Manufacture

Ressources

Documents divers remis à la réunion de préparation

87-L'AVENTURE MARITIME BOTANIQUE

architecture - histoire - environnement

La botanique permet de découvrir un autre aspect de l'histoire maritime et portuaire de Nantes. A travers l'histoire du port et du développement de la ville au 18e siècle, c'est aussi la découverte de nouveaux produits, de nouvelles plantes qui forment aujourd'hui encore une riche collection de plantes utilitaires exotiques.

ITINÉRAIRE DEUX ÉTAPES

Il est possible d'ajouter une autre étape au projet en visitant le parc du Grand Blottereau en autonomie.

NANTES ET SON PORT AU 18E SIÈCLE



Circuit de ville

- Avec la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
- Centre-ville / Ile Feydeau

La visite des quartiers de l'île Feydeau et du quai de la fosse permet d'observer le développement de la ville au 18e siècle et ses transformations urbanistiques. C'est aussi l'occasion d'aborder le rôle qu'a joué le port de Nantes dans le transport maritime des plantes exotiques et de découvrir le mode de vie et le goût des grands armateurs nantais de cette époque.

LES TROPIQUES DÉBARQUENT À NANTES



Visite guidée et observation en autonomie

- Avec le SEVE
- Aux serres tropicales du Grand Blottereau

La visite des serres tropicales du Grand Blottereau permet de découvrir la collection botanique représentative des espèces importées à partir du 18e siècle. Ces espèces utilitaires ont eu un impact sur le mode de vie occidental : les épices et les fruits ont modifié l'alimentation, les plantes textiles ont influencé l'habillement, les bois exotiques ont diversifié le travail. Cette visite fait le lien entre l'Histoire et les produits autrefois exotiques qui sont devenus courants aujourd'hui.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **5 classes**

De mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Marion LE GAL médiatrice du patrimoine
marion.le-gal@mairie-nantes.fr
02 40 41 56 75

SERVICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENTS (SEVE)

- 2 rue de l'Hotel de Ville, Nantes
- <https://jardins.nantes.fr/N/Animation-Educative/Scolaires/Animation-Educative-Scolaire.asp>
- Alice Ollivaud médiatrice scientifique
SEVE - Animation Educative
alice.ollivaud@mairie-nantes.fr
02 40 41 64 14

CONTACTS PATRIMOINE

Archéologie, architecture, urbanisme

« *Le passé est plus important d'une certaine façon que l'avenir, il nous apporte quelque chose.* »

Jean-Paul Sartre - « *La cérémonie des adieux* » (1981)

Accompagnement pédagogique Histoire :
soizic.chapron@ac-nantes.fr

ARDEPA

Architecture

Association

Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- Ensa de Nantes, 6 quai François Mitterrand, Nantes
- <http://www.lardepa.com/>
- Camille Picot
Responsable pédagogique
lardepa@gmail.com
02 40 59 04 59

ARCHIVES DE NANTES

Architecture - Histoire

Service métropolitain

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 1 rue d'Enfer, Nantes
- <http://www.archives.nantes.fr/>
- Delphine Gillardin
Médiatrice
delphine.gillardin@nantesmetropole.fr
02 40 41 95 55

ARTABAN

Architecture - Histoire

Association

Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- 2 place Dumoustier, Nantes
- <http://www.artaban-asso.com/>
- Juliette Roussel
Coordinatrice
association-artaban@hotmail.fr
06 88 87 69 42

CENTRE CULTUREL MARITIME DE NANTES (CCM DE NANTES)

Estuaire de la Loire

Association

Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- 2 bis boulevard Léon Bureau, Nantes
- <http://centreculturelmaritimenantes.org>
- Nadège Clermont
Salariée
ccmnantes@orange.fr
02 40 43 16 94

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / S'approprier : Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. Mettre en relation différents champs de connaissances.

Réunion de préparation

Présentation du contenu des étapes et calendrier du projet

- Avec les acteurs culturels concernés
- Octobre 2018 : date communiquée ultérieurement
- A la maison des associations - La Manufacture

Ressources

Documents divers remis lors de la réunion

CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL (CHT)

Histoire

Association

Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ Ateliers et Chantiers de Nantes, 4 bis boulevard Léon Bureau, Nantes

■ <http://www.cht-nantes.org>

■ **Manuella Noyer**

Animatrice et archiviste

manuella.noyer@cht-nantes.org

02 40 08 22 04

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Histoire - Architecture - Culture

Service métropolitain

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ <http://www.chateaunantes.fr/>

■ **Severine Billon**

Responsable de la médiation

severine.billon@chateaunantes.fr

02 51 17 49 43

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE (DPARC)

Architecture, Histoire, Archéologie

Service municipal

Atelier - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 33 rue de Strasbourg, Nantes

■ <http://www.archives.nantes.fr/>

■ **Marion Le Gal**

Médiatrice du patrimoine

marion.le-gal@mairie-nantes.fr

02 40 41 56 75

LE CHRONOGRAPHE

Histoire - Archéologie

Service métropolitain

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 21 rue Saint-Lupien, Rezé

■ <https://lechronographe.nantesmetropole.fr>

■ **Maud Martin-Luneau**

Chargée des publics

maud.martin-luneau@nantesmetropole.fr

02 52 10 83 22

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES (MHT)

Culture scientifique, technique et industrielle - Histoire ouvrière

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis boulevard Léon Bureau, Nantes

■ <http://www.maison-hommes-techniques.fr/>

■ **Élise Nicolle**

Animatrice du patrimoine

elise.mht@orange.fr

02 40 08 20 22

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE DE NANTES

Histoire des anciens métiers du livre - Imprimerie - Typographie - Lithographie - Gravure taille-douce

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 24 quai de la Fosse, Nantes

■ <http://musee-imprimerie.com/>

■ **Paule Desaunettes**

Secrétaire

info@musee-imprimerie.com

02 40 73 26 55

CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

CONTACTS

CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

Sciences, nature et technologies

« La clé de toutes les sciences est sans contredit le point d'interrogation, nous devons la plupart des grandes découvertes au : Comment ? et la sagesse dans la vie consiste peut-être à tout propos : Pourquoi ? »

Honoré de Balzac, « Peau de chagrin » (1888)

Accompagnement pédagogique Sciences :
philippe.thullier@ac-nantes.fr

SEVE (SERVICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT)

Sciences et technologies - Développement durable - Environnement - Découverte du monde du vivant

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ Mail Picasso, Nantes

■ <https://jardins.nantes.fr/N/Animation-Educative/Animation-Educative.asp>

■ Alice Ollivaud

Médiatrice scientifique
alice.ollivaud@mairie-nantes.fr
06 81 16 68 81

SÉQUOIA

Sciences et technologies - Développement durable; Environnement - Sciences et technologies - Développement durable - Environnement - Arts plastiques

Service municipal

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 1 rue Auguste Lepère, Nantes

■ <https://www.nantes.fr/sequoia>

■ Patrice Perocheau

Directeur
patrice.perocheau@mairie-nantes.fr
02 40 38 43 90

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Culture scientifique, technique et industrielle

Service métropolitain

Exposition (permanentes, temporaires...) -

Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 12 rue Voltaire, Nantes

■ <http://www.museum.nantes.fr>

■ Sylvie Le Berre

Responsable des publics
sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr
02 40 41 55 00

LE PLANÉTIUM

Sciences et technologies

Service métropolitain

Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 8 rue des Acadiens, Nantes

■ <http://www.nantes.fr/le-planetarium>

■ Vincent Jean-Victor

Médiateur scientifique
vincent.jean-victor@nantesmetropole.fr
02 40 73 99 23

DOMAINES CROISÉS

Projets 88 à 96

88-OÙ MÈNENT CES TRACES ?

histoire - archéologie - sciences et technologie - patrimoine

Un colis mystère arrive à l'école, mais que contient-il ? Des traces de vie, de pas, de repas... Autant d'indices pour remonter le temps et mieux connaître le passé. À l'image des paléontologues, archéologues et historiens, les enfants mènent l'enquête qui les conduira au Muséum et au Chronographe.

LE COLIS MYSTÈRE

Atelier introductif

- L'enseignant mène cette étape
- A l'école

Un colis est livré à l'école pour la classe. Le contenu du colis invite les enfants à se poser des questions et constitue les indices pour mener l'enquête. Une frise chronologique à compléter d'étape en étape sera l'outil central des recherches, à conserver en classe. C'est à l'enseignant de choisir l'ordre des étapes suivantes. L'arrivée du colis à l'école, destiné à la classe, peut être mis en scène par l'enseignant avec l'aide des partenaires et d'un collègue de l'école.

ENQUÊTE AU MUSÉUM



Visite en autonomie et atelier

- Au Muséum d'histoire naturelle

Les enfants explorent les temps très anciens avant l'apparition de l'Homme selon un déroulé en deux ateliers : "donner à faire" (avec l'aide du médiateur, ils s'initient aux méthodes de fouille sur le terrain) et "donner à comprendre" (sous la conduite de l'enseignant, les enfants explorent les collections de paléontologie afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis).

ENQUÊTE AU CHRONOGRAPHE



- Au Chronographe

Grâce à deux ateliers, les enfants s'initient à la recherche archéologique pour comprendre les traces laissées par les sociétés du passé : "donner à faire" (avec l'aide du médiateur, ils découvrent les méthodes d'étude des céramiques ou terres cuites retrouvées en contexte de fouille) et "donner à comprendre" (sous la conduite de l'enseignant, ils explorent les expositions du Chronographe afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis).

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **3 classes**

À partir de janvier 2019

Contact

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- 12 rue Voltaire, Nantes
- <http://museum.nantes.fr>
- Sylvie LE BERRE
sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr
0240415502

LE CHRONOGRAPHE

- 21 rue Saint-Lupien, Rezé
- <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/scolaires/ateliers.html>
- Maud MARTIN-LUNEAU
lechronographe@nantesmetropole.fr
0252108320

Prolongement en classe

Retour en classe pour répondre aux dernières questions... Comment agencer les indices sur la frise chronologique ? Reste-t-il des énigmes à résoudre ? Quelles traces fabriquons-nous aujourd'hui pour demain ? Volontairement ou involontairement ?

89-ECRITURE DE JARDIN

arts plastiques - environnement - écriture - patrimoine

Ce projet propose d'explorer le parc de la Beaujoire, à deux saisons différentes. Plusieurs thèmes sont abordés : les paysages du parc floral, la vocation patrimoniale (20000 rosiers), les espaces et outils de travail, l'encontre avec les jardiniers. Les productions écrites et graphiques sont valorisées et exposées à la Maison de l'Erdre.

1ÈRE EXPLORATION

PARC DE LA BEAUJOIRE
EN HIVER



Une exploration par classe sur une journée

- Avec le SEVE et le CRV
- Au 344 Route de Saint-Joseph, Nantes
- Prévoir : cahiers d'exploration (type cahier de travaux pratiques) et crayons feutre fins noirs

A partir de consignes, de prises de notes et de dessin, exploration du site : paysages, roseraie, différents espaces du parc, faune et flore, ambiances du parc...

2NDE EXPLORATION

PARC DE LA BEAUJOIRE
AU PRINTEMPS



Une exploration par classe sur une journée

- Avec le SEVE et la LPO
- Au 344 route de St Joseph - Nantes
- Prévoir les mêmes cahiers et crayons que la première exploration

Exploration "comparative" du parc au printemps en fonction de la 1ère visite hivernale / Rencontre avec les jardiniers : leurs espaces de travail, leurs outils, leurs gestes professionnels... / Intervention d'un animateur de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux)

PRODUCTIONS

ECRITURE, DESSIN,
EXPOSITION, PUBLICATION



Ateliers en classe et exposition

- Avec la Luna (conseils et coordination de l'exposition) et le CRV (conseils en écriture)
- En classe

Écriture et dessin en classe après les journées d'exploration : travail autonome des enseignants à partir de pistes d'écriture et de dessin fournies par le CRV et La Luna / Accompagnements et conseils par le CRV et la Luna / Exposition à la Maison de l'Erdre (juin 2019) et publication collective (1 exemplaire par enfant)

pratique / rencontre avec des professionnels

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **6 classes**

2 classes par école/ Priorité donnée aux écoles des quartiers Est et en particulier Les Batignoles, Le Linot, La Beaujoire, Louis Pergaud, Port-Boyer, Maison Neuve et Marsauderies.

Février à juin 2019

Contact

SERVICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT (SEVE)

- immeuble Axeo 14 Mail Picasso 44 000 Nantes
- <https://jardins.nantes.fr/>
- Alice OLLIVAUD
alice.ollivaud@mairie-nantes.fr
0240416414

CENTRE DE RESSOURCES VILLE - LECTURE/ÉCRITURE

- 7, rue Henri Cochard - Nantes
- <http://www.crv-nantes.org>
- Hervé MOELO
hervé.moélo@mairie-nantes.fr
0240292946

COLLECTIF LA LUNA

- Laure COIRIER
coirier.drouet@wanadoo.fr

LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX

- 5 Rue Maison David, 44340 Bouguenais

Service des Espaces Verts et de l'Environnement (SEVE)

Le service animation éducative du SEVE cherche à sensibiliser les enfants à leur environnement de proximité, à la vie animale et végétale, aux liens entre tous les êtres vivants, y compris l'homme, pour une meilleure compréhension de la responsabilité de chacun dans la mise en oeuvre du développement durable.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire/S'approprier : mettre en relation différents champs de connaissances.

Réunion de préparation

Réunion sur chacun des sites.

- Pour découvrir les lieux et mettre en oeuvre le projet.
- Au Muséum, le 12 décembre 2018 avec Sylvie Le Berre
- Au Chronographe, 19 janvier 2019 avec Maud Martin-Luneau

Ressources

En savoir plus : <http://museum.nantes.fr> • <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/scolaires/ateliers.html>

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de son territoire /Pratiquer : exploitation de matériaux au service d'une intention, explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée

Réunion de préparation

Novembre 2018

- Avec Alice Ollivaud (SEVE), Hervé Moëlo (CRV) et Laure Coirier (La Luna)
- Jeudi 15 novembre 2018 de 17h à 19h.
- Au CRV

Ressources

Présentation du parc / Calendrier du projet / Éléments techniques concernant l'écriture de terrain et la production en arts plastiques

90-ARCHIPEL

arts plastiques - cinéma - photographie - architecture - urbanisme - création sonore - électro - musique - numérique

Réalisation une création musicale et vidéo (1 morceau avec son illustration vidéo) sur le quartier autour de l'école en 3 étapes : balade de collecte des images et des sons, transformation de cette collecte par outil informatique et restitution sous forme d'un mini-concert donné à l'école.

COLLECTE IMAGES ET SONS



2H30

Captation vidéo, photographie et enregistrement sonore

- Avec les artistes

Balade dans les rues autour de l'école pour accumuler le plus de matière visuelle et sonore possible. Avant de partir en expédition, il est nécessaire de présenter en classe aux enfants le matériel qui sera utilisé et de donner les consignes pour favoriser leur appropriation.

TRANSFORMATION CRÉATION SONORE ET VIDÉO



2X2H30

Ateliers

- Avec les artistes

Les enfants sont répartis en deux groupes : sons et images. L'atelier commence par du dérushage afin de sélectionner une dizaine de sources sur lesquelles le travail se concentrera. Puis on entame le traitement par outil informatique. Il faut prévoir 2 espaces ou salles pour y installer chaque atelier : atelier de création sonore (éventuellement une salle informatique avec des postes disposant du logiciel Audacity) et atelier de création vidéo (avec vidéo-projecteur).

RESTITUTION MINI-CONCERT



1H

Spectacle

Il s'agit de présenter les sources retenues, puis le morceau est joué et la création vidéo diffusée. Cette représentation est filmée pour laisser une trace aux enfants. Ce temps se termine par un échange avec les artistes. Il est nécessaire de préparer cette restitution avec les artistes et de prévoir un temps d'installation d'au moins une heure dans une salle dans laquelle on puisse faire le noir et diffuser de la musique. Les autres classes de l'école et les familles peuvent être conviés à ce temps fort final.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Echanger avec un artiste, un créateur / Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Mettre en œuvre un processus de création. S'intégrer dans un processus collectif.

Réunion de préparation

Réunion de préparation avec les enseignants pour mettre en œuvre le projet

- Avec Erwan Martinerie et Sébastien Bouclé
- Octobre à décembre 2018
- Dans les écoles

Ressources

Présentation globale de la création partagée, présentation de l'intervention à l'école, vidéos de précédents projets.

pratique

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **4 classes**

De 4 écoles différentes. Chaque classe bénéficie des toutes les étapes du projet (environ 12h avec 2 intervenants : 1 musicien et 1 vidéaste).

De janvier à mai 2019

Contact

DÉKALAGE

- BLOC 13, 23 BD DE CHANTENAY, 44100 NANTES
- http://www.dekalage.com/jack_in_my_head.html
- Martinerie Erwan jackinmyhead@gmail.com 0637119881

Dans le cadre des créations partagées

Résidences artistiques sur 1 territoire, ce projet est ouvert aux écoles du quartier Ile de Nantes.

<http://www.nantes.fr/creationspartagees>

91-AUTOUR DE LA LUNE

sciences et technologie - écriture - lecture

Depuis des millénaires la Lune fascine, alimentant mythes et croyances populaires. A travers leurs collections et grâce à une approche complémentaire, la Bibliothèque municipale, le Musée Jules Verne et le Planétarium proposent aux enfants de partir à la conquête de la Lune pour une exploration poétique, littéraire et scientifique.

ETAPE 1 RENCONTRES LUNAIRES



1H30

Visite commentée et atelier d'écriture

- A la Bibliothèque municipale
- Visite à caler les jeudi ou vendredi matin

Fictions lunaires et rencontre avec les Sélénites sont au programme de cette visite. De cette "terra incognita" qui à l'époque alimentait tous les fantasmes, de nombreux auteurs et artistes ont rapporté des récits, des dessins et des films. Inspirés par "le Voyage dans la Lune" de Méliès", ses dessins de Sélénites et d'autres récits d'auteurs, les enfants imaginent leur rencontre avec les habitants de la Lune à travers un atelier d'écriture. L'idée est de questionner une époque et de laisser galoper son imagination !

ETAPE 2 LES VOYAGES LUNAIRES DE JULES VERNE



1H

Visite guidée

- Au Musée Jules Verne
- Visite à caler les matins (sauf mardi) à partir de février 2019

Les enfants font connaissance avec Jules Verne puis plongent au cœur de la science-fiction à travers l'évocation de ses romans lunaires. L'occasion de vérifier si Jules Verne, dès 1865, s'est trompé sur certains aspects techniques, en comparant ses romans avec la mission Apollo 11 qui s'est déroulée presque 100 ans après celle de Michel Ardan, et de revenir sur le mystère des Sélénites... Pour terminer, les classes visionnent l'épisode de "Jules Verne Saga" qui raconte les romans "De la Terre à la lune" et "Autour de la lune" sans en dévoiler la fin.

ETAPE 3 DÉCOLLAGE VERS LA LUNE



1H

Séance de planétarium

- Au Planétarium
- Visite à caler les lundi, mardi, jeudi, vendredi à 10h15, 11h30, 14h ou 15h15

Avec un médiateur scientifique, les enfants tentent de démêler le vrai du faux au sujet de la Lune, entre fiction et réalité scientifique. Différents aspects sont abordés : pourquoi la Lune nous montre-elle cette surface tourmentée ? Comment s'expliquent ses phases ? Quelle influence peut-elle avoir sur les marées ? Sera également évoqué le contexte dans lequel l'homme, par des moyens étonnamment similaires à ceux décrits par Jules Verne 100 ans plus tôt, a gagné le pari fou de quitter la Terre pour rejoindre notre satellite.

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Appréhender des œuvres et des productions artistiques. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels / Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression / S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissance

Réunion de préparation

Présentation des étapes, des contenus et calendrier du projet

- Avec Rambault Karine - Bibliothèque municipale
- Début octobre 2018
- Médiathèque Jacques Demy

rencontre avec l'oeuvre / pratique / rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Bibliothèque municipale et Musée Jules Verne : gratuité Planétarium : 3€ par enfant Gratuité pour les accompagnateurs**

Capacité d'accueil : **4 classes**

La Lune, de l'imaginaire littéraire à la réalité scientifique.

Mi-octobre 2018 à mai 2019

Contact

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- 15, rue de l'Héronnière, Nantes
- <https://bm.nantes.fr/scolaires>
- Rambault Karine bm-qinnov@mairie-nantes.fr 02-40-41-42-84

MUSÉE JULES VERNE

- 3, Rue de l'Hermitage, Nantes
- <http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/ressources-pedagogiques.html>
- Le Duff Julie musee-julesverne@nantesmetropole.fr 02-40-69-72-52

PLANÉTIARIUM

- 8, Rue des Acadiens, Nantes
- <https://www.nantes.fr/le-planetarium>
- Jean Victor Vincent vincent.jean-victor@nantesmetropole.fr 02-40-73-99-23

Ressources

<https://bm.nantes.fr/scolaires> - <http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/ressources-pedagogiques.html> <https://www.nantes.fr/le-planetarium>

92-LA FORME D'UNE VILLE

arts plastiques - architecture - histoire - urbanisme - théâtre - écriture - patrimoine

Ce projet est une approche croisée de la ville et de l'architecture. Une lecture alliant le regard de l'historien, de l'architecte, de l'urbaniste, de l'artiste, du citoyen. Visites et ateliers se déroulent sur une période de 2 mois. Ils aboutissent à une fabrication collective des élèves, mobilisent connaissances et imaginations.

ARPENDER LA VILLE ET SON QUARTIER

 3 X 2H

3 visites commentées

- Avec Ardepa, Artaban, Dparc
- Quartiers, ville à discuter avec les enseignants
- Prévoir tickets Tan selon modalités ville

Les trois visites varient selon l'emplacement des écoles et les choix de l'enseignant : Visite de quartier (échelle urbaine, lieux connus des élèves, zoom sur des réalisations architecturales emblématiques du quartier) / Visite patrimoine (centre-ville) / Visite architecturale d'un bâtiment hors du quartier (ex : lycée N. Mandela, Chronographe, lieu unique...). Durant ces visites réalisées successivement, croquis, textes sont produits par les élèves. Rassemblés dans un carnet de bord, ils seront utilisés lors de l'étape suivante.

DEVENIR ACTEUR DE LA VILLE MAQUETTE SENSIBLE ET MISE EN VOIX

 6H

Atelier maquette (2x2h) puis mise en voix (2x1h)

- Avec Ardepa et Artaban (maquette sensible), PaQ'la Lune (mise en voix)
- En classe
- Feutres, ciseaux, crayons, colle, règles fournis par les écoles / Papier et supports de maquette fournis par l'Ardepa et Artaban

Après la découverte "in situ", vient le moment de solliciter à la fois les connaissances mais aussi l'imagination des élèves. Ils devront restituer ce qui les a marqué durant leur plongée urbaine et architecturale. Utiliser leurs écrits, leurs croquis et livrer leur vision de la ville. Il s'agit ici de s'interroger sur les fonctions et usages qui composent la ville. Qui l'habite ? Qui la vit ? Comment s'y déplace-t-on ? Pour enfin restituer un morceau de vie urbaine tel qu'ils l'ont perçu. Individuellement et collectivement.

APRÈS LA FABRICATION... LA RESTITUTION !

 3H

Exposition collective et mises en voix

- En présence des structures partenaires, des enfants et des parents
- A l'auditorium de l'ENSA de Nantes
- Pique-nique possible sur place (lieux abrités et toilettes)

Les réalisations des classes seront exposées sur une machine extra-ordinaire appelée "Urbanorama". Une machine à raconter la ville, qui donnera vie aux saynètes imaginées par les élèves. Devant les classes participantes, les élèves présenteront leurs mises en voix. Un comédien de Paq'la lune accompagnera cette demi-journée de restitution.

rencontre avec l'oeuvre / pratique

CE2 - CM1 - CM2

Tarif : **Classe REP : 1€ par enfant**
Classes Hors REP : 4€ par enfant

Capacité d'accueil : **6 classes**

Volonté de travailler avec des classes de différents quartiers de la ville. Priorité donnée, en cas de forte demande, aux écoles des quartiers Bottière-Chénaie, Nantes-Nord et Malakoff - Saint-Donatien.

De février à juin 2019

Contact

ARDEPA

- 6 quai F.Mitterrand, Nantes
- <http://www.lardepa.com>
- Camille Picot, 02 40 59 04 59
lardepa@gmail.com

ARTABAN

- 2 place Dumoustier, Nantes
- <http://www.artaban-asso.com>
- Juliette Roussel, 06 88 87 69 42
association-artaban@hotmail.com

DPARC

- 33 rue de Strasbourg, Nantes
- <http://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/patrimoine-et-archeologie/decouvrir-le-patrimoine-nanta-is.html>
- Marion Le Gal, 02 40 41 56 75
marion.le-gal@mairie-nantes.fr

PAQ'LA LUNE

- 3 Rue Eugène Thomas, Nantes
- <http://www.paqlalune.fr>
- Christophe Chauvet, 02 40 12 47 72
christophe@paqlalune.fr

Le carnet de bord

Distribué aux enfants, le carnet de bord les accompagnera pendant tout le projet. Il sera remis à PaQ'la Lune afin de préparer les ateliers de mise en voix.

Réunion de préparation

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Pratiquer : S'intégrer dans un processus collectif / S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances.

Présentation du projet et des axes de co-construction et définition de l'agenda :
• Avec Juliette Roussel (Artaban), Camille Picot (Ardepa), Marion Le Gal (Dparc) et Christophe Chauvet (PaQ'la Lune)
• Le 18 décembre 2018 de 17h30 à 19h30
• A l'ENSA de Nantes, 6 quai François Mitterrand

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / Pratiquer : S'intégrer dans un processus collectif / S'approprier : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

Réunion de préparation

Présentation du principe et des artistes et calendrier du projet
• Avec Julien Jumeau
• Novembre 2018 : date précisée aux enseignants des classes retenues
• Au Pannonica

Ressources

<https://www.dropbox.com/s/gxw83c8qvhoi6si/Atelier%20R%26O%202018-19%203A%20PANNONICA%20OK1.pdf?dl=0>

93-LA JOURNÉE R&O

arts plastiques - cinéma - création sonore - jazz - éducation à l'image - musique

Ce projet propose aux enfants d'accueillir deux artistes dans leur école et dans leur classe durant une journée, afin de partager des moments d'improvisation basés sur l'initiation et la pratique musicale et du cinéma d'animation autour d'une thématique commune « L'eau et le vent ».

LE MATIN

 2H

Ateliers en petits groupes

- Au sein de l'école, dans la classe

Les enfants accueillent les artistes dans leur école et dans leur classe pour une rencontre en deux temps : un échange entre les artistes et les enfants sur ce que leur évoque les thèmes de l'air et de l'eau, tant en terme de sons que d'images puis deux ateliers tournants en groupes de 6 enfants maximum (découverte de l'animation d'images et exploration musicale (30 minutes par atelier)).

L'APRÈS-MIDI

 20 MIN

Mini-concert

- Au sein de l'école, dans la classe

Avant la performance improvisée réalisée par les enfants, l'après midi débute avec les artistes qui proposent une performance live et improvisée musique et images.

RESTITUTION

 75 MN

Atelier

- Au sein de l'école dans une grande salle pouvant être plongée dans l'obscurité

Les enfants vont vivre avec les artistes un moment d'improvisation spontané en créant leur propre performance musique et image. Pour cela, ils seront séparés en 3 groupes : "musique", "image" (cinéma d'animation) et "spectateurs". Chaque groupe tourne sur ces 3 ateliers.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

GS

Tarif : **Gratuité**

Capacité d'accueil : **3 classes**

D'écoles différentes

A partir de mars 2019

Contact

PANNONICA / NANTES JAZZ ACTION

- 9 rue Basse Porte, Nantes
- <http://www.pannonica.com/site/actio-n-culturelle/>
- Julien Jumeau
action-culturelle@annonica.com
07 63 64 58 69

94-MALAKO'LU

arts plastiques - danse - théâtre - musique - patrimoine

Les enfants découvrent la vie artistique du lieu unique par le prisme de la danse et des arts plastiques. Pour faciliter les passerelles au sein du cycle 3, le projet se construit avec un groupe de CM1/CM2 et de 6ème. Ils assistent à des spectacles et expositions et participent à des ateliers qui mêlent corps en mouvement et arts visuels.

TABLEAUX VIVANTS DANSE ET ARTS VISUELS



Atelier

- Au lieu unique

Dans ces ateliers, les enfants expérimentent le mouvement et la matière et leur interaction. Accompagnés par des artistes, ce processus de découverte et de transmission, permet à chaque enfant de prendre successivement le rôle d'apprenant et d'instructeur. Cette démarche de partage débute avec une visite sensorielle du lieu unique, réalisée par les enfants.

"MYSTERY MAGNET" DE MIET WARLOP



Spectacle

- Au lieu unique
- Les 5 et 6 février à 20h30

De grosses touffes de poils de couleurs vives se secouent, des femmes-juments agitent leur queue, des pantalons marchent tout seuls, des bibendums gorgés de peinture laissent leurs traces colorées... Miet Warlop, plasticienne et convertie à la scène fait exploser les couleurs, les formes, les textures. Absurde et loufoque, Mystery Magnet, est une succession de tableaux vivants, entre Jackson Pollock et Salvador Dalí.

"TOMORROWS" EXPOSITION



Visite accompagnée

- Au lieu unique
- En avril 2019

Des installations vidéo, des fictions, des maquettes, des plans d'architecture, des prototypes 3D... racontent des histoires sur les mondes de demain.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

CM1 - CM2

Tarif : **Gratuité pour les ateliers, les spectacles et les visites (accompagnateurs compris)**

Capacité d'accueil : **2 classes**

Proposition destinée aux écoles du quartier Malakoff, priorité donnée à l'école Jean Moulin dans le cadre des liens avec le Collège Sophie Germain

De novembre 2018 à mars 2019

Contact

LE LIEU UNIQUE

- 2 rue de la biscuiterie, Nantes
- <http://www.lielieuunique.com/>
- Emilie Houdmon
emilie.houdmon@lielieuunique.com
02 51 82 15 22

STEREOLUX - THÉMATIQUES

arts plastiques - danse - écriture - lecture - musique - numérique

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes primaires des itinéraires thématiques qui alternent spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées et en rencontrant des artistes.

2 ITINÉRAIRES THÉMATIQUES

Stereolux propose à 4 classes d'explorer le livre et le numérique et poursuit son jumelage avec l'école Henri Bergson :

95-LIVRE ET NUMÉRIQUE CE2-CM1 / 4 CLASSES



Ateliers de pratique et rencontres avec des professionnels

- Avec Stereolux et ses invités
- 70€ par classe

Depuis longtemps, le livre peut raconter des histoires. L'arrivée du numérique et des technologies associées offrent de nouvelles et multiples possibilités. Le projet permet aux classes de s'inscrire dans une démarche créative et d'échanger avec des professionnels qui évoqueront leur métier. Les enfants rencontrent des auteurs, des illustrateurs et des informaticiens qui développent des technologies pour écrire, lire et raconter des histoires autrement. Chaque classe réalise un projet de création avec un intervenant.

96-HISTOIRE À TOUS LES ÉTAGES ECOLE BERGSON

Spectacles

Poursuite du Jumelage avec l'école Henri Bergson : toute l'année, des spectacles sont proposés aux classes maternelles et élémentaires de l'école, une mallette pédagogique est mise à disposition pour préparer la venue aux spectacles et des réunions et échanges avec les équipes pédagogiques rythment l'année pour mettre en place les différentes étapes du projet.

rencontre avec l'oeuvre / pratique /
rencontre avec des professionnels

PS - MS - GS - CP - CE1 - CE2 -
CM1 - CM2

Tarif : **Variable selon les projets.**

Capacité d'accueil : **Variable selon les projets.**

Dates à définir.

Contact

STEREOLUX

- 4 bld Léon Bureau, Nantes
- <https://www.stereolux.org/action-culturelle/presentation>
- Mélanie Legrand
melanie.legrand@stereolux.org
02 51 80 62 91 / 06 22 03 72 66

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Échanger avec un artiste / Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

Réunion de préparation

Présentation du projet et rencontre des partenaires

- Avec le lieu unique, artiste à déterminer
- Mi-septembre 2018
- Au lieu unique

Ressources

Dossier du spectacle, présentation des artistes et de la structure

Objectifs de formation (référentiel EAC)

Fréquenter : Échanger avec un artiste, un créateur. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire / S'approprier : Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Réunion de préparation

Livre et numérique, présentation du projet et calage des ateliers : le mercredi 7 novembre 2018 à 14h30 et 17h

- Avec Mélanie Legrand
- Histoire à tous les étages, rencontre avec l'équipe pédagogique : en début d'année
- A Stereolux ou à l'école

Ressources

Documents divers transmis aux enseignants des classes retenues

CONTACTS DOMAINES CROISÉS

Quand les domaines culturels se mélangent

« *L'algèbre est dans l'astronomie, et l'astronomie touche à la poésie ; l'algèbre est dans la musique, et la musique touche à la poésie. L'esprit de l'homme a trois clefs qui ouvrent tout : le chiffre, la lettre, la note. Savoir, penser, rêver. Tout est là.* »

Victor Hugo, « *Les Rayons et les Ombres* » (1840)

BARBARA ANIMATIONS

Contes - Jeux de créativité - Arts plastiques -
Expression corporelle - Improvisation théâtrale
Auto-entrepreneur

Atelier

- 38 rue Lucien Bagrin, Nantes
- <https://barbaranimations.wixsite.com/site>
- Barbara Gulminelli
Artiste
barbaranimations@gmail.com
06 16 69 63 46

CAROLE BARON

Arts visuels et numériques - Musique - Danse -
Textile
Association

Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 10B rue Yves Bodiguel, Nantes
- <http://cargocollective.com/carolebaron>
- Carole Baron
Artiste
carole.baron@live.fr
06 67 86 10 53

CITE DES CONGRES DE NANTES

Musique - Lecture - Écriture - Danse - Culture
scientifique, technique et industrielle - Musique -
Lecture-Ecriture - Danse - Culture scientifique,
technique et industrielle - Expositions
Société Publique Locale (SPL)

Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 5 rue de Valmy, Nantes
- <https://lacite-nantes.fr/>
- Chrystel Jarnoux
Chargée de Mission
chrystel.jarnoux@lacite-nantes.fr
02 51 88 20 93

DÉKALAGE

Arts visuels et numériques - Musique - Patrimoine
Association

Atelier - Concert - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- Bloc 13, 23 boulevard de Chantenay, Nantes
- http://www.dekalage.com/jack_in_my_head.html
- Erwan Martinerie
Artiste (musicien)
jackinmyhead@gmail.com
06 37 11 98 81

DES INDIVIDUÉ.E.S

Arts visuels et numériques - Danse

Association

Atelier

- 8 cour des Voltigeurs, Nantes
- <https://www.laurentcebe.com/maison>
- Chloé Ferrand
Chargée de production et coordination de pro-
jets
administration@laurentcebe.com
06 83 53 20 81

LA RUCHE

Lieux de diffusion pour les compagnies, collectifs
et associations - Musique - Danse - Théâtre -
Lecture-Écriture

Association

Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 8 rue Félibien, Nantes
- <https://theatrelaruche.wixsite.com/accueil>
- Bertrand Pineau
Artiste
laruche.reservation@gmail.com
02 51 80 89 13

L'ÉCUME DES MOTS

Lecture-Écriture - Conte - Street art - Botanique

Association

Atelier - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- 33E boulevard Pierre de Coubertin, Nantes
- <https://www.frederique-soulard-contes.com/belles-de-bitume>
- Frédérique, Soulard
Conteuse
frederique.soulard@free.fr
09 52 66 85 76

LE LIEU UNIQUE

Arts visuels et numériques - Musique - Théâtre-
Patrimoine - Lecture-Écriture - Danse

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...) - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 2 rue de la Biscuiterie, Nantes
- <http://www.lieuunique.com/>
- Émilie Houdmon
Responsable des relations aux publics
emilie.houdmon@lieuunique.com
02 51 82 15 22

LES GENS DE LA LUNE

Théâtre - Lecture-Écriture - Cirque, Arts de la rue,
Marionnettes-Théâtre - lecture-Ecriture - Cirque,
Arts de la rue, Marionnettes - Parcours de
médiation culturelle

Association

Atelier - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 3 allée Jules Poumier, Nantes
- <http://www.lesgensdelalune.fr/>
- Christophe Chauvet
Directeur
christophe@lesgensdelalune.fr
06 59 34 19 96

LES MARCHANDS DE SABLE

Arts visuels et numériques - Scénographie -
Architecture, Bâti et Lieux Expérimentaux

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...)

- 7 rue du Cher, Nantes
- <http://lesmarchandsdesable.free.fr/spip/spip.php>
- Choukri Taleb
Président
lesmarchandsdesable@gmail.com
06 81 67 42 06

LE VOYAGE À NANTES

Arts plastiques, Estuaire - Les Machines de l'Île -
Visites guidées

Société Publique Locale

Exposition (permanentes, temporaires...) - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

- 1-3 rue Crucy, Nantes
- Estuaire : <http://www.estuaire.info/fr> - Les Ma-
chines de l'île : <https://www.lesmachines-nantes.fr> - Nantes-Tourisme :
- Nantes Tourisme
Service groupes
scolaires@nantes-tourisme.com
02 40 20 60 11

MÔM'OUËST

Arts visuels et numériques - Musique - Théâtre-
Patrimoine - Lecture-Écriture - Danse - Cirque,
Arts de la rue - Marionnettes

Association

Atelier - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

- 150 rue des Pavillons, Nantes
- <https://momartre.net/ouest/>
- Manon Dupuy
Directrice du pôle nantais
momnantes@momartre.com
06 51 85 47 38

PAQ'LA LUNE

Théâtre - Lecture-Écriture - Théâtre - Land art - Street art

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 5 rue de Québec, Nantes

■ <http://www.paqlalune.fr>

■ Estelle Gaudin

Coordinatrice de projets
administration@paqlalune.fr
09 53 79 47 72

SONGO - STÉRÉOLUX

Arts visuels et numériques - Musique - Lecture-Écriture - Danse

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Visite (commentée, autonome, circuit de ville...)

■ 4 boulevard Léon Bureau, Nantes

■ <https://www.stereolux.org/action-culturelle/presentation>

■ Mélanie Legrand

Responsable Action Culturelle
melanie.legrand@stereolux.org
06 22 03 72 66

TOGEZER PRODUCTIONS

Arts visuels et numériques - Musique - Patrimoine - Danse

Association

Atelier - Exposition (permanentes, temporaires...) - Concert - Spectacle - Rencontre avec un professionnel (auteur, architecte...)

■ 7 les Béchis, Chaumes-en-Retz

■ <https://www.facebook.com/Togezet/>

■ Jérôme Ettinger

Directeur et intervenant
togezetproductions@gmail.com
06 25 06 22 77



Avec nos remerciements aux contributeurs occasionnels et réguliers de l'EAC ; acteurs, concepteurs, créateurs, médiateurs, spectateurs, accompagnateurs et relecteurs - et à Justine Le Calvé pour son implication sans faille.

Coordination :

Direction de l'Éducation en lien avec la Direction Générale à la Culture.

Crédits photos (par ordre d'apparition) : Conservatoire de Nantes, Collectif Allogène, Pannonica, CRV lecture-écriture, CCN de Nantes

Observer les **PASSANTS**

Un vieux monsieur lit un livre. Il a l'air passionné par son livre. Il est concentré sur son travail.



Il est habillé en vêtements d'été. C'est un adulte. Il est grand et vraiment motivé.



Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire

VILLE DE
Nantes

ALL•NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes