

# "Darwin Voyage dans le Temps" - le parcours

Explorer - 34- Itinéraire art et science

Le projet se décline en 3 temps: concert, visites du Pannonica et du Muséum, 1 séance en classe avec les musiciens.

Ce projet utilise le jazz et les musiques improvisées pour illustrer et donner à « entendre » l'histoire de la Terre et l'évolution des espèces (selon Darwin).

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3 € Hors REP / 1 € REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**

Durée globale du projet : **8 heures**

Période ou date : **décembre 2020 - avril 2021**

Nombre de classe : **8**

Spécificité d'accueil : **Aucun accès PMR, possible mise à disposition de gilets subpac (demande à formuler au moment de l'inscription).**

Ressource : [http://www.pannonica.com/site/action\\_culturelle/darwin-voyage-dans-le-temps/](http://www.pannonica.com/site/action_culturelle/darwin-voyage-dans-le-temps/)

## PROPOSÉ PAR

### Pannonica

**Camille Rigolage**

Tel. : **07 63 64 58 69**

**Chargée des actions culturelles et médiations**

Email: **action-**

**culturelle@pannonica.com**

### Muséum d'histoire naturelle

**Sylvie Le Berre**

Tel. : **0240415502**

**Responsable du service des publics**

Email: **sylvie.le-**

**berre@nantesmetropole.fr**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Date à définir



### Durée

2h



### Où?

Lieu à définir



### Avec

Mme Françoise Jamin-Prou et M.Philippe Thullier (conseillers pédagogiques)

Mme Sylvie Le Berre

Mme Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer au mieux le projet (point organisationnel , accueil des musiciens, entrées pédagogiques en musique et sciences, présentation des modalités et contenus de la visite au Muséum).

## LE CONCERT - " DARWIN VOYAGE DANS LE TEMPS"



### Quand

Séances à 10h et 14h15 les Lundi 7 décembre, Mardi 8 décembre 2020, Lundi 25 janvier et Lundi 15 mars 2021



### Durée

50 minutes plus 15 minutes d'échange avec les artistes à l'issue du concert



### Où?

Pannonica



### Avec

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : voix, programmation, claviers

L'enfant vit une épopée extraordinaire à travers les musiques improvisées et le jazz, qui donnent à voir et à "entendre" l'histoire de la Terre et de l'évolution des espèces. Accompagné de Darwin, il s'immerge dans les périodes charnières de l'histoire de notre planète et est amené à rencontrer des espèces et formes de vie diverses et variées, autant de témoins de cette traversée.

## LES VISITES



### Quand

Date à définir ensemble



### Durée

Chaque visite dure environ 1h30



### Où?

Pannonica et Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes



### Avec

Pour la visite du Pannonica : Camille Rigolage (chargée des actions culturelles et médiations du Pannonica)

- Visite du Pannonica : la chargée des actions culturelles et médiations propose une visite du site Pannonica / Paul Fort (coulisses, loges, etc.) et une petite séance d'écoute sur l'histoire du jazz.

- Visite du Muséum d'Histoire Naturelle : visite axée sur l'évolution des espèces. Déroulé en 4 ateliers « clés en main », agrémentés de nombreux outils pédagogiques et jeux qui permettent aux élèves de mieux appréhender l'histoire de notre planète et la théorie de l'évolution des espèces de Darwin.

## RENCONTRE AVEC LES ARTISTES



### Quand

---

Date à définir (en aval du concert)



### Durée

---

2h



### Où?

---

Au sein de l'école



### Avec

---

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : chant, claviers, makey makey

Suite à la venue des classes au concert, les trois musiciens viennent en classe à la rencontre des élèves: improvisation musicale pour replonger dans l'univers du concert, présentation des instruments utilisés, genèse du spectacle, lien entre la musique et le propos narratif du spectacle, travail avec le Muséum, échanges avec les élèves sur leur ressenti du spectacle, etc.

### Besoins spécifiques

---

Salle suffisamment spacieuse pour accueillir les artistes, leurs instruments et l'ensemble de la classe.