

Gus griffe, Gus souffle, Gus crache, Gus siffle, Gus souffre. Sébastien Barrier, artiste associé au Grand T, tire le portrait d'un sale chat. Pourquoi est-il si méchant ? Un conte théâtral en images et musique où l'amour miaule, haut et fort. Le spectacle est accompagné d'un atelier en classe.

MODALITÉSNiveaux : **CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**Durée globale du projet : **Environ 4 heures**Période ou date : **Janvier - février 2020**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **Priorité donnée aux écoles situées à proximité du Grand T.**

Ressource :

http://www.pearltrees.com/legrandt_loire_atlantique/gus/id24694124#I743**PROPOSÉ PAR****Le Grand T****Emmanuelle Corson**Tel. : **0228242823****Responsable de médiation**Email: **corson@legrandt.fr****RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS****Quand**

entre décembre 2019 - date précise communiquée ultérieurement aux classes retenues

**Durée**

1h

Présentation du parcours : spectacle et atelier en classe.

Choix des dates pour les ateliers dans les classes.

**Où?**

Le Grand T

**Avec**

Emmanuelle Corson, responsable de médiation au Grand T

ATELIER DE PRATIQUE**Quand**

Lundi 20 ou mardi 21 janvier - à déterminer

**Durée**

2 heures

**Où?**

En classe

**Avec**

Catherine Le Moullec : professeure de lettres et formatrice, metteuse en scène.

Cet atelier qui se tient en amont de la sortie au Grand T, a pour objectif de préparer les élèves à la venue au théâtre et de les sensibiliser, par la pratique théâtrale, aux thématiques abordées dans le spectacle.

Besoins spécifiques

Salle adaptée.

SPECTACLE - "GUS"**Quand**

Jeudi 6 février à 10h

**Durée**

1h20

**Où?**

A La Chapelle du Grand T, 84 rue du Général Buat Nantes

**Avec**

Un spectacle de et par Sébastien Barrier, artiste associé au Grand T

Gus perd ses poils et mord à pleines dents. Souffre-t-il d'être trop aimé, après ne pas l'avoir été assez ? Sébastien Barrier raconte l'histoire d'un chat mélancolique, un chat qui parle, discute, chante et s'épanche dans des lettres écrites en direct à sa maman perdue. Sur des musiques de Nicolas Lafourest et des dessins de Benoît Bonnemaison-Fitte,

Sébastien Barrier déroule en solo un road-movie aussi cabossé et émouvant que son héros. Un conte sacrément actuel qui berce et bouscule les enfants.