

"Les Aventures de Papageno" - le parcours

Explorer - 0- projet à actualiser OU à mettre en sommeil

Le conte musical "Les Aventures de Papageno" est l'occasion de (ré)entendre les grands airs de la Flûte enchantée et de s'approprier les codes opératiques grâce à des ateliers créatifs menés en classe par des professionnels musiciens.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **2 temps pour les enseignants, 5 ateliers, 1**

spectacle d'opéra, 1 concert, 1 restitution

Période ou date : **D'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes d'écoles de Malakoff en connivence avec Stéréolux**

2 classes d'écoles du quartier SUD en connivence avec Angers Nantes Opéra

Ressource : <http://www.angers-nantes-opera.com/accueil/un-automne-avec-mozart/les-aventures-de-papageno>

PROPOSÉ PAR

Angers Nantes Opéra (ANO)

Delphine Paré

Tel. : **0241360725**

Assistante de direction

Email: pare@smano.eu

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0251806291**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RÉUNION DE CO CONSTRUCTION ENTRE ENSEIGNANTS-INTERVENANTS-STRUCTURES



Quand

Vendredi 8 novembre de 16h30 à 17h30



Durée

2 heures

Expression des objectifs de chacun (enseignants, artistes, structures culturelles)

Organisation des séquences du parcours en fonction des réalités de chacun (publics, temps...)

Finalité conçue ensemble

Besoins spécifiques

Régularité (tant que possible) des participants aux ateliers, présence et suivi d'un enseignant référent



Où?

STEREOLUX, 4 Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes



Avec

La créatrice sonore Aude Rabillon, les musiciens partenaires (en cours de distribution) et les équipes action culturelle d'Angers Nantes Opéra et du Stéréolux.

FORMATION DES ENSEIGNANTS



Quand

6 novembre 2019 à 14h30



Durée

2 heures



Où?

Théâtre Graslin : 1 rue Molière, Nantes



Avec

Le directeur musical Sylvain Bassel, les équipes d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra et autres partenaires et acteurs. Conseillers pédagogiques éducation musicale Inspection Académique Diffusion du KIT'MOZART, espace numérique de ressources.

Comment aborder une œuvre du grand répertoire avec les plus jeunes? Ce conte musical est présenté et chanté par le personnage principal, Papageno, tenu par Marc Scoffoni, soliste baryton en résidence à Angers Nantes Opéra. Cette proposition permet aux jeunes d'entendre et de situer de grands airs qui, finalement, ne leur sont pas tout à fait inconnus

"LES AVENTURES DE PAPAGENO" - REPRÉSENTATION



Quand

28 et 29 novembre 2019 à 14h30



Où?

Théâtre Graslin



Durée

1 heure



Avec

Avec les solistes de la production et le Quatuor Liger

Conte, fable ou métaphore franc-maçonne ? La Flûte enchantée, en tout cas, nous est plus familière que jamais quand Papageno nous prend par la main et que l'enfant-spectateur devient lui-même créateur lors du parcours proposé!

Dans une transcription de Florian Sénia et Tommy Bourgeois et les textes d'Alain Surrans d'après MOZART

Besoins spécifiques

Se présenter 30 min avant la représentation

Pour l'accueil des personnes à mobilité réduite : prévenir en amont

ATELIERS DE CRÉATION SONORE OU DE TRANSPOSITION POP



Quand

Entre janvier ou mars 2020



Durée

3 à 5 séances de 2 heures



Où?

Dans les écoles principalement



Avec

Aude Rabillon, créatrice sonore

Musiciens en cours de distribution

Equipes action culturelle ANO et Stéréolux

En jouant des codes opératiques abordés lors du parcours, les élèves seront dans une démarche active de transposition Pop OU de création sonore.

Besoins spécifiques

Que les enfants aient vu le spectacle "Les Aventures de Papageno" en amont.

Les ateliers de création sonore nécessitent 1 salle informatique avec 4 ou 5 postes d'ordinateur.

Pour l'atelier Pop: besoins mentionnés ultérieurement le cas échéant.