

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux enfants de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail mené par les enseignants et les partenaires.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 1,75€ Hors REP / 0,70€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **2 ou 3 séances de cinéma**

Période ou date : **De septembre à juin**

Nombre de classe : **180**

Critères spécifiques : **Attributions effectuées : chaque enseignant peut vérifier si sa classe a été retenue sur son tableau de bord, dans "mon école"**

Spécificité d'accueil : **Pour toute demande liée au handicap, n'hésitez à contacter votre salle partenaire (films audio-décrits et sous-titres SME selon les films, accueil personnalisé...).**

Ressource : [https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-](https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1)

[Documentation-pedagogique/?preview=1](https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1)

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **0285520010**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Cinéma Bonne Garde

Patricia Lefeuvre

Tel. : **0251836671**

Coordinatrice

Email: cinebonnegarde@ascbg.org

Cinéma Concorde

Maureen Beaumont

Tel. : **0240585744**

Responsable scolaires

Email: maureen@leconcorde.fr

RENCONTRES ENSEIGNANTS



Quand

Séances de prévisionnement organisées en amont des séances avec les élèves (de septembre 2019 à mars 2020)



Durée

de 1h30 à 3h



Où?

Le Cinématographe



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

En amont des projections avec les élèves, des séances de tous les films programmés dans le cadre d'École & Cinéma sont organisées au Cinématographe (avec ou sans intervenant). Ouvertes gratuitement aux enseignants inscrits, elles sont parfois accompagnées d'une conférence par un intervenant. Une information est envoyée aux écoles avec le détail de ces séances et un récapitulatif est disponible sur le site: <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema/>

CYCLE 1



Quand

de janvier à juin 2021



Durée

2 séances de cinéma (à partir du 2ème trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

2ème trimestre: Le Bal des Lucioles (Collectif, Lettonie, 2008, 43 min, 4 courts-métrages)

3ème trimestre: Loups tendres et loufoques (Collectif, France/Belgique, 2019, 53 min, 6 courts-métrages)

CYCLE 2



Quand

d'octobre 2020 à juin 2021



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Les Aventuriers (Collectif, France/Russie, 1955/2002, 1h08, 5 courts-métrages)

2ème trimestre: Une vie de chat de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France, 2010, 1h10)

3ème trimestre: Jour de fête de Jacques Tati (France, 1949, 1h10)

CYCLE 3



Quand

d'octobre 2020 à juin 2021



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Même pas peur (Collectif, France/Iran, 1970/2013, 50 min, 5 courts-métrages)

2ème trimestre: Un animal, des animaux de Nicolas Philibert (France, 1996, 59 min)

3ème trimestre: L'homme invisible de James Whale (USA, 1933, 1h12, VOSTF)