

60- Replay

Approfondir - 60- Danse

Ateliers transversaux mêlant mouvement et cinéma. Les enfants expérimentent la mémoire du mouvement au cinéma. Comment les retranscrire par le corps, la voix, l'image ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.
En partenariat avec le Festival des 3 Continents

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **8h par classe : 1 projection, 3 ateliers de 2h, 1 restitution**Période ou date : **de janvier à juin 2024**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (souhaitable) ou 2 classes de 2 écoles**Condition d'accueil : - **salle adaptée à la pratique et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire le noir**- **ordinateur et matériel sonore apporté par la compagnie**Ressource : <https://www.collectifallogene.com/>,
www.collectifallogene.com

PROPOSÉ PAR

Collectif Allogène

Justine LefebvreTel. : **06 40 29 56 88****chargée de production**Email: c.allogene.prod@gmail.com**Festival des 3 Continents****Léa Leboucq**Tel. : **02 40 69 89 37****publics et médiation culturelle**Email: publics@3continents.com

RÉUNION DE RENCONTRE ET DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

janvier 2024



Où?

dans l'école



Durée

2h



Avec

les enseignant.es + médiatrice

- présentation de la démarche, des enjeux et des télématiques associés : co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées
- définition d'objectifs communs
- répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, définition de la place des enfants
- établissement du calendrier du projet

PROJECTION FILM



Quand

janvier- février 2024



Où?

en classe



Durée

1h



Avec

1 enseignant.e + 1 médiatrice

En partenariat avec le festival des 3 Continents, une projection est organisée en classe pour les enfants d'un film sélectionné par nos soins au regard de la thématique de Replay. S'en suit une intervention orale d'une médiatrice du festival des 3 Continents et d'Elise Lerat autour du ressenti des enfants et via la thématique du corps et du mouvement.

Besoins spécifiques

- une salle avec un mur blanc et dans laquelle on puisse faire le noir
- le matériel nécessaire pour la projection est apporté par les intervenants (vidéo projecteur, barre de son, ordinateur)

ATELIERS DE PRATIQUE



Quand

entre février et juin 2024



Où?

dans l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours



Durée

3 ateliers de 2h



Avec

les intervenants pédagogiques

Ateliers transversaux mêlant danse et cinéma ; mouvement et mise en scène en lien avec le cinéma.

Interroger le corps, le mouvement au cinéma et l'image filmée.

Ces ateliers explorent la problématique suivante : que peut-on apprendre de notre rapport au mouvement et au monde, en convoquant et en décalant le regard des spectateurs de films que nous sommes ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.

Besoins spécifiques

- salle adaptée à la pratique : dégagée, chauffée et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire à minima le noir
- matériel sonore apporté par la compagnie

RESTITUTION / PROJECTION DU FILM RÉALISÉ



Quand

mai-juin 23



Durée

1h



Où?

à l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours



Avec

- les enfants
 - les intervenants pédagogiques + médiatrice
 - les enseignants
- Invitation faite aux parents des enfants, aux familles, aux autres classes de l'école et à l'ensemble de l'équipe péda

- Valorisation publique du travail effectué
- Se rendre disponible à soi-même et aux autres, écouter et créer une dynamique de groupe
- Créer un moment privilégié avec la classe et renforcer les liens entre les enfants et l'enseignant et plus généralement avec l'école

Besoins spécifiques

Salle dans laquelle il est possible de faire le noir, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système de diffusion sonore et pouvant accueillir du public

RÉUNION DE BILAN AVCE LES ENSEIGNANTS



Quand

mai-juin 24 après la projection



Durée

2h



Où?

à l'école



Avec

les intervenants pédagogiques + médiatrice

Bilan du projet, échange autour des objectifs visés et suite(s) à donner.

LE COLLECTIF ALLOGÈNE

Le Collectif Allogène est né de l'association du vidéaste et réalisateur Arnaud Van Audenhove et de la danseuse et chorégraphe Élise Lerat. Ensemble, ils dédient cet espace à la recherche artistique et le souhaitent comme un lieu d'échanges et de construction en laissant circuler leurs réflexions. Il s'agit d'une structure de production et de diffusion axée autour de deux activités principales de recherche : la création de pièces de danse contemporaine et la création de films (fiction, documentaire, institutionnel). Des formes singulières émergent à chaque rencontre entre artistes.

Au niveau pédagogique, le Collectif Allogène développe des ateliers en direction de publics divers : scolaires, enseignants, tout public, amateurs ; essentiellement en lien autour des œuvres du répertoire et des créations mais aussi dans l'accompagnement à la création de danseurs amateurs. Les formats sont variés : d'ateliers de pratique ponctuels à des laboratoires de recherche s'étalant sur plusieurs mois...

Les publics sont également variés en fonction de la structure partenaires et du contenu défini : scolaires, enseignants-animateurs-médiateurs, étudiants, amateurs, danseurs professionnels...