

Cirque : comme un écho

Approfondir - 63- Cirque

Nous proposons de faire découvrir les arts du cirque aux élèves en faisant écho à un spectacle vivant.

Soit par l'intermédiaire de spectacle que les élèves auraient pour projet d'assister, soit par l'intermédiaire de séquences de vidéos choisies en concertation avec l'équipe enseignante.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Moyenne de 10H par élève.**

Période ou date : **Entre octobre 2023 et mai 2024**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Une classe à la fois lors des ateliers.**

Possibilité de proposer le projet à plusieurs d'une même école.

Possibilité d'intervenir dans plusieurs écoles.

Condition d'accueil : **Pour toutes et tous.**

PROPOSÉ PAR

CHAPIDOCK - Lézards Animés - école de cirque

karine fasseur

Tel. : **02 28 44 25 84**

responsable pédagogique

Email: **contact@chapidock.com**

CHAPIDOCK - Lézards Animés - école de cirque

Lucile MANTEAU

Tel. : **0228442584**

Coordinatrice Vie Associative

Email: **contact@chapidock.com**

RENCONTRE ET CONCERTATION AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Quand

A partir du 11 septembre 2023



Durée

1H



Où?

Au Chapidock ou dans l'école



Avec

L'équipe enseignante concernée par le projet, une coordinatrice et un.e intervenant.e du Chapidock.

Nous choisirons collectivement un spectacle ou des vidéos.

L'équipe du Chapidock proposera une grille d'analyse du spectacle, nécessaire à la réflexion sur les différents axes de travail.

Enfin, nous définirons un type de restitution et planifierons l'action dans l'espace et le temps.

ANALYSE DE L'OEUVRE AVEC LES ÉLÈVES



Quand

Entre octobre 2023 et mai 2023



Durée

2H environ



Où?

A l'école



Avec

Les élèves, l'enseignant.e et l'intervenant.e du Chapidock.

Retours et analyse de la manière dont l'œuvre peut être perçue et interprétée, individuellement et collectivement :

- brainstorming,
- échange oral et débat,
- restitution dessinée ou écrite ou en mouvement

Besoins spécifiques

De quoi visionner un extrait vidéo.

Dans une salle de classe.

COMME UN ÉCHO : EXPLORATION DE LA MATIÈRE ARTISTIQUE



Quand

Entre octobre 2033 et mai 2024



Durée

6H environ



Où?

AU Chapidock et/ou à l'école



Avec

Les élèves, l'enseignant.e et l'intervenant.e du Chapidock.

Nous explorerons les disciplines circassiennes pour faire écho à l'univers du spectacle :

- Acrobatie : approche du corps en dés-équilibre, exploration des différents appuis dans le mouvement, exploration des acroportés circassiennes
- Manipulation d'objet : exploration de la manipulation d'objet de jonglerie (balles, cerceaux, massues...) mais pas que...
- Equilibre sur objet : exploration de l'équilibre sur objet de cirque (rouleaux américains, boule, fil...) mais pas que...
- Aériens : exploration de la hauteur et des sensations que cela procure

Besoins spécifiques

Salle de motricité (avec tapis) ou gymnase (avec tapis) ou Chapidock

RESTITUTION ET BILAN



Quand

Entre octobre 2023 et mai 2024



Où?

A l'école ou au Chapidock



Durée

2H environ



Avec

Les élèves, l'enseignant.e et l'intervenant.e du Chapidock.

Nous proposons une restitution des recherches en intra-classe et un bilan collectif et participatif de l'action menée :

- Démonstration « technique »
- Vidéo
- Photo
- Dessins
- Ecrits
- ...

Besoins spécifiques

Dépendra du type de restitution convenu lors de la réunion de concertation avec l'équipe enseignante.