ARTS VIVANTS

Les Mercredis du 38

APPROFONDIR - 60- Danse

"Les mercredis du 38 en corps en mouvement" : La Cie Ecart s'associe à Lolab [résidents du 38Breil] pour proposer à 4 classes de cycle 2 de l'école Prévert, un parcours EAC composé d'ateliers de pratiques artistiques [menés en bînome] axés autour du corps, du mouvement, d'univers sonores, de la voix, du chant et de l'écoute.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **8h d'ateliers en direction de 4 classes de cycle 2 + 4 restitutions / ateliers du spectateur + Découverte de la Performance "Mots corps // Corps mots", réalisée par les deux artistes intervenantes**
Période ou date : **Septembre 2023 - Avril 2024**

Nombre de classe : **10**
Critères spécifiques : **Priorité à l'école Jacques Prévert**
Condition d'accueil : **Les ateliers auront lieu au 38Breil, dans le studio de danse de la Cie Ecart.**
Ressource : **http://www.cieecart.fr/, www.ciecart.fr, https://lolab.my.canva.site/lesmercredisdu38**

PROPOSÉ PAR

Compagnie Ecart

Anne Neyens — **Médiation et chargée de production**
Tel. : **0763347172** — Email: **cieecart@yahoo.fr**

Compagnie Ecart
Anne Clouet — **Artiste chorégraphe**
Tel. : **0622350499** — Email: **cieecart@yahoo.fr**

Lolab
José Cerclet — **Chargé de production**
Tel. : **02 40 67 65 36** — Email: **contact@lolab.org**

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

Sept-oct 2023

Où?

Ecole Jacque Prévert

Durée

8h par intervenants (2)

Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Sarah Le Ray [comédienne/musicienne]
Appui d'Anne Neyens & José Cerclet [production Cie Ecart &Lolab]

> Mise en commun des documents et ressources mises à disposition des enseignants des écoles (référentiel pédagogique présentant les fondamentaux de la danse contemporaine et échanges.
> Co-construction du parcours : validation des objectifs communs de formation de l'enfant proposé au fil du parcours en regard des repères de progression envisagés
> Coordination entre les contenus des séances proposées aux élèves par les intervenants et les travaux souhaités des équipes des écoles en parallèle
> Établissement du calendrier des interventions

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES SON, DANSE & VOIX

Quand

Janv - mars 2024 > Les mercredis & jeudi matin

Où?

Pôle 38 Breil - Studio de danse

Durée

8h d'ateliers en bînome en direction de 4 classes

Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Sarah Le Ray [comédienne/musicienne]

L'intention des artistes, dans un premier temps est d'aiguiser et d'interroger la curiosité des enfants. Il s'agit ensuite de proposer par la danse (sa palette de nuance d'expressions des énergies par le geste et la posture) une écoute fine de la présence à soi et au groupe. Il est question d'inventer un langage poétique à travers le corps, le geste et la voix, inspiré de paroles instantanées d'enfants, de poésies du programme ou de textes d'auteu.rices.
L'objectif est d'amener les enfants à performer en autonomie sur une forme chorégraphique et musicale.

4 classes concernées : CP, CE1 Morgan GUYONVARCH / CE1 Céline Gabriel / CE1 Charlotte Gautreau / CE2 Anaïs Friou

Besoins spécifiques

Pour plus de commodité (logistique), les ateliers auront lieu au 38Breil, dans le studio de danse de la Cie Ecart.

RESTITUTIONS & ATELIERS DU SPECTATEUR

Quand

Autour d'avril 2024

Où?

Pôle 38 Breil - Studio de danse

Durée

2 jours : 4 restitutions suivies d'ateliers du spectateur (4x1h) + performance "Mots corps // Corps mots"

Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Sarah Le Ray [comédienne/musicienne] & les équipes enseignantes des classes concernées
Anne Neyens & José Cerclet [Production Cie Ecart & Lolab)
+ Les parents !

Pour être en lien avec le reste de l'école, les classes présenteront leur travail. A la fois gestion de stress, de tension et de joie de l'avoir fait ! La proposition permet aux enfants (les regardés et les regardants) d'exprimer leurs émotions. Des questions, pouvant être posées par les spectateurs, permettent aux enfants performers d'expliquer plus en détails ce qu'ils ont appris. Ce moment est l'occasion d'aborder le rôle du spectateur : observer, écouter, donner son sentiment une fois la performance terminée...

Besoins spécifiques

Les restitutions sont étalées sur deux jours pour pouvoir présenter les travaux à toutes les classes de l'école dans le Studio de danse du 38Breil.

PRÉSENTATION DE LA FORME ARTISTIQUE "MOTS CORPS / CORPS MOTS

Quand

Autour d'avril 2024

Où?

Pôle 38 Breil - Studio de danse

Durée

2 jours : présentation à la suite de chaque restitution de la performance "Mots corps // Corps mots", réalisée par les deux artistes intervenantes

Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Sarah Le Ray [comédienne/musicienne] & les équipes enseignantes des classes concernées
Anne Neyens & José Cerclet [Production Cie Ecart & Lolab)
+ Les parents !

Invitation de toutes les classes concernées. Les restitutions des travaux des enfants et ateliers du spectateur seront suivies d'une découverte de la performance "Mots corps // Corps mots", qui sera réalisée par les deux artistes intervenantes en écho du travail mené avec les enfants.

Besoins spécifiques

Les restitutions sont étalées sur deux jours pour pouvoir présenter les travaux à toutes les classes de l'école dans le Studio de danse du 38Breil.

BILAN AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

Mai - Juin 2024

Où?

Pôle 38Breil ou école

Durée

2h

Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Sarah Le Ray [comédienne/musicienne], Anne Neyens & José Cerclet [Production Cie Ecart & Lolab), la direction et les équipes enseignantes des classes concernées

> Évaluation, bilan qualitatif du projet en regard des objectifs de formation de l'enfant et des repères de progression visés
> Échanger sur la démarche PEAC engagée depuis 2 ans et l'enjeu pour les résidents du 38Breil Cie Ecart et Lolab, de développer en direction des enfants, des parcours artistiques pluridisciplinaires qui engagent le corps, tout en créant du lien avec les parents de ce quartier prioritaire en manque de mixité sociale et d'ouverture culturelle.

LA CIE ECART & ANNE CLOUET [CHORÉGRAPHE]

Cie Ecart [www.cieecart.fr]

La Cie ECART est créée en 1990 à l'initiative d'Anne Clouet, Gilles Ménard et Marc Têtedoie. Ecart façonne ses idées avec le corps, les matières, la musique.

Elle joue avec les lieux qui participent à l'âme du spectacle. Ecart aime à donner une vision onirique, à transporter et faire déborder le quotidien. Elle propose des images qui interrogent. La Cie ECART inscrit son travail depuis de nombreuses années essentiellement dans la rue ainsi que dans les théâtres. Elle accorde une place importante à la respiration de l'endroit où elle intervient et au lien humain qui se crée là où elle passe…

La Cie transmet sa recherche sur le mouvement et propose de partager les différents univers qu'elle explore. Elle est installée dans le quartier prioritaire du Breil à Nantes depuis 2008, au sein du Pôle associatif du 38Breil. Elle y dispose d'un studio de danse et de son bureau administratif. Investie dans la vie du quartier, la Cie développe de nombreuses

propositions en lien avec les habitants (créations de territoire, projets pédagogiques dans le cadre scolaire, festival).

ANNE CLOUET, ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Depuis une trentaine d'années, Anne CLOUET, chorégraphie, danse, habite des marionnettes et performe avec la Cie Écart, avec laquelle elle a joué aux quatre coins du monde.

Artiste chevronnée et reconnue, Anne reste « une aventurière artistique », à l'écoute de la jeune génération et attentive aux nouvelles formes de création. A l'écoute du temps, du corps, des êtres rencontrés, elle tisse des univers en lien avec l'art plastique, la danse et la musique... Elle s'immerge et nous immerge dans l'intérieur du corps, en prenant soin de rendre délicatement visible ce qui se passe sous la peau. Elle s'interroge sur la circulation énergétique qui l'habite.

Dans sa pratique artistique, elle met en relation des éléments issus, à la fois des arts de rues, du théâtre d'objets et de la danse contemporaine, mais aussi de sa pratique du Tai-chi-chuan, pour créer des formes complètes et inédites. Depuis l'installation de la Cie au 38Breil (2008), elle s'investit largement, avec l'équipe Ecart, sur des projets de création partagée avec les habitants du quartier du Breil, développant une expertise et une sensibilité très forte sur la question de l'action culturelle.

Elle mène depuis plusieurs années, un travail sur la relation entre corps et féminité auprès des femmes du quartier. Travail sur lequel, l'a rejoint, Eli Mazzéo, en 2019.

Depuis 2015, Anne est appelée très régulièrement sur des projets pédagogiques en direction des enfants. Elle marque une attention toute particulière à leurs transmettre la pratique de la danse, mais aussi la connaissance de leurs corps et plus largement, participer à leur éveil au monde.

LOLAB

LOLAB [www.lolab.org] > Lieu de création transdisciplinaire sur un territoire

Le projet se développe sous 3 axes principaux :

• être un lieu de création et un outil au service des créateurs
Mission première de l'association: proposer des espaces et des conditions de création aux artistes. Travail de recherche, maquettage, projets hybrides et transdisciplinaires, Lolab propose des résidences au long-cours permettant l'éclosion d'envies artistiques et l'amorçage d'un processus

• être un espace de projets en lien avec son territoire
Parmi les projets accueillis en résidences, nombreux sont ceux qui ont des velléités de travailler sur le territoire et avec ses habitants: projets participatifs, expérimentations in-situ ou investissement de l'espace public. Par son histoire, ses compétences, sa connaissance du territoire et de ses acteurs locaux, Lolab devient alors un facilitateur, accompagnant les porteurs de projets dans la réussite de ceux-ci.
• être un acteur du quartier, passeur de cultures

Présent depuis 2008, sur le quartier du Breil, Lolab porte un projet qui dépasse les murs du 38Breil, pour prendre toute sa place au sein de l'écosystème des acteurs associatifs et institutionnels du Breil-Malville. Créer du lien et de la rencontre, faire découvrir des univers créatifs, proposer des moments de respiration et de réflexion est une tâche collective où chacun à son rôle à jouer.

LOLAB accueille environ 30 projets artistiques par an au sein de ses différents espaces (Salle Rouge, Atelier, Bureau, Salle Friche), soit sur appels à projets de LOLAB, soit sur demande directe des artistes ou sur propositions de partenaires.

Depuis 2018, LOLAB propose des actions culturelles spécifiques en direction du quartier du Breil-Malville, via son dispositif Dedans/Dehors (toute l'année) et porte un évènement annuel collectif (Mais Yes! 2018 & 2019, Nan Mais! 2020, M.I.A.M! 2021 & 2022)

SARAH LE RAY [COMÉDIENNE PERFORMEUSE]

Plasticienne de formation, Sarah Leray travaille à partir de divers techniques et supports. Le corps est son médium de prédilection et c'est à travers lui et la performance qu'elle commence ses recherches.

Le besoin de développer un langage symbolique et corporel l'a ensuite dirigée vers la danse et la chorégraphie. Le désir de travailler la voix et le jeu l'a ensuite conduite vers le monde du cinéma et du théâtre en tant que comédienne.

Elle ajoute aujourd'hui la musique et le chant aux cordes de son arc, au travers d'un exercice d'écriture mensuel, partagé sur Internet.
site internet : www.sarah-leray.fr

En parallèle de son travail artistique, depuis 2004, elle s'est engagée dans diverses expériences de pédagogie artistique : ateliers peinture, théâtre, lecture, chant, vidéo... en direction de différents publics et notamment d'enfants et d'adultes en situation de handicap.