MUSIQUE

L'harmonie des Timbres / avant-première

DECOUVRIR - 10- Concert classique

Stradivaria propose un concert commenté pour faire découvrir la musique baroque, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien.
L'élève est bien évidemment au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction.

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce riche programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de cycle 3 de découvrir une grande variété d'instruments de musique baroque (hautbois, flûtes, violon, basson, clavecin, théorbe). Les élèves pourront aussi, à cette occasion, créer des liens avec le programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce concert de musique de chambre nous plonge en effet dans l'atmosphère des grandes cours européennes du XVIIIe siècle avec des œuvres de grands compositeurs de l'époque (Vivaldi, Telemann, Boismortier, etc.). Il invite également les enfants à se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à cette époque et aujourd'hui.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
Tarification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**
Durée globale du projet : **1h**
Période ou date : **2 octobre 2023**

Nombre de classe : **4**
Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR.**
Ressource : **https://www.stradivaria.org/transmission, www.stradivaria.org**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Arnaud Auray — **Administrateur**
Tel. : **02 52 10 16 21** — Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes
Laetitia Sauer — **responsable production et diffusion**
Tel. : **06 14 52 01 34** — Email: **laetitia.sauer@stradivaria.org**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

Septembre 2023

Où?

En visio

Durée

30min-1h

Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria.
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative de Stradivaria.

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme du concert, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale et préparer en amont la venue au concert.

CONCERT COMMENTÉ "L'HARMONIE DES TIMBRES"

Quand

02/10/23

Où?

Chapelle de l'Immaculée - Nantes

Durée

1h de 14h30 à 15h30

Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes
6 musiciens : hautbois, basson, violon, flûtes, clavecin, théorbe.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- Présentation des instruments.
- Découverte des grands compositeurs du XVIIIe siècle (Vivaldi, Telemann, Fasch, Boismortier).
- Contextualisation historique (grandes cours européennes).
- Rôle du musicien.

L'enfant est bien évidemment au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction

STRADIVARIA

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVIIème et XVIIIème siècles interprétés sur instruments anciens.
Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.
L'orchestre vit une nouvelle étape de son projet. La direction artistique, désormais partagée avec le hautboïste Guillaume Cuiller, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

En 2022, Stradivaria lance les apartés, des concerts de musique de chambre éclairés à la bougie, et des concerts commentés à destination des scolaires et des publics éloignés.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles sur instruments d'époque.