

# 10- Heaven and Earth

## Découvrir - 10- Concert classique

Un récit de clavecin qui nous emporte dans une méditation entre ciel et terre. Pavanes, gaillardes, allemandes et courantes s'enchaînent en une fête intérieure, tel le souvenir d'un bal élisabéthain évoqué à la lueur vacillante d'une bougie (Williams Byrd, John Bull et Peter Philips).

Stradivaria propose un concert commenté pour faire découvrir la musique baroque, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien. L'élève est bien évidemment au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction.

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir cet instrument original qu'est le clavecin. Ce sera aussi l'occasion pour eux de créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce concert de musique de chambre nous plonge en effet dans l'intimité de la vie à la cour de la reine Elisabeth. Vous pourrez aussi questionner avec eux le métier de musicien et le rôle de la musique, à l'époque et aujourd'hui, et leur faire prendre conscience des conditions de paix nécessaires au développement de l'art.

### MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **Par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **03/06/2024**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR**

Ressource : <https://www.stradivaria.org/copie-de-l-ensemble>,  
**présentation de l'orchestre**

### PROPOSÉ PAR

#### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Arnaud Auray**

Tel. : **02 52 10 16 21**

**Administrateur**

Email: [arnaud.auray@stradivaria.org](mailto:arnaud.auray@stradivaria.org)

#### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Laetitia Sauer**

Tel. : **06 14 52 01 34**

**Responsable production et diffusion**

Email: [laetitia.sauer@stradivaria.org](mailto:laetitia.sauer@stradivaria.org)

### RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



#### Quand

octobre-novembre 2023



#### Durée

1h



#### Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



#### Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria.  
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative de Stradivaria.

Rencontre avec les enseignants pour :

- présenter Stradivaria et le programme du concert
- évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale
- préparer en amont la venue au concert

### CONCERT COMMENTÉ "HEAVEN AND EARTH"



#### Quand

03/06/2024



#### Durée

1h de 14h30 à 15h30



#### Où?

Chapelle de l'Immaculée - Rue Malherbe, Nantes



#### Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes.  
Bertrand Cuiller : Clavecin

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte des musiciens à la cour de la reine Elisabeth dans une atmosphère intimiste et méditative de la musique pour clavecin.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- Présentation des instruments
- Découverte des grands compositeurs de la Renaissance anglaise (William Byrd, John Bulls, Peter Philips)
- Contextualisation historique (cour élisabéthaine)
- Rôle du musicien.

L'enfant est bien évidemment au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction.

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles interprétés sur instruments anciens.

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

L'orchestre vit une nouvelle étape de son projet. La direction artistique, désormais partagée avec le hautboïste Guillaume Cuiller, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles sur instruments d'époque.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.