

18- RUY BLAS - écoles Boccage et Grand Carcouët

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Le Théâtre Francine Vasse propose à une classe un parcours de découverte à l'œuvre RUY BLAS de Victor Hugo par la Tatcha Cie.

Ce parcours se déroule en deux temps : un atelier de médiation en classe avec les comédiennes Sarah Viennot et Crystel Levénès, puis un temps de découverte du spectacle Ruy Blas au théâtre avec une visite du lieu en amont.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifification : **forfait par enfant : 10€ - gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h**

Période ou date : **avril et mai 2024**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **projet réservé exclusivement à une classe de l'école**

Marie-Anne du Boccage et à une classe de l'école Grand Carcouët

Condition d'accueil : **Accueil à l'école Marie Anne du Boccage de la classe de l'école Grand Carcouët sur la journée**

Ressource : **<https://www.leslaboratoiresvivants.com/les-laboratoires-vivants/>, présentation du théâtre**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Camille Duret

Tel. : **09 81 94 77 43**

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Chargée des relations avec les publics et de la billetterie

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

Directrice de production adjointe

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENDEZ-VOUS PRÉPARATOIRE AVEC LES ENSEIGNANTES ET LES ARTISTES



Quand

mars 2024



Durée

1h

- Présentation de la démarche
- Présentation des artistes
- Déterminer la manière de fonctionner entre les partenaires



Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)



Avec

Sarah Viennot et Crystel Levénès - Tatcha Cie
Camille Duret - Théâtre Francine Vasse

1 / ATELIER DE SENSIBILISATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE



Quand

16 avril 2024



Durée

2h + 2h

- un temps en groupe entier pour présenter l'adaptation du texte + faire un échauffement à partir d'exercices ludiques (45mn)
- un temps en demi groupe pour travailler sur un extrait d'une scène de la pièce (60 mn)
- un temps de restitution et d'échange/ mot de bilan (15mn)

Besoins spécifiques

- Prévoir 2 salles dans l'école (proches si possible)
- Veiller à constituer en amont 4 demi groupes bien équilibrés en énergie pour faciliter le travail



Où?

à l'école Marie Anne du Boccage



Avec

Sarah Viennot et Crystel Levénès - Tatcha Cie

2 / SPECTACLE RUY BLAS - TATCHA CIE



Quand

lundi 6 mai - 10h30



Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, Nantes



Durée

35 minutes



Avec

Sarah Viennot et Crystel Levénès - Tatcha Cie
Camille Duret - Théâtre Francine Vasse

Spectacle - RUY BLAS

Théâtre. Création amateur avec 18 adolescent.e.s.

Écriture adaptation : Sarah Viennot d'après Victor Hugo

Mise en scène : Crystel Levénès et Sarah Viennot

Interprètes : 18 jeunes nantais

La troupe éphémère sera constituée en avril 2024 suite à des séances de découvertes menées dans les collèges et structures Accoord.

La pièce sera montée lors d'une semaine de répétitions intensives pendant les vacances (du 29 avril au 4 mai 2024).

VISITE DU THÉÂTRE



Quand

avril 2023



Durée

30 minutes



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Camille Duret - chargée des relations avec les publics et de la billetterie + l'équipe du théâtre

Les élèves et accompagnateurs seront guidés à travers le théâtre pour découvrir les coulisses, le travail d'artistes au plateau, les métiers, l'histoire et les secrets du théâtre.

TATCHA CIE

TATCHA Cie crée et diffuse des spectacles dits "de format léger" ou "de petite forme" pour jouer partout, indépendamment des conditions techniques et de l'espace, pour aller à la rencontre de tous les publics. Ses spectacles sont des instants où acteurs et spectateurs se re-présentent ensemble le monde, sans ennui, (merci !) et sans agressivité (pitié !) mais non sans rage, humour et poésie (quand même !).

TATCHA Cie écrit aussi pour les enfants et les adolescents. Deux textes originaux et des adaptations de classiques. Ces pièces pour 12 ou 18 personnages conservent les intrigues et les grandes lignes dramaturgiques, transmettent la saveur, l'esprit et le style des auteurs avec une vivacité toute contemporaine. Ces pièces sont montées lors de résidences de créations.

Sarah Viennot : comédienne formée à l'Ecole Claude Mathieu à Paris, elle joue au théâtre et au cinéma. Elle fonde Tatcha Cie à Nantes en 2011 et crée « Les Fables Fantastiques d'Ambrose Bierce », « Poésie dans ta Gueule » et en 2022, pour la rue, « Tranquillement Assises au bord du Gouffre ». En parallèle, elle développe avec Crystel Levénès des projets théâtre avec des ados, en adaptant et mettant en scène des pièces classiques ou contemporaines.

Crystel Levénès : conteuse--comédienne formée au théâtre auprès de Monika Pagneux et Habib Nagmouchin, Elle mène son parcours d'artiste sur les sentiers d'un engagement citoyen, développant des actions culturelles pour tous les publics et créant des spectacles de conte, théâtre et musique dont « Muse Rouge » en 2023.