

# 13- La Tournée des Batignolles 2024 - Ecole Linot

Explorer - 13- Itinéraire musique

Pour faire découvrir la culture jazz et blues aux plus jeunes, le festival « Les Rendez-vous de l'Erdre », organise la Tournée des Batignolles dans le quartier Nantes Erdre. Les écoles primaires du territoire y sont associées à travers des ateliers scolaires et périscolaires et un concert.

## MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarif : **gratuité pour les écoles - 1€ par enfant pris en charge par la ville**

Durée globale du projet : **1h15 par classe**

Période ou date : **3ème trimestre**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **projet destiné exclusivement aux classes maternelles de l'école Linot**

Ressource : <http://www.rendezvouserdre.com/>, **Les rdv de l'Erdre**, <https://www.ace-nantes.fr/index.html>, **L'association culturelle de l'Été**

## PROPOSÉ PAR

### Association Culturelle de l'Été (ACE)

**Estelle Beauvineau**

Tel. : **02 51 82 37 74**

**Responsable de l'action culturelle**

Email: [estelle.beauvineau@ace-nantes.fr](mailto:estelle.beauvineau@ace-nantes.fr)

### Association Culturelle de l'Été (ACE)

**Chloé Grimault**

Tel. : **02 51 82 37 77**

**Chargée d'action culturelle**

Email: [chloe.grimault@ace-nantes.fr](mailto:chloe.grimault@ace-nantes.fr)

## RENCONTRE ENSEIGNANTS



### Quand

Janvier 2024



### Durée

1 h 30



### Où?

A définir, dans une des écoles participantes au projet.



### Avec

L'Association Culturelle de l'Été et l'artiste intervenant-e, membre du groupe de la Tournée des Batignolles.

Présentation de la démarche, des étapes du projet pour permettre aux enseignant.e.s de saisir des contenus pour un réinvestissement au sein des enseignements. Nous élaborerons un premier planning d'interventions en fonction des contraintes de chaque école.

## ATELIER



### Quand

mai ou juin 2024



### Durée

1 x 30 mn



### Où?

A l'école



### Avec

L'Association Culturelle de l'Été  
L'artiste intervenant-e, membre du groupe de la Tournée des Batignolles.

Atelier sur le temps scolaire – premières approches sur l'esthétique artistique de l'intervenant-e (1 atelier de 30 minutes par classe)

Les enseignant-e-s et le/ la musicien-ne s'associent pour faire découvrir l'univers musical de l'artiste intervenant-e aux enfants : apprentissage d'un chant ou comptine, issu du répertoire du groupe de la Tournée des Batignolles ou du répertoire traditionnel du blues ou du jazz.

## CONCERT – FIN D'ITINERAIRE



### Quand

Après l'atelier



### Durée

45 mn



### Où?

Dans le quartier Nantes Erdre ou à l'école



### Avec

Les artistes/membres du groupe de la Tournée des Batignolles et l'Association Culturelle de l'Été

Comme un avant-goût de la Tournée des Batignolles, ce concert intègre une restitution du chant ou d'une autre pratique appris en classe aux côtés de l'artiste intervenant-e !



## Quand

Environ une semaine avant le festival des Rendez-vous de l'Erdre



## Durée

1h



## Où?

Différents lieux du quartier Nantes Erdre



## Avec

Les artistes de la Tournée des Batignolles et l'Association Culturelle de l'Eté

La Tournée des Batignolles est une série de cinq concerts qui s'inscrit dans le cadre du festival les Rendez-vous de l'Erdre. En avant-première du festival, la tournée s'invite au sein du quartier Halvêque-Beaujoire pour vous faire découvrir l'un des groupes qui sera programmé lors du festival.

## L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

L'association culturelle de l'été a pour objet d'initier, d'organiser, d'animer et d'accompagner des projets contribuant au développement culturel et touristique du territoire de Nantes et de sa métropole, du département de Loire-Atlantique et de la région des Pays de la Loire, et sensibiliser le plus grand nombre aux activités culturelles proposées et en faciliter l'accès.

L'association, au coeur de ses projets, porte des valeurs humanistes où la culture doit être un lieu ouvert et accessible à tous, un lieu d'enrichissement du citoyen, un lieu de tolérance et d'ouverture au monde, un lieu de rencontre, d'échanges et de cohésion sociale et aussi un lieu de plaisir et d'émotion. Les projets doivent participer à la vie de la société d'aujourd'hui et participer à la construction de celle de demain.