

La musique baroque en chansons / Ecole Emile Péhant

EXPLORER - 13- Itinéraire musique

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire du conservatoire à l'école Emile Péhant, Stradivaria contribue à la découverte de la musique baroque française, par le biais des chansons populaires des 17e et 18e siècles.

Quatre étapes : rencontre avec les musiciens, apprentissage de chansons, présentation des instruments, de compositeurs, du contexte historique et concert.

Les élèves monteront sur scène aux côtés des musiciens de Stradivaria pour prendre part au concert à destination d'autres classes.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **0**

Durée globale du projet : **3 x 1h avec Stradivaria (compris dans les 15h du projet conservatoire)**

Période ou date : **de février à juin 2024**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné exclusivement à l'école Emile Péhant.**

Ressource : **<https://www.stradivaria.org/copie-de-l-ensemble>,
présentation de l'orchestre**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **02 52 10 16 21**

Administrateur

Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Laetitia Sauer

Tel. : **0614520134**

Responsable Production et Diffusion

Email: **laetitia.sauer@stradivaria.org**

Conservatoire de Nantes

Tiburce Baudry

Tel. : **06 88 89 34 78**

dumiste

Email: **tiburce.baudry@mairie-nantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Janvier 2024



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Tiburce Baudry, dumiste du conservatoire de Nantes.
Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria.
Laetitia Sauer, responsable de production et Clotilde Buffenoir, chargée de médiation

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme des séances, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier ce parcours musical.

PARCOURS "LA MUSIQUE BAROQUE EN CHANSONS"



Quand

février à juin 2024



Durée

15 x 1h dont 3 x 1h avec Stradivaria



Où?

Ecole Emile Péhant



Avec

Tiburce Baudry, dumiste du conservatoire de Nantes
Stradivaria, orchestre baroque de Nantes (1 à 3 musiciens)

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique baroque française et des musiciens des 17e et 18e siècles, par le biais du répertoire des chansons populaires.

Découverte du contexte musical et historique et de la facture instrumentale.

- rencontre avec les musiciens
- apprentissage de chansons populaires
- présentation des instruments
- découverte de quelques compositeurs français des XVIIe et XVIIIe siècles
- contextualisation historique.

CONCERT "LA MUSIQUE BAROQUE EN CHANSONS"



Quand

Mai-juin 2024



Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes



Durée

1h



Avec

Stradivaria, 4 musiciens : hautbois, flûte ou violon, viole de gambe, clavecin
et les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Emile Péhant

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique baroque française et des musiciens des 17e et 18e siècles, par le biais du répertoire des chansons populaires.

Découverte du contexte musical et historique et de la facture instrumentale.

- Présentation des instruments.
- Découverte de quelques compositeurs français des XVIIe et XVIIIe siècles .
- Contextualisation historique.

L'enfant est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre écoute et présentation.

Les 4 classes du parcours seront sur scène.

10 classes sont spectatrices dont les autres classes de l'école Emile Péhant.

STRADIVARIA

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVIIème et XVIIIème siècles interprétés sur instruments anciens.

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

L'orchestre vit une nouvelle étape de son projet. La direction artistique, désormais partagée avec le hautboïste Guillaume Cuiller, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles sur instruments d'époque.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.