

LOIN DU CONTE

Candidature spécifique - 64- Théâtre

Proposition du spectacle LOIN DU CONTE (conte burlesque, musique et théâtre d'ombres) et d'ateliers théâtre d'ombres, destinés aux enfants de 5 à 10 ans.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **0**

Durée globale du projet : **1 journée pour le spectacle (jauge maximale 200 enfants) / 2 jours et demi pour les ateliers (4 ateliers max/jour)**

Période ou date : **Disponibilité tout au long de l'année**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Pas de quartier ciblé - 1 école par spectacle (200 enfants max) - 1 classe (25 à 30 enfants max) par ateliers d'1 heure avec nos deux intervenants**

Condition d'accueil : **Autonomie technique - Accessibilité mobilité réduite**

Ressource : <https://www.autresrivesproductions.fr/spectacles-jeune-public/loin-du-conte/>

PROPOSÉ PAR

AUTRES RIVES PRODUCTIONS

Jean-François Réthoré

Tel. : **06 99 78 68 53**

Chargée de production & Actions culturelles

Email:

autresrivesproductions@yahoo.fr

AUTRES RIVES PRODUCTIONS

Jean-François Réthoré

Tel. : **0699786853**

Chargé de production et d'action culturelle

Email:

autresrivesproductions@yahoo.fr

SPECTACLE LOIN DU CONTE



Quand

En amont ou en aval des ateliers



Durée

1h pour le spectacle (+ 20mn de bord de scène possible où nous répondons aux questions des enfants et abordons les grands axes du spectacle)



Où?

Dans l'école (ou salle habituelle de école pour l'accueil de spectacles)



Avec

Marjorie Neau et Matteo Massa, comédiens de la Compagnie Mano Sa.

Les enseignants accompagnent les enfants, rappellent les "règles" du spectateur et participent à l'échange en fin de spectacle.

En détournant les principes des contes traditionnels, le spectacle aborde les questions de la différence, de la confiance en soi, de la tolérance.

Nous insistons sur l'idée que chacun possède en lui des défauts, mais surtout des qualités qui lui sont propres. Ce spectacle est l'occasion pour les enfants d'être attentifs à ces thèmes, mais aussi de rire, s'émerveiller et, en fin de représentation, d'exprimer leurs ressentis ou leurs interrogations avec les comédiens.

Besoins spécifiques

Autonome en lumière et son. Espace scénique de 5m/5m. Temps d'installation (2h30) et de démontage (1h30). En raison du Théâtre d'ombres, il est nécessaire de prévoir une obscurité partielle.

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES



Quand

En amont ou en aval du spectacle



Durée

1h par classe



Où?

Dans l'école (en salle d'activité ou en classe)



Avec

Les comédiens du spectacle, concepteurs et manipulateurs des ombres.

Les enseignants participent à l'échange sur les thèmes, différence et confiance en soi, aident à l'élaboration des ombres.

Les intervenants introduisent l'atelier avec les thèmes du spectacle, présentent le principe du Théâtre d'ombres, les techniques, les "effets spéciaux". Les enfants ont ensuite l'occasion de créer leur personnage ou leur décor en ombre. Ils choisissent un élément d'un conte traditionnel, puis le détourne pour créer une idée originale. Conception, dessin, découpage puis animation devant l'écran.

Besoins spécifiques

Chaque enfant devra être équipé d'une paire de ciseaux, un crayon à papier, une gomme, des feuilles de brouillon. Atelier en salle de classe ou salle d'activité, pénombre nécessaire.