

# 22 - Loin du conte

Secteur 2 - 22 - Spectacle - découvrir

Proposition du spectacle LOIN DU CONTE (conte burlesque, musique et théâtre d'ombres) et de bords plateau avec le public (à l'issue de la séance)

## MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**Durée globale du projet : **1h20**Période ou date : **Octobre 2025 - juin 2026**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **SECTEUR 2****idéalement 1 école****possibilité de faire deux séances**Condition d'accueil : **Autonomie technique - Accessibilité mobilité réduite**Ressource : **<https://www.autresrivesproductions.fr/spectacles-jeune-public/loin-du-conte/>, Loin du Conte**

## PROPOSÉ PAR

### AUTRES RIVES PRODUCTIONS

**Jean-François Réthoré**Tel. : **06 99 78 68 53****Chargée de production & Actions culturelles**

Email:

**autresrivesproductions@yahoo.fr**

### AUTRES RIVES PRODUCTIONS

**Jean-François Réthoré**Tel. : **0699786853****Chargé de production et d'action culturelle**

Email:

**autresrivesproductions@yahoo.fr**

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTES



### Quand

à déterminer



### Durée

1h

- présentation du spectacle et des thématiques qui en découlent
- définition du calendrier
- réponses aux questions pratiques des enseignants



### Où?

A l'école

## SPECTACLE LOIN DU CONTE



### Quand

Octobre 2025 à juin 2026



### Durée

1h pour le spectacle + 20mn de bord de scène



### Où?

Dans l'école (ou salle habituelle de école pour l'accueil de spectacles)



### Avec

Marjorie Neau et Matteo Massa, comédiens de la Compagnie Mano Sa.

Les enseignants accompagnent les enfants, rappellent les "règles" du spectateur et participent à l'échange en fin de spectacle.

En détournant les principes des contes traditionnels, le spectacle aborde les questions de la différence, de la confiance en soi, de la tolérance.

Nous insistons sur l'idée que chacun possède en lui des défauts, mais surtout des qualités qui lui sont propres. Ce spectacle est l'occasion pour les enfants d'être attentifs à ces thèmes, mais aussi de rire, s'émerveiller et, en fin de représentation, d'exprimer leurs ressentis ou leurs interrogations avec les comédiens.

### Besoins spécifiques

Autonome en lumière et son. Espace scénique de 5m/5m. Temps d'installation (2h30) et de démontage (1h30). En raison du Théâtre d'ombres, il est nécessaire de prévoir une obscurité partielle.