

Atelier Calder

Explorer - 2- Pratiques créatives

L'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire propose l'atelier Calder aux classes des cycles 1 et 2 de la Ville de Nantes. Jacques Denigot, artiste, enseignant, guide les enfants dans une expérience esthétique qui relie les outils, les gestes et les idées sur le thème du Livre en jeu. Chaque classe expérimente l'un des projets programmés de novembre à juin construits à partir des publications de littérature jeunesse du fonds Calder de l'école.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **1 journée**Période ou date : **De novembre 2020 à juin 2021. Le jeudi ou le vendredi.**Nombre de classe : **20**

Critères spécifiques : **Sont prioritaires, les enseignants n'ayant pas participé à l'atelier Calder pour enrichir ou compléter leur formation en arts plastiques.**

Spécificité d'accueil : **Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite**

Ressource : <https://beauxartsnantes.fr/>

PROPOSÉ PAR

Ecole des Beaux-Arts

Alice AlbertTel. : **0255586492****Responsable médiation**

Email:

alice.albert@beauxartsnantes.fr

Ecole des Beaux-Arts

Jacques DenigotTel. : **0255586500****Artiste-enseignant**

Email:

jacques.denigot@beauxartsnantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Au choix pour l'enseignant : Mardi 29/09 à 18h00, jeudi 01/10 à 17h30, jeudi 08/10 à 17h30



Durée

2h



Où?

Ecole des beaux-arts (salle Munari)



Avec

Jacques Denigot, artiste-enseignant

Les projets "Des livres à lire sans fin", "Un livre objet à vivre", "L'étoile des couleurs", "Le papillon imprimeur", "Jeux de hasards et de d'écriture" construits à partir des livres littérature jeunesse et livres d'artistes présents dans l'atelier sont présentés aux enseignants des classes accueillies. L'enseignant de chaque classe choisit l'un des projets, les modalités de participation sont expliquées et la journée d'accueil de sa classe programmée sur l'une des périodes scolaires de l'année de novembre à juin.

Besoins spécifiques

Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite

ATELIER CALDER



Quand

Le jeudi ou le vendredi



Durée

Accueil à la journée : 9h30-15h00 (prévoir un pique-nique sur place).



Où?

Ecole des beaux-arts - salle Munari



Avec

Jacques Denigot, parfois accompagné d'étudiants en formation. La présence de 4 à 6 adultes est souhaitée pour accompagner la classe et son enseignant

Selon le sujet, les contenus et les pratiques proposent différents matériaux, expériences et références artistiques. Déroulement en 4 temps :

- Accueil et découverte, présentation de la place et du rôle de chacun (enseignant, étudiant de l'école des beaux-arts, enfants et accompagnateurs)
- Entrée collective dans l'activité par l'apport du livre ou d'une œuvre ou d'une action
- Répartition de la classe sur trois ateliers tournants
- Discussion autour des actions menées et annonce de l'étape suivante ou bilan et discussion avec l'ensemble des enfants de la classe pour envisager des prolongements et des transitions à établir.

Besoins spécifiques

Les adultes, parents et accompagnateurs sont intégrés dans les activités.

Le matériel est fourni.



Quand

Après l'atelier



Où?

dans l'école de la classe



Avec

L'enseignant, les enfants et les parents accompagnateurs

Restitution et prolongement des ateliers en classe :

- À l'initiative de l'enseignant et mené par lui-même
- Dans la classe, à l'école, dans le quartier
- Avec le matériel de l'école des enfants

En fonction du projet de l'école et des objectifs pour sa classe, l'enseignant envisagera les prolongements de son choix pour enrichir cette expérience :

- continuité et appropriation des démarches expérimentées et vécues
- temps de reprise par l'enseignant
- présentation du travail réalisé pendant l'atelier Calder ou de sa mémoire photographique

Besoins spécifiques

L'enseignant répondra à un questionnaire de retour d'expérience en ligne sur le site de l'École des Beaux-Arts.