

# Attention travail !

Approfondir - 13- Ecriture de terrain

Avec ce projet, les enfants explorent le travail à partir du site des anciens Chantiers navals de Nantes. Ils ont ensuite à enquêter autour d'eux et sur eux-mêmes sur leur rapport au travail. Des formes d'écriture et de dessins créatives ainsi qu'une approche théâtrale (mise en voix de leurs textes) sont au cœur du projet.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **Entre 25 h et 30 h.**Période ou date : **Novembre 2020 à avril 2021**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **4 ou 2 classes par école**

## PROPOSÉ PAR

### Centre Ressource Ville (CRV)

**Hervé Moëlo**Tel. : **0240292946****Responsable Centre de  
Ressources Ville**Email: [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr)

### Maison des Hommes et des techniques (MHT)

**Elise Nicole**Tel. : **0240292946****Directrice**Email: [elise.mht@orange.fr](mailto:elise.mht@orange.fr)

### PaQ'la Lune

**Christophe Chauvet**Tel. : **0240124772****Directeur**Email: [paqlalune@paqlalune.net](mailto:paqlalune@paqlalune.net)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Octobre 2020 à 17h



### Durée

2 heures



### Où?

Maison des Hommes et des Techniques



### Avec

- Centre de Ressources Ville
- Maison des Hommes et des Techniques
- Compagnie PaQ'la Lune

Présentation détaillée du projet : outils, calendrier, démarche...

## EXPLORATION DES CHANTIERS NAVALS



### Quand

Novembre - décembre 2020



### Durée

1 journée



### Où?

Ile de Nantes



### Avec

- Centre de Ressources Ville
- Maison des Hommes et des Techniques

- Découverte du site
- Rencontre avec d'anciens ouvriers
- Prise de note / écriture de terrain

## DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCRITURE ET DU DESSIN



### Quand

Après la journée d'exploration



### Durée

4h30 + période d'écriture (autonomie de l'enseignant)



### Où?

En classe



### Avec

- Hervé Moëlo (CRV)
- Charlotte Légaut (auteure-illustratrice)
- <http://charlottelegaut.com/>

Développement des prises de notes de terrain :

- biographie ou monologue de personnes ou d'objets

- débats sur la question du travail
- enquête dans les familles
- création d'affiches

## MISE EN VOIX DES TEXTES ET FINAL



### Quand

---

Mars



### Durée

---

6h par classe (mise en voix) et 2h (final)

- Travail effectué à partir d'une sélection de textes de chaque classe
- Apprentissage de la mise en voix individuelle et collective

Au cours du final, à la Maison des Hommes et des techniques (1/2 journée en avril), chaque classe présente sa mise en voix aux autres classes.



### Où?

---

Ecole



### Avec

---

Compagnie PaQ'la Lune

### Besoins spécifiques

---

Pour le travail sur la mise en voix : une salle avec un espace adapté au travail collectif avec un comédien.