

Correspondances : peinture et musique au Musée

Explorer - 38- Itinéraire art et science

En 3 séances, déployées au Musée et en classe, les enfants expérimentent les liens entre musique et arts plastiques, sous le prisme de l'improvisation, accompagné par un trio de musiciens.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6h30**

Période ou date : **A définir à partir de janvier 2021**

Nombre de classe : **3**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

Musée d'arts de Nantes

Catherine Le Treut

Tel. : **0251174575**

Chargée du développement des publics et de la médiation culturelle

Email: **Catherine.LE-TREUT@nantesmetropole.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Date à définir



Durée

2h (durée indicative)



Où?

A définir



Avec

Catherine Le Treut
Camille Rigolage
Françoise Jamin Prou (conseillère pédagogique en éducation musicale)
Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet)

Rencontres et échanges permettant de présenter plus en détail le parcours, les artistes, les entrées pédagogiques et fixer le calendrier des interventions.

SÉANCE 1 - OEUVRES ET INTERPRÉTATIONS MUSICALES



Quand

Dates à définir



Durée

2h



Où?

Musée d'Arts



Avec

3 musiciens (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)
2 médiatrices conférencières du musée (dont Catherine Le Treut)

Cette première séance se divise en 3 temps.

En classe entière, les enfants assistent à une performance "live" des musiciens à partir d'une œuvre du musée, puis échangent avec les artistes.

En deux groupes, les enfants participent ensuite successivement à :

- une découverte d'œuvres de Kandinsky avec une médiatrice
- une analyse d'œuvre et mise en musique (musiciens et enfants déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique, l'enfant se fait alors chef d'orchestre des musiciens pour des temps d'improvisations).

SÉANCE 2 - INTERPRÉTATION GRAPHIQUE DE LA MUSIQUE



Quand

Date à définir en aval de la séance 1



Où?

En classe



Durée

1h



Avec

Les 3 musiciens rencontrés au Musée (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)

Les musiciens improvisent une pièce. Les enfants illustrent la musique sur papier, en suivant des consignes et contraintes données par les musiciens et en utilisant les outils et supports transmis par l'enseignant.

A l'issue de ce temps d'improvisation, les élèves et les musiciens échangent sur cette expérience, et chaque élève donne à regarder son œuvre aux autres élèves et aux musiciens.

SÉANCE 3 - ANALYSE ET MISE EN MUSIQUE D'OEUVRES COLLECTIVES



Quand

Date à définir en aval de la séance 2



Durée

1h30



Où?

A l'école



Avec

Les 3 musiciens rencontrés au Musée (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)

Après la séance 2, l'enseignant travaille en petits groupes avec les enfants à de nouvelles créations, cette fois-ci collectives. Ces œuvres servent de base pour cette dernière séance.

Les enfants présentent ces œuvres aux musiciens. Ils choisissent ensemble des associations entre sons et éléments graphiques. Les enfants dirigent ensuite les musiciens à partir de chaque œuvre, pour une improvisation sur mesure.

Besoins spécifiques

Créations collectives réalisées en classe, en petits groupes, entre les séances 2 et 3. Le tout sera précisé au moment de la réunion d'information.