

# Ermitologie

Explorer - 0- projet à actualiser OU à mettre en sommeil

Le lieu unique propose un parcours artistique et culturel autour du spectacle « Ermitologie » de Clédat et Petitpierre. Ce projet comprend une sensibilisation à l'univers du costume et la découverte du spectacle au lieu unique.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 2 heures**

Période ou date : **Mars à mai 2020**

Nombre de classe : **7**

Critères spécifiques : **Le lieu unique étant jumelé avec le quartier**

**Malakoff (programme Connivences avec la Ville de Nantes-Jumelage DRAC), l'école Jean Moulin est donc prioritaire.**

**- 3 classes de l'école Jean Moulin**

**- 4 autres classes peuvent donc postuler à ce projet.**

**Un projet commun à plusieurs classes serait intéressant à mener.**

Spécificité d'accueil : **Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite et sourdes et malentendantes.**

Ressource : <http://www.lieieuunique.com/evenement/ermitologie/>

## PROPOSÉ PAR

### Le lieu unique

**Emilie HOUDMON**

Tel. : **0251821522**

**Responsable des relations aux publics**

Email:

**emilie.houdmon@lieieuunique.com**

**Quitterie Schirr-Bonnans**

Tel. : **0251821551**

**Attachée aux relations aux publics**

Email:

**quitterie.sb@lieieuunique.com**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Novembre-Décembre 2019



### Durée

1h



### Où?

A l'école ou au lieu unique



### Avec

Les partenaires du projet : Baptiste Pichaud (costumier) et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

Présentation des intervenants, des étapes du parcours, du projet pédagogique, des axes à approfondir en classe, échanges sur le calendrier des actions.

## SENSIBILISATION À L'UNIVERS DU COSTUME



### Quand

Mars-Avril 2020



### Durée

1h



### Où?

A l'école



### Avec

Baptiste Pichaud, costumier.

L'enfant est actif lors de cette rencontre. Il découvrira le parcours de Baptiste Pichaud, sa démarche de costumier. Ce dernier présentera le costume à travers l'histoire, ses spécificités selon le contexte (artistique, événementiel, culturel). L'écolier observera des matériaux bruts puis transformés en costume. L'artiste présentera ensuite les particularités des costumes que les enfants retrouveront dans le spectacle "Ermitologie".

### Besoins spécifiques

Salle de classe, vidéoprojecteur.

## DÉCOUVERTE DU SPECTACLE "ERMITOLOGIE"



### Quand

Mardi 5 mai 2020 à 14h30



### Où?

Au lieu unique, Quai Ferdinand-Favre Nantes



## Durée

---

55 minutes



## Avec

---

Conception, mise en scène, sculptures : Yvan Clédât et Coco Petitpierre  
Son : Stéphane Vecchione  
Lumière : Yan Godat  
Avec : Sylvain Riéjou, Erwan Ha Kyoon Larcher, Coco Petitpierre  
La voix : Coco petitpierre, La Tentation de saint Antoine – Gustave Flaubert  
Régie robot : Yvan Clédât

"Ermittologie" est une balade chimérique à travers l'histoire de l'art, sortie de l'imagination d'un duo de plasticiens et metteurs en scène que l'on connaît pour ses fascinantes sculptures vivantes. Des créatures vivantes hybrides dont les textures empruntent les formes aux icônes de l'histoire de l'art.

## PRÉSENTATION DU PROJET ET BILAN EN CLASSE



### Quand

---

Novembre 2019 et Mai 2020



### Durée

---

1h



### Où?

---

au lieu unique ou à l'école



### Avec

---

Les partenaires du projet : Baptiste Pichaud (costumier) et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

L'enfant est actif lors de cette première rencontre, il rencontrera les personnes qui accompagneront ce projet, découvrira les différentes étapes et leur contenu. Lors du bilan, l'enfant sera amené à remobiliser l'ensemble des éléments du parcours artistique et culturel.