

L'Abeille Auteur

Explorer - 27- Itinéraire théâtre

Les classes s'initient à l'écriture théâtrale et à son interprétation. Autour du thème du voyage et de l'imaginaire, un comédien vient lire aux élèves des textes pour introduire la lecture théâtralisée. S'ensuit, guidée par l'enseignant, la réalisation d'une saynète que les enfants présentent sur scène à la Ruche sous les conseils du metteur en scène.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **1 intervention lecture de 2h / 7 sessions d'écriture / 2h de travail scénique**

Période ou date : **Entre décembre 2020 et mars 2021**

Nombre de classe : **5**

Ressource : <https://theatrelaruche.wixsite.com/accueil/abeille-auteur>

PROPOSÉ PAR

Théâtre de l'Entr'Acte / La Ruche

Adèle BARILLER

Tel. : **0251808913**

Attachée administration et diffusion

Email: contact@laruchenantes.fr

Théâtre de l'Entr'Acte / La Ruche

Bertrand PINEAU

Tel. : **0680014186**

Comédien / Metteur en scène

Email: contact@laruchenantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

En novembre 2020 en fin d'après-midi



Durée

1h30



Où?

Au théâtre La Ruche



Avec

Bertrand Pineau

Présentation de la méthode proposée, des textes lus, organisation du projet et répartition des rôles entre les enseignants et l'intervenant

INTERVENTION LECTURE



Quand

Décembre 2020



Durée

1h30



Où?

Dans l'école



Avec

La Ruche / Théâtre de l'Entr'Acte

Bertrand Pineau / comédien et metteur en scène

A partir de textes jeunesse lus par le comédien en classe, il s'agit de faire découvrir la lecture théâtralisée (tons, regards, changements de voix, utilisation de l'objet-livre...) et de réfléchir ensemble sur la manière de composer une histoire (personnages, genres, problématique, résolution...) autour du thème du voyage et de l'imaginaire. Le dialogue avec les enfants permet une sensibilisation à l'écriture et aux outils du comédien.

TRAVAIL D'ÉCRITURE



Quand

De décembre 2020 à mars 2021



Durée

Sur une période de sept semaines, 1 h par semaine par exemple



Où?

En classe



Avec

Atelier mené en autonomie par l'enseignant

Aide optionnelle de Bertrand Pineau

A partir d'un dossier d'accompagnement, en sept séances (ou plus si besoin), l'enseignant prépare avec des groupes d'enfants l'écriture de saynètes courtes autour du thème du voyage et de l'imaginaire en vue d'une présentation scénique. Chaque groupe prépare une saynète qui sera le texte travaillé sur scène (pas plus long que trois-quarts de page A4). Les sujets abordés peuvent trouver ancrage dans le projet de la classe ou de l'école. Des démarreurs peuvent être proposés aux enfants par le comédien pour trouver l'inspiration et déclencher l'écriture.



Quand

Mars 2021



Durée

2h



Où?

Au Théâtre la Ruche



Avec

La Ruche / Théâtre de l'Entr'Acte

Bertrand Pineau / comédien et metteur en scène

La classe se déplace à la Ruche et, sous le regard et les conseils du metteur en scène, propose, groupe après groupe, une version scénique des textes écrits. Dans un premier temps, chaque groupe fait sa proposition théâtralisée (soit en lecture, soit en texte appris), puis est amené, par le metteur en scène, à une autre proposition scénique en fonction des qualités et direction du texte et des élèves. Des émotions à l'imaginaire en passant par la technique de la voix, positionnement dans l'espace, le regard, les élèves sont initiés aux outils du comédien.