

# Les formes du paysage : petits, moyens, grands espaces.

Explorer - 4- Itinéraire musée

Au cours de cette visite-atelier, les enfants découvrent différentes manières de faire avec le minimum : avec peu de moyen matériel, avec peu de formes, avec peu de couleurs... Pour les aider à mieux comprendre cet enjeu, toutes les œuvres abordées tournent autour du paysage, des plus naturalistes aux plus minimalistes.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **Novembre 2019 - mai 2020**

Nombre de classe : **10**

## PROPOSÉ PAR

### Musée d'arts de Nantes

Alice de Dinechin

Tel. : **02 51 17 45 72**

Responsable du service des publics

Email:

[alice.dinechin@nantesmetropole.fr](mailto:alice.dinechin@nantesmetropole.fr)

## ECHANGE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Novembre 2019

Présenter la démarche et le thème afin de permettre aux enseignants de s'approprier les contenus et de réinvestir ce sujet au sein des enseignements.

## VISITE ATELIER



### Quand

Les vendredis à 10 h



### Durée

2 heures



### Où?

Musée d'arts de Nantes



### Avec

Corinne Rohard, médiatrice culturelle chargée du développement des publics au Musée d'arts.

- > La classe entière est prise en charge par 1 médiateur-conférencier
- > Déambulation dans le musée puis analyse et observation de 3 œuvres (1h)
- > Pratique et expérimentation en atelier (1h)

Objectifs :

- Observer des œuvres du musée
- Découvrir le pouvoir d'évocation d'une forme simple, abstraite, d'un titre
- Mettre en pratique les acquis en réalisant en atelier différentes formes de paysage, avec pour chacune le souci d'être dans une économie de moyen ou de forme.