

THÉA favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

## MODALITÉS

Niveaux : **GS CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 8 heures**

Période ou date : **Septembre 2020- juin 2021**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **classe de Karine Charles de Maurice Macé et**

**classe de Céline Carzunel de Sarah Bernhardt**

**reste une place disponible**

Ressource : **<http://www.occe.coop/~thea/>**

## PROPOSÉ PAR

Office central de la Coopération à l'école  
(O.C.C.E)

**Catherine Dautry**

Tel. : **0240469393**

**Animatrice départementale**

Email: **ad44@occe.coop**

## RÉUNION DE PRÉPARATION ET ANIMATIONS (PDF DSDEN)

**Quand**

14 octobre, 27 janvier - 30 mars

**Durée**

12 heures

**Où?**

lieu à définir

**Avec**

Catherine Dautry, animatrice départementale, les artistes associés et les bénévoles de l'OCCE

Présentation du projet, de ses objectifs et du déroulement sur l'année.

Suivi des interventions en classes

Formation

Préparation de la restitution

## INTERVENTIONS ARTISTIQUES

**Quand**

A préciser avec les enseignants

**Durée**

6 heures

**Où?**

A l'école

**Avec**

Artistes associés du collectif Les Gens de la Lune

Les artistes interviennent en soutien des enseignants et des enfants pour la mise en voix et la mise en scène du texte de théâtre

**Besoins spécifiques**

prévoir une salle adaptée dans l'école.

## RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

**Quand**

A préciser avec les enseignants

**Durée**

1h00

**Où?**

à préciser

**Avec**

Antonio Carmona

Rencontre d'auteur : échange avec les enfants sur le métier d'auteur et de comédien. Présentation de l'œuvre de l'auteur



## Quand

---

mai/Juin 2021



## Où?

---

à préciser



## Durée

---

6h00



## Avec

---

l'auteur si possible

La rencontre interclasse a lieu en présence de l'auteur.

Des ateliers de préparation à la scène sont organisés le matin.

L'après-midi, les élèves présentent leur travail sur scène aux autres classes. (10 mn maximum/classe)

## Besoins spécifiques

---

salle de spectacle + salles attenantes.