

# Vivre la danse

## Approfondir - 26- Pratiques chorégraphiques

VIVRE LA DANSE a l'ambition de faire danser une ou des classe.s de lui faire goûter le plaisir de se mettre en mouvement, de lui faire traverser les fondamentaux techniques de la danse (l'écoute, la relation à l'espace et au temps, les appuis et la qualité des mouvements). Les interventions ont lieu sur les temps scolaires et périscolaires

### MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **15h/classe + 12h temps périscolaire environ**

Période ou date : **de septembre 2021 à juin 2022**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **sur territoire Ouest - école Lucie Aubrac**

**l'équipe enseignante a mobilisé Caroline JORET (Territoire éducatif Ouest - Direction de l'éducation) pour qu'Uncanny anime des ateliers périsco sur 21-22**

### PROPOSÉ PAR

#### Uncanny

**Cédric Cherdel**

Tel. : **0640295688**

**chorégraphe et pédagogue**

Email:

**administration@cedriccherdel.com**

#### Uncanny

**Justine Lefebvre**

Tel. : **0640295688**

**chargée de production**

Email:

**administration@cedriccherdel.com**

#### Musée d'arts de Nantes

**Aline de Dinechin**

Tel. : **02 51 17 45 72**

**Responsable du service des publics**

Email:

**Alice.DINECHIN@nantesmetropole.fr**

### ATELIER DE PRÉPARATION



#### Quand

dans l'école



#### Durée

3h



#### Où?

à définir avec l'équipe enseignante



#### Avec

Cédric Cherdel et ses collaborateurs : intervenants pédagogiques de l'Association Uncanny  
Equipe pédagogique de l'Ecole Lucie Aubrac  
Equipe du périscolaire

échanges sur les objectifs pédagogiques, échanges sur les volontés et besoins de chacun, échanges sur le calendrier et les éléments logistiques, moment d'expérimentation et de pratique

#### Besoins spécifiques

salle adaptée

matériel son apporté par la compagnie

### SEMAINE VIVRE LA DANSE



#### Quand

à définir avec l'équipe enseignante



#### Durée

4 semaines - 60h



#### Où?

3 semaines dans l'école et 1 semaine au Musée d'Arts



#### Avec

- 1 intervenant/classe en classe et 2 intervenants pédagogiques pour la classe bénéficiant de la semaine au Musée d'Arts  
- chaque enseignant  
- invitation faite aux familles en fin de semaine

- Travailler ses appuis, éprouver l'équilibre et le déséquilibre
- Prendre conscience de l'espace et du temps
- Traverser différentes qualités de corps et de mouvements dansés
- Se rendre disponible à soi-même et aux autres, écouter et créer une dynamique de groupe propice à la pratique de la danse
- Créer un moment privilégié avec la classe et renforcer les liens entre les élèves et l'enseignant

A travers la pratique de la danse, ce sont des thématiques comme le respect de l'autre, la mixité, l'écoute que nous venons aborder.

## Besoins spécifiques

---

salle adaptée

matériel son et matériel pédagogique apporté par la compagnie

## ATELIERS PÉRISCOLAIRES



### Quand

---

entre novembre et juin



### Durée

---

environ 12h à répartir



### Où?

---

à définir



### Avec

---

avec les intervenants pédagogiques de l'Association Uncanny et l'équipe du périscolaire

L'ensemble de l'équipe mettra en place des réunions et des ateliers pour créer un projet danse adaptée aux conditions d'accueil du périscolaire en s'appuyant sur un dialogue et une écoute de l'équipe du périscolaire.

Nous souhaitons dans ce cadre proposer une réflexion sur la place des adultes dans l'école et envisager des discussions, ateliers, projets avec/ou en direction des parents et des différents personnels qui composent l'établissement scolaire.

## Besoins spécifiques

---

salle adaptée

matériel son et matériel pédagogique apporté par la compagnie

## ATELIER DE BILAN



### Quand

---

à définir avec l'équipe enseignante



### Durée

---

3h



### Où?

---

dans l'école



### Avec

---

Cédric Cherdel et ses collaborateurs : intervenants pédagogiques de l'Association Uncanny  
Equipe pédagogique de l'Ecole Lucie Aubrac  
Equipe du périscolaire

bilan du projet et des objectifs pédagogiques atteints et construction des projets à venir si la volonté est là.