

« **Ce que vous pensez de Framasoft** » du 23 mai au 26 juin, nous lançons une grande enquête pour mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous attendez de nous. Participez en répondant à **ce Framaforms** (5-10mn) et en le partageant !

## Soumission #10

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

### Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes](#) | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23

Soumis par Anonyme (non vérifié)

ven, 13/05/2022 - 12:53

0.0.0.0



## L'ÉCOLE

**Nom de l'école** Jonelière

**Adresse de l'école** 76 route de la Jonelière 44300 Nantes

**Courriel de l'école** ce.0440650t@ac-nantes.fr

**L'école**

primaire

**Circonscription de l'école**

Nantes I

**Typologie de l'école**

HORS REP

**L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?**

non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

**Nombre de classes concernées par le projet**

5

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Legros Bertrand

**classe 1- niveau(x) de la classe** cm1 cm2

**classe 1- effectif de la classe**

26

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** Angélique Arnaud-Boski

**classe 2- niveau(x) de la classe** ce2 cm1

**classe 2- effectif de la classe**

26

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant** Chloé Galland

**classe 3-niveau(x) de la classe** ce1ce2

**classe 3-effectif de la classe**

24

### Classe 4

**classe 4- prénom et nom de l'enseignant** Cathy Rey

**classe 4- niveau(x) de la classe** cp ce1

**classe 4- effectif de la classe**

24



## Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant à nommer

classe 5- niveau(x) de la classe CP

classe 5- effectif de la classe

24

## Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## Classe 12



**classe 12- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 12- niveau(x) de la classe**

**classe 12- effectif de la classe**

## **Classe 13**

**classe 13- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 13- niveau(x) de la classe**

**classe 13- effectif de la classe**

## **Classe 14**

**classe 14- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 14- niveau(x) de la classe**

**classe 14- effectif de la classe**

## **Classe 15**

**classe 15- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 15- niveau(x) de la classe**

**classe 15- effectif de la classe**

## **LE PROJET 2022-2023**

### **Titre du projet**

Voyage à travers les musiques du monde

### **Description du projet musical envisagé**

Découvrir les rythmes et les musiques du monde, voyager avec la musique.

### **Rôle du professeur des écoles**

- encadrement et accompagnement des activités en collaboration avec l'intervenant.
- garantie de la bonne conduite du projet.
- Répétition des chants pour mémorisation.
- Travail sur le vocabulaire
- réinvestissement par des activités en classe en rapport avec le projet : lecture, arts plastiques, géographie...

### **Rôle du musicien intervenant**

- animation des séances en collaboration avec l'enseignant.
- apport des connaissances et des compétences spécifiques en musique : compétences artistiques, techniques, méthodologiques.

### **Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :**

Education musicale:

- savoir chanter au sein d'une chorale.
- Reproduire un modèle mélodique et rythmique : vocal et corporel.
- Décrire et comparer différents éléments sonores.
- Participer à des actions de créations, d'inventions et d'interprétations.

Explorer les sons de la voix et son environnement, imaginer des illustrations musicales, à travers les musiques

du monde.



#### Littérature

Lire et étudier des livres en lien avec le continent.

Lecture et écoute de poésies en lien avec le pays, lecture de textes documentaires : sur les animaux, les coutumes, les habitants, l'art culinaire, les costumes, la langue.

#### Géographie

Situer les milieux étudiés sur une carte ou un globe, lire et décrire un paysage ; la mondialisation.

#### Education morale et civique.

Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Prendre du plaisir en s'inscrivant dans un projet collectif.

Découvrir d'autres cultures, s'ouvrir au monde et à la tolérance.

La vie d'un écolier dans ces pays.

Les droits de l'homme et de l'enfant (leur application dans les différents points du monde)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

#### Arts visuels

Travail sur les arts liés aux continents visités. ([🔗](#) [🔗](#) [🔗](#))  
*Pour contacter l'auteur·rice de ce formulaire, cliquez ici*

#### Langues vivantes :

Sensibiliser les enfants aux langues parlées dans les différents pays visités à travers les chansons étudiées (décliner les repères culturels)

#### Lien éventuel avec le projet de classe

Projets à définir à la rentrée.

#### Lien éventuel avec le projet d'école

Axe 2/ objectif 2: renforcer l' éducation artistique et culturelle.

#### Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

PEAC à définir à la rentrée.

#### Contrainte organisationnelle

Existence d'une salle de motricité disponible les après-midis seulement; possibilité d'aménager la salle informatique et préau extérieur.

## LE REFERENT

**prénom et nom** Bertrand Legros

**qualité** enseignant

#### **courriel**

bertrand.legros@ac-nantes.fr

**Fait à** Nantes

**Le** 13/05/2022