

« **Ce que vous pensez de Framasoft** » du 23 mai au 26 juin, nous lançons une grande enquête pour mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous attendez de nous. Participez en répondant à **ce Framaforms** (5-10mn) et en le partageant !

## Soumission #12

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

### Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

ven, 13/05/2022 - 13:17

0.0.0.0



## L'ÉCOLE

**Nom de l'école** Maurice MACE

**Adresse de l'école** 27 rue du Pontereau

**Courriel de l'école** ce.0440639f@ac-nantes.fr

**L'école**  
élémentaire

**Circonscription de l'école**  
Nantes I

**Typologie de l'école**  
HORS REP

**L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?**  
non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

**Nombre de classes concernées par le projet**  
4

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Daphné HERBRETEAU

**classe 1- niveau(x) de la classe** CE2

**classe 1- effectif de la classe**  
25

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** Marc LUCAS

**classe 2- niveau(x) de la classe** CE2-CM1

**classe 2- effectif de la classe**  
25

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant** Charlotte BESNARD

**classe 3-niveau(x) de la classe** CM1

**classe 3-effectif de la classe**  
25

### Classe 4

**classe 4- prénom et nom de l'enseignant** Karine ROUX

**classe 4- niveau(x) de la classe** CM1

**classe 4- effectif de la classe**



## **Classe 5**

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

## **Classe 6**

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## **Classe 7**

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## **Classe 8**

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## **Classe 9**

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## **Classe 10**

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## **Classe 11**

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## **Classe 12**

classe 12- prénom et nom de l'enseignant



classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

## Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

## Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

## Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

## LE PROJET 2022-2023

### Titre du projet

Vivre ensemble la musique

### Description du projet musical envisagé

Création d'une oeuvre musicale écrite et interprétée par les élèves.

### Rôle du professeur des écoles

- Produire des textes de chansons sur le temps de classe
- Faire de la transdisciplinarité avec l'EMC
- Réinvestir les expériences vécues par les élèves lors des interventions du musicien
- Travailler l'interprétation en EPS (activité expressive)
- Répéter les chants

### Rôle du musicien intervenant

- Accompagner la composition musicale des chants
- Proposer des expériences musicales (rythme, timbre, hauteur)
- Développer une posture musicale
- Développer une écoute musicale
- Sensibiliser aux techniques de réalisation, de montage, d'enregistrement

### Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

SOCLE COMMUN

Domaine 1- Les langages pour penser et communiquer  
Les fondamentaux du jeu instrumental  
Les capacités de lecture et d'écriture (codage musical)

Domaine 2- Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 2- Les méthodes et outils pour apprendre  
Organisation du travail personnel  
Démarche de projet  
Collaborer, coopérer avec le groupe pour aboutir à une production



Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen  
Le développement de la sensibilité et la mise en jeu de l'expression  
L'acquisition d'une autonomie dans le travail  
Le développement du sens critique et l'acquisition d'une culture musicale.

Domaine 4- Les systèmes naturels et techniques  
Création d'une oeuvre musicale reproductible

Domaine 5- Les représentations du monde et de l'activité humaine  
Comprendre la diversité des représentations dans le temps et dans l'espace à travers quelques oeuvres majeures du patrimoine, dans un travail complémentaire de réception et de production  
Identifier des caractéristiques qui inscrivent l'oeuvre dans une aire géographique ou culturelle

#### COMPETENCES DISCIPLINAIRES :

-->Education Musicale (compétences du cycle 2 au cycle 4)

--Chanter

Chanter une mélodie simple avec une intonation juste  
Interpréter un chant avec expressivité

--Ecouter, comparer

Décrire et comparer des éléments sonores de toute nature  
Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences

--Explorer, imaginer

Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique  
Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

--Echanger, partager

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences  
Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité

-->Enseignement Moral et Civique

--Culture de la sensibilité

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments  
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie  
Être capable de coopérer  
Se sentir membre d'une collectivité

--Culture de l'engagement

S'engager et assumer des responsabilités dans l'école  
Prendre en charge les aspects de la vie collective  
Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative

-->Français

--Comprendre et s'exprimer à l'oral

Dire pour être entendu et compris  
Participer à des échanges dans des situations diverses  
Adopter une distance critique par rapport au langage produit

--Écrire

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.

Produire des écrits variés.

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.



[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

---

-->Education Physique et Sportive

*Pour contacter l'auteur.rice de ce formulaire, cliquez ici*  
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique

### **Lien éventuel avec le projet de classe**

Coopérer à travers un projet musical auquel les élèves donneront sens.

Créer une cohésion de classe

Favoriser le "Vivre ensemble"

### **Lien éventuel avec le projet d'école**

Travail sur le climat scolaire.

Découvrir et exprimer ses émotions.

Coopération entre les classes participant au projet (intercycles)

### **Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes**

Fréquenter des milieux culturels et rencontrer des artistes

### **Contrainte organisationnelle**

De préférence à partir du mois de janvier-février

Pas de salle dans l'école mais possibilité de disposer d'une salle dans la maison de quartier de Doulon

## **LE REFERENT**

**prénom et nom** HERBRETEAU Daphné

**qualité** Enseignante

**courriel**

daphne.herbreteau@ac-nantes.fr

**Fait à** Nantes

**Le** 13/05/2022