

« **Ce que vous pensez de Framasoft** » du 23 mai au 26 juin, nous lançons une grande enquête pour mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous attendez de nous. Participez en répondant à **ce Framaforms** (5-10mn) et en le partageant !

Soumission #14

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

sam, 14/05/2022 - 17:09

0.0.0.0



L'ÉCOLE

Nom de l'école Emile Péhant

Adresse de l'école 24 rue E. Péhant

Courriel de l'école ce.44667l@ac-nantes.fr

L'école

primaire

Circonscription de l'école

Nantes II

Typologie de l'école

HORS REP

L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet

8

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant matthieu tessier

classe 1- niveau(x) de la classe cm1/2

classe 1- effectif de la classe

24

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant pascaline Chevrel

classe 2- niveau(x) de la classe cm1/2

classe 2- effectif de la classe

23

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant sandra morice

classe 3-niveau(x) de la classe cm1/2

classe 3-effectif de la classe

23

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Anne Ferreira

classe 4- niveau(x) de la classe ce2/cm1

classe 4- effectif de la classe

23



Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant thiphenn pocreau

classe 5- niveau(x) de la classe cp

classe 5- effectif de la classe

20

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant aurélie chardonnier

classe 6- niveau(x) de la classe cp/CE1

classe 6- effectif de la classe

20

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant isabelle douillard

classe 7- niveau(x) de la classe ce1

classe 7- effectif de la classe

19

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant cécile Gobbé

classe 8- niveau(x) de la classe ce2

classe 8- effectif de la classe

20

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant



classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2022-2023

Titre du projet

La musique au 20ème siècle

Description du projet musical envisagé

Développer la culture musicale des élèves en abordant des styles de musiques traversant le 20ème siècle (Ravel, Satie, Debussy, Stravinski, le jazz, le rock, le hip-hop, les musiques électroniques), cette culture serait abordée par le biais de chants/pratiques instrumentales à mémoriser/pratiquer tout au long de l'année (à définir avec chaque enseignant.e), ainsi qu'à partir de supports variés : instruments de musique et leur évolution (guitare, jazz-band, groupes de rock et les différents instruments, musiques électroniques, hip-hop), des petits temps de danse/d'expression corporelle à travailler/inventer sur des rythmes contemporains préalablement écoutés. Le projet de l'équipe serait de faire un petit spectacle chorale incluant des temps d'expression corporelle pour la fête de quartier ou dans le grand atelier de la Maison de Quartier située à côté de l'école.

Rôle du professeur des écoles

- définir précisément le projet pédagogique avec le musicien intervenant (co-construction du projet associant plusieurs enseignants)
- définir précisément les objectifs pour chaque niveau de cycle (les niveaux allant du Cp au cm2, les objectifs et compétences ne sont pas identiques)
- définir les objectifs pédagogiques et ses modalités organisationnelles (supports, réalisations, prolongement des activités en classe)
- organisation des séances dans le temps, donc organisation des séances, observations des séances, prendre une part active durant les séances (groupe, suivi d'un atelier pendant que le musicien est avec un groupe, apporter ses compétences sur d'autres supports narratives textuelles...)

apporter ses compétences sur d'autres supports, narratives, textuelles...)



Rôle du musicien intervenant

- apporter des compétences complémentaires sur le plan musical, artistique et pédagogique
- mise à disposition de ressources pédagogiques pour les enseignants à destination des élèves, pour développer dans la classe leur ouverture culturelle et éveiller des sensibilités singulières.
- apporte ses connaissances des œuvres par le biais d'écoutes musicales en lien avec le projet
- développe des compétences spécifiques : faire, sentir, réfléchir...

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Compétences de cycle 2

Chanter

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation

Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores de toute nature.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences

Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité

Compétences de cycle 3

Chanter et interpréter

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
- Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

Écouter, comparer et commenter

- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

Échanger, partager et argumenter

- Argumenter un jugement sur une musique.
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

Lien éventuel avec le projet de classe

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

A redéfinir pour chaque enseignant participant au projet.

Pour contacter l'auteur, remplissez ce formulaire, [cliquez ici](#)

Lien éventuel avec le projet d'école

Le projet d'école a comme ambition de développer les pratiques artistiques et culturelles de nos élèves. Nous souhaitons favoriser cet éveil artistique pour des enfants issus de milieux défavorisés, éloignés des lieux culturels, des enfants allophones, pour leur permettre de rencontrer notre culture à travers des temps d'échanges riches, de pratiques artistiques développant l'imaginaire et la sensibilité des élèves, supports essentiels de la communication entre eux et nous. Nous souhaitons plus généralement bien sûr, transmettre des compétences et des pratiques en lien avec une activité culturelle spécifique exigeante, à tous nos élèves petits et grands. Ces compétences ainsi partagées dans toute notre école seraient valorisées en fin d'année et aideraient à développer d'autres compétences sociales et langagières, qui selon nous, sont importantes à cultiver. Nous voulons privilégier le partage réel, l'engagement physique, la vraie communication entre tous, le travail de groupe, les échanges en présentiel.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

A voir.

Contrainte organisationnelle

Salle de musique dans l'école.

Possibilités d'avoir une salle de danse à la Maison de Quartier du Champ de Mars certains jours (le jeudi).



LE REFERENT

prénom et nom Sandra morice

qualité enseignante

courriel

Sandra-Mar.Morice@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 13/05/2022