

« **Ce que vous pensez de Framasoft** » du 23 mai au 26 juin, nous lançons une grande enquête pour mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous attendez de nous. Participez en répondant à **ce Framaforms** (5-10mn) et en le partageant !

## Soumission #15

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

### Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

lun, 16/05/2022 - 16:43

0.0.0.0

## L'ÉCOLE

**Nom de l'école** école élémentaire Jean Moulin

**Adresse de l'école** 5 rue de Chypre 44000 NANTES

**Courriel de l'école** ce.0441515h@ac-nantes.fr

**L'école**  
élémentaire

**Circonscription de l'école**  
Nantes II

**Typologie de l'école**  
REP +

**L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?**  
non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

**Nombre de classes concernées par le projet**  
4

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Victor COURARD

**classe 1- niveau(x) de la classe** CM1/CM2

**classe 1- effectif de la classe**  
21

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** Clélia LAURENT

**classe 2- niveau(x) de la classe** CM1/CM2

**classe 2- effectif de la classe**  
21

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 3-niveau(x) de la classe** CM1/CM2

**classe 3-effectif de la classe**  
22

### Classe 4

**classe 4- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 4- niveau(x) de la classe** CM1/CM2

**classe 4- effectif de la classe**





## Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

## Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant



**classe 12- niveau(x) de la classe**

**classe 12- effectif de la classe**

## **Classe 13**

**classe 13- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 13- niveau(x) de la classe**

**classe 13- effectif de la classe**

## **Classe 14**

**classe 14- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 14- niveau(x) de la classe**

**classe 14- effectif de la classe**

## **Classe 15**

**classe 15- prénom et nom de l'enseignant**

**classe 15- niveau(x) de la classe**

**classe 15- effectif de la classe**

## **LE PROJET 2022-2023**

### **Titre du projet**

Initiation aux cuivre cycle 3 (CM2)

### **Description du projet musical envisagé**

En septembre 2021, le conservatoire de Nantes a proposé l'idée de bâtir un projet ancré sur le territoire de Malakoff autour de l'orchestre de cuivre du collège Sophie Germain (fonctionnement stable depuis plusieurs années).

Ce projet a pour vocation de faire du lien entre les écoles élémentaires de Malakoff et le collège Sophie Germain, en relation avec le projet de réseau (dont le fil rouge est la coopération). Un lien pourra également être tissé avec les partenaires du territoire : périscolaire et maison de quartier par exemple.

Plusieurs étapes nous permettent d'avancer dans la construction du dispositif :

\* année 2021-2022 : première approche de l'orchestre de cuivres avec la participation des classes de CM des écoles Jean Moulin et Henri Bergson à un conte musical porté par Vincent Morinière et Tiburce Baudry, avec la participation d'un ensemble de cuivres.

\* année 2022-2023 : poursuite de la découverte avec un projet de sensibilisation aux instruments « cuivres » (cornet, trombone, tuba). 15h d'initiation permettant de faire connaissance avec les instruments et d'avoir une première approche de la pratique instrumentale.

Cette étape est portée par le CRR qui a pu bénéficier d'un investissement en instruments suffisant pour garantir l'initiation pour tous les élèves d'une cohorte.

La poursuite du projet sera à construire en fonction de ces premières expériences et du partenariat entre le conservatoire et les écoles de Malakoff.

### **Rôle du professeur des écoles**

Encadrement du groupe avec le professeur du conservatoire (gestion du groupe et observation).

Participation à l'activité pour aider à l'engagement des élèves et soutenir leur attention.

Lien avec les autres apprentissages et avec d'autres aspects de l'éducation musicale : découverte de la famille d'instruments, écoute d'extraits, travail sur les paramètres du son par exemple.

## Rôle du musicien intervenant

Il amènera les élèves à produire et émettre des sons : travail sur le souffle, apprentissage des notes avec un objectif de 6 notes en fin de projet.

## Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

- développer l'écoute et la concentration sur des temps collectif
- reproduire une mélodie simple avec un instrument
- décrire et comparer des éléments sonores
- expérimenter les paramètres du son
- travailler le vocabulaire en lien avec les « cuivres » et l'orchestre
- Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

*Pour contacter l'auteur nce de ce formulaire, cliquez ici*

## Lien éventuel avec le projet de classe

- cohésion entre les classes de CM
- Faire le lien avec le collège

## Lien éventuel avec le projet d'école

### Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Travail sur l'écoute, le rythme, l'acquisition du vocabulaire en lien avec la découverte des cuivres. Connaître l'existence de l'orchestre au collège (Réseau REP+ S. Germain) et susciter le désir de jouer d'un instrument et d'intégrer le projet.

### Contrainte organisationnelle

L'école dispose d'une salle polyvalente assez grande pour accueillir une ou plusieurs classes. Le stockage des instruments est possible. (lieu à définir)

## LE REFERENT

**prénom et nom** Baptiste CHAUTARD

**qualité** Directeur

### courriel

ce.0441515h@ac-nantes.fr

**Fait à** NANTES

**Le** 16/05/2022