

L'ECOLE

Nom de l'école Ecole élémentaire Les Châtaigniers

Adresse de l'école 164 rue du Corps de Garde 44100 NANTES

Courriel de l'école ce.0440633z@ac-nantes.fr

L'école
élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes IV

Typologie de l'école

REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?

oui

BILAN DU PROJET 2021-2022

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2021-2022. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Le blues, voyage autour du monde

Classes et niveaux concernés : 3 classes : CM1, CM1/CM2, CM2

Place des élèves dans le projet : chants à répétitions, rythmes ou phrases chorégraphier (dances) à reproduire.

Compétences travaillées et effectivement acquises : Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique (Polyphonie : rôle complémentaire des parties simultanées) "Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents. » Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain (Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés)

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer temps d'échanges informels en fin de séance. * le d'élève a déroulé son projet (Autour du monde). * partage de documents- médias via un dossier partagé (a permis de retravailler les compétences en classe, sans l'intervenant → écoutes, danses, percussions).

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles pas de prise en compte du projet rédigé en mai 2021. * davantage de création à proposer aux élèves (création de rythmes, morceaux de chansons). * Le projet mené a permis aux élèves de prendre conscience de la grande diversité culturelle musicale à travers les différents pays abordés (USA, Afrique du Sud, Turquie, Espagne).

Incidences du projet dans le PEAC des élèves rencontres avec des œuvres musicales éloignés de l'environnement des élèves → enrichissement culturel.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année composer, créer. * travail autour du jardin (cf projet rédigé en mai 2021). * les différentes familles d'instrument, l'orchestre symphonique, la musique classique. Créer un morceau collectif voix et percussions corporelles en lien avec la nature (dans le cadre du projet Jardin, des sorties classes en plein air) avec la réalisation d'une partition graphique en lien avec les compétences suivantes : » Adopter Les postures de l'explorateur du son puis du compositeur : produire, écouter, trier, choisir, organiser, composer. • Créer un projet graphique (partition adaptée pour organiser la mémoire) et sa traduction sonore. Expérimenter les exigences de la musique collective : écoute de l'autre, respect de ses propositions, argumentation, concentration, écoute...

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet

9

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Miléna POUPON

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe

14

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Tiphaine GOUEDARD

classe 2- niveau(x) de la classe CP



classe 2- effectif de la classe

14

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Véronique LE GOURRIEREC

classe 3-niveau(x) de la classe CE1

classe 3-effectif de la classe

12

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant MAEVA PICOTTO

classe 4- niveau(x) de la classe CE1

classe 4- effectif de la classe

12

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Sophie GUIRRIEC

classe 5- niveau(x) de la classe CE1

classe 5- effectif de la classe

12

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Tania GUY

classe 6- niveau(x) de la classe CE2/CM1

classe 6- effectif de la classe

18

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Manon THOMAS

classe 7- niveau(x) de la classe CE2/CM1

classe 7- effectif de la classe

18

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Marie MICHELOT-RICORDEAU

classe 8- niveau(x) de la classe CM1/CM2

classe 8- effectif de la classe

18

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant Hélène BASTIER

classe 9- niveau(x) de la classe CM2

classe 9- effectif de la classe

18

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe



Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2022-2023

Titre du projet

Ecoutons, jouons, chantons Dame Nature

Description du projet musical envisagé

- Eduquer au regard, à l'écoute pour reproduire des bruits naturels (bâton de pluie/gazouillis...)
- Créer un morceau collectif voix et percussions, percussions corporelles en lien avec la nature (dans le cadre du projet Jardin, des sorties en nature) avec la réalisation d'une partition graphique.
- Faire découvrir et pratiquer les percussions corporelles à partir de répertoire de musiques traditionnelles, contemporaines, paysages sonores.
- Pratique du chant choral pour construire une relation originale à l'espace et au temps, notamment avec la gestion anticipée des événements musicaux, le travail sur la mémoire et la coordination du mouvement avec la musique dans l'univers de la nature;

Rôle du professeur des écoles

- co-construction avec le musicien du projet final,
- préparation et mise en oeuvre des conditions d'accueil des séances,
- co-animation des séances,
- réinvestissement du contenu des interventions dans la semaine, en lien avec les autres disciplines,
- chorale : entraînement et répétition, mémorisation,
- relever des sons de la nature avec la classe pour la création de paysages sonores
- accompagner les élèves à créer la partition graphique de la création
- concertations entre les enseignants et l'intervenant.
- Inscription des classes aux concerts éducatifs et/ou PEAC,
- enregistrement des productions (accompagnement ERUN)

Rôle du musicien intervenant

- co-construction du projet avec l'équipe enseignante,
- animation des séances avec son expertise, ses compétences spécifiques, sa créativité,
- Apports d'oeuvres, enrichissement du répertoire et des conseils pratiques et-spécifiques.
- mise à disposition et apprentissages de matériel instrumental éventuel.

- formation des enseignants par échange et transmission de savoir-faire
- apport de technique instrumentale, chant.
- création des enregistrements par la manipulation d'instruments, de percussions, de percussions corporelles,
- travail autour du rythme,
- utilisation des paysages sonores pour une création collective, orchestration,
- choisir des chants adaptés à la tessiture et à la richesse d'expression

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

cycle 2 :

- Chanter
- Ecouter, comparer
- Explorer et imaginer
- Échanger, partager

cycle 3 :

- Chanter et interpréter
- Ecouter, comparer et commenter
- Explorer, imaginer et créer
- Échanger, partager et argumenter

Pour chaque cycle, les objectifs visés pour construire le parcours de l'élève :

- expérimenter, inventer, résoudre des problèmes liés à un processus de création, pour réaliser un projet,
- rencontrer des œuvres, les amener à se rendre disponible aux perceptions sensibles, à l'expérience des sens, avant même de mettre en mots ce qui n'est pas toujours discible,
- rendre les élèves curieux, chercheurs d'arts : capables de nourrir leurs expériences de connaissances. Mettre en situation de concevoir une intention, émettre des hypothèses, mobiliser un lexique spécifique, permettant d'explicitier les choix engagés.

Lien éventuel avec le projet de classe

- travail autour du lexique, du langage pour argumenter, expliquer, transmettre des émotions,
- lien avec les projets de classe autour de la nature, du jardin, la classe en dehors.
- Lien avec la cour nouvelle génération fonctionnelle à la rentrée de septembre 2022, terrain d'expérimentation, de découverte de la nature dans le quotidien,

Liaison interdisciplinaire pour donner du sens, faire vivre les expériences par :

- projet classes découverte en réflexion « classe musique : le son de la nature » à la Ducherais Campbon,
- sortie à l'école du littoral,
- classes dehors.
- projet : école et cinéma

Lien éventuel avec le projet d'école

Un avenant est en cours en incluant le projet musique :

L'équipe pédagogique s'investit pour améliorer le climat scolaire et a la volonté de mener des actions concrètes pour atteindre cet objectif, auprès des enseignants, des élèves et également des parents, des animateurs périscolaires, maison de quartier

Ce projet musique serait donc un véritable outil au service de l'école pour créer une cohésion de

des élèves de l'école, de l'équipe pédagogique et des partenaires.

Il s'agira de réfléchir à adapter ces pratiques inter-classes et inter-cycles pour la continuité du projet dans les années à venir.

Par ailleurs, ce projet musical s'inscrit dans les axes suivants du projet d'école :

- RÉUSSITE Axe 1 : Objectif n° 2 : Poursuivre le travail sur la maîtrise de l'écrit et l'enrichissement du lexique par l'expression de leurs émotions, le développement d'un champ lexical lié à la musique et aux percussions corporelles, à l'apprentissage de textes en français ou en langues étrangères, à l'écriture d'un texte.
- INSERTION Axe 2 : Objectif n° 2 : Développer des pratiques théâtrales, chorales et orchestrales, ainsi que les pratiques de sports collectifs, grâce à la rencontre avec le dumiste et des temps d'échanges inter-classes et inter-cycles, et si possible la fréquentation d'un équipement culturel en lien avec le projet.
- SOLIDARITÉ Axe 2 : Objectif n° 1 : Développer, renforcer et partager la prise en compte des besoins des élèves grâce au projet musical qui peut favoriser l'acquisition des compétences d'écoute, de concentration, de coordination, d'acquisition du sens du rythme et du langage oral.

- lien avec le projet « chorale en liberté » chorale de quartier,
- représentation à la Maison de Quartier des Dervallières dans une salle de spectacle pour toucher les familles, amis des élèves
- rencontre avec un artiste/un groupe local (à définir)

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

- Projet jardin/nature en lien avec LLO,
- Enseignements artistiques : développer une attitude d'écoute et d'échange par une pratique régulière de la chorale,
- Rencontres avec les artistes et les œuvres : connaître au moins deux temps forts culturels : concert, spectacle, bibliothèque, projet école et cinéma
- Chanter dans une chorale, rentrée en musique,
- Pratiques artistiques : apprendre à regarder, apprécier et interroger : patrimoine naturel, parcs...

Contrainte organisationnelle

salle de 80 m² disponible dans les locaux de l'école