

# Soumission #1 | Framaforms.org

Nom de l'école EPPU Jacques Tati

Adresse de l'école 3 rue St Jean de Luz 44200 Nantes

Courriel de l'école ce.0441961t@ac-nantes.fr

L'école primaire

Circonscription de l'école Saint Sébastien sur Loire

Typologie de l'école REP

L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ? oui

## BILAN DU PROJET 2021-2022

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2021-2022. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : S'approprier le conte musical Lé et Nadia CHAM à travers les activités musicales

Classes et niveaux concernés : 4 CP, 4 CE1, 2 CE2

Place des élèves dans le projet : Intégrer le dispositif CHAM au travers de son répertoire : activités d'écoute, de chant et de créations

Compétences travaillées et effectivement acquises : Chanter et interpréter, écouter et comparer des éléments sonores, rencontrer et échanger avec les CHAM

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer Le d'élève propose des activités musicales en lien avec le répertoire CHAM, il collabore avec l'enseignant pour ajuster le contenu des séances.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles En 2021/22, le cycle 3 n'a pas pu obtenir d'heures d'intervention. Malgré l'investissement des enseignants, il a été constaté que l'absence d'intervention a nui au projet globale de l'école.

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Le projet musical fait partir du parcours des élèves tout au long de leur scolarité en élémentaire.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Nécessité d'obtenir des heures d'intervention du CP au CM2 pour garantir une continuité du projet.

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet 13

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Anne LEMARIE

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe 12

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Claire Le Gavrian

classe 2- niveau(x) de la classe CP

classe 2- effectif de la classe 12

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Sophie Vigouroux

classe 3-niveau(x) de la classe CP

classe 3-effectif de la classe 12

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Sophie Guillard

classe 4- niveau(x) de la classe CP

classe 4- effectif de la classe 11

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Alexandra Nassif

classe 5- niveau(x) de la classe CE1

classe 5- effectif de la classe 15

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Marie Gousseau

classe 6- niveau(x) de la classe CE1

classe 6- effectif de la classe 15

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Lucille Ripot

classe 7- niveau(x) de la classe CE1

classe 7- effectif de la classe 15

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Amélie Tiple

classe 8- niveau(x) de la classe CE2

classe 8- effectif de la classe 21

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant Caroline Buttin

classe 9- niveau(x) de la classe CE2

classe 9- effectif de la classe 21

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant à nommer

classe 10- niveau(x) de la classe CE2/CM1

classe 10- effectif de la classe 21

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant Elie Barbereau

classe 11- prénom et nom de l'enseignant CM1CM2a

classe 11- niveau(x) de la classe 21

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant Laurent Amoros

classe 12- niveau(x) de la classe CM1CM2

classe 12- effectif de la classe 21

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant Clélia Valin-Guénégo

classe 13- niveau(x) de la classe CM1CM2

classe 13- effectif de la classe 21

## Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

## Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

## LE PROJET 2022-2023

Titre du projet Appropriation du répertoire de la CHAM

Description du projet musical envisagé

Sensibilisation et projet musical autour de la CHAM afin de poursuivre une dynamique commune d'école.

Connaissance du projet dès le CP pour les futurs candidats à la CHAM.

Création d'une chorale des non CHAM

Rôle du professeur des écoles

Collaborer à la préparation des séances.

Aider à la gestion des élèves et leur investissement lors des séances.

Reprise des activités entre les séances : répétition, écoutes musicales.

Rôle du musicien intervenant

Proposer des activités associées à l'orchestre CHAM

Collaborer avec l'enseignant pour ajuster les séances selon les niveaux de classe.

Transmettre des outils pour poursuivre les activités en classe.

Coordonne le projet musique auprès de l'équipe tout au long de l'année

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Cycle 2 :

Chanter avec intonation et expressivité : Chansons en différentes langues (français, espagnol, imaginaire...) issues du conte

Ecouter, comparer les éléments sonores : Ecoute de musiques en lien avec la thématique du conte, le répertoire pour instruments à cordes

Echanger, exprimer ses émotions, ses sentiments : lors de rencontres avec les CHAM lors de séance d'orchestre, d'ensembles du conservatoire ou autres structures du PEAC

Cycle 3 :

Chanter et interpréter : Chansons en différentes langues (français, espagnol, imaginaire...) issues du conte

Ecouter, comparer et commenter les éléments sonores : Ecoute de musiques en lien avec la thématique du conte, le répertoire pour instruments à cordes

Explorer, imaginer, créer : Invention de paroles d'une chanson, travail corporel et de

mise en espace, inventions de cellules rythmiques en vue d'un accompagnement d'une chanson ou d'un morceau joué par l'orchestre CHAM

Echanger, partager et argumenter

Lien éventuel avec le projet de classe

Les classes, du CE1 au CM2, intègrent des élèves CHAM, les interventions ont donc toute leur place au sein de chacune d'elle afin de réunir les élèves autour d'un projet commun et complémentaire : orchestre et chorale.

Les élèves de CP ont besoin d'être associés afin de découvrir leurs éventuelles appétences et faire le choix d'intégrer le dispositif CHAM.

Lien éventuel avec le projet d'école

Les interventions musicales font partie intégrante du parcours culturel des élèves de l'école, et inscrites au projet d'école avec le dispositif CHAM.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Le PEAC, et la CHAM en particulier, est inscrit au Projet d'Ecole.

L'objectif est de faire devenir les élèves acteurs de ce projet, mais aussi leur apprendre à devenir spectateur lors des temps de représentations.

Contrainte organisationnelle

Utilisation de la Salle de Diffusion et de la salle de danse à la Maison des Confluences

LE REFERENT

prénom et nom Requier Nadine

qualité directrice

courriel ce.0441961t@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 31/03/2022