

## Soumission #2 | Framaforms.org

- [Revenir aux résultats](#)

### L'ECOLE

Nom de l'école Ecole Henri Bergson

Adresse de l'école 5 rue de Madrid

Courriel de l'école CE.0440998w@ac-nantes.fr

L'école élémentaire

Circonscription de l'école Nantes II

Typologie de l'école REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?  
oui

### BILAN DU PROJET 2021-2022

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2021-2022. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Conte musical : les trois cheveux d'or de l'ogre

Classes et niveaux concernés : CM1 CM2 (A Bet C)

Place des élèves dans le projet : Chanteurs et récitants

Compétences travaillées et effectivement acquises : Chant

Complémentarité enseignant et élève : points forts et points à améliorer Bonne reprise du travail pendant la semaine ; concertations difficiles à organiser.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles  
Difficultés à faire du lien entre les deux écoles concernées (covid)

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Découverte du conservatoire ; représentation avec orchestre ; découverte de la chorale.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année  
Pour un futur projet, privilégier les séances plus rapprochées (1 fois/semaine) pour plus d'efficacité.

### CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet 3

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Mickael Gotrand

classe 1- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 1- effectif de la classe 22

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Anne Lebas

classe 2- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 2- effectif de la classe 22

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Antoine MONEGER

classe 3- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 3- effectif de la classe 22

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

## Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2022-2023

Titre du projet Choeur en fanfare

Description du projet musical envisagé

Projet chant et musique en lien avec l'orchestre du collège.  
Création d'un répertoire commun aux cycles 3 et 4.  
Percussions corporelles.

Rôle du professeur des écoles

Assurer la liaison école collège.  
Collaborer et échanger avec l'intervenant, et les autres enseignants dans le respect des programmes.  
Faire en sorte que les interventions se déroulent dans les meilleures dispositions.  
Aménager des temps de concertation avec le(s) musicien(s) intervenant(s).  
Prolonger l'enseignement musical par des activités transversales en classe ( lecture ; arts...)

Rôle du musicien intervenant

Présenter, proposer le projet aux élèves afin de susciter leur adhésion.  
Amener chaque élève à écouter, produire, s'exprimer musicalement ; travailler sa posture de chanteur.  
Collaborer avec les enseignants pour la préparation des séances, à la fois en chant et en expression corporelle et rythmique.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Éveiller la curiosité, la sensibilité et l'imaginaire, tout en développant le plaisir de faire de la musique collectivement.  
Interpréter un chant avec expressivité.  
Mobiliser son corps pour interpréter.  
Développer l'écoute et la concentration sur des temps collectifs.

### Lien éventuel avec le projet de classe

Construire une culture littéraire et musicale commune à tous les élèves du cycle 3 de l'école Bergson.

Apprendre à s'exprimer et prendre la parole devant un collectif.

Lien éventuel avec le projet d'école Apprendre à chanter ensemble, à s'écouter et se respecter.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Travail sur l'écouter, le rythme, l'acquisition du vocabulaire en lien avec la découverte des cuivres.

Connaître l'existence de l'orchestre au collège et susciter le désir de jouer d'un instrument e d'intégrer le projet.

### Contrainte organisationnelle

Trouver un créneau en salle de motricité et s'adapter aux contraintes posées par les autres projets (sport).

#### LE REFERENT

prénom et nom Antoine MONEGER

qualité Enseignant

courriel antoine.moneger@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 02/05/2022