

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.M.PU JEAN ZAY GPE 2 - NANTES - REP+ - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES III

Directeur : Mme CELINE MELLERIN

02 40 41 69 46 - ce.0440726A@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **GENET** VIRGINIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Virginie.Genet@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :

Tu fais quoi dans la vi(lle)e?

Description :

Découvrir les métiers et les activités qui font vivre l'école puis le quartier par des repérages, des rencontres (micro-trottoir, interviews, photos, démonstration à l'école), nourrir la réflexion et l'imaginaire sur les hommes et les femmes au travail et la ville en activité. Partir des gens qui travaillent dans l'école, pour élargir ensuite au quartier.

Casser les codes liés aux stéréotypes de genre.

Inviter les parents à témoigner, présenter leur métier, leur environnement de travail.

Au niveau plastique :

Pour chaque classe, une réponse plastique différente (ex : certains 2D, d'autres maquette en volume...)

PORTRAITS (silhouettes avec tenues), MAQUETTES (espace à scénarios) en volume, IMAGIERS (outils, verbes d'action), CRÉATION DE JEUX, memory, dominos des métiers complexifiés, jeux d'association avec outils, tenues, uniformes....

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Séverine Cordier, illustratrice, severine-cordier@orange.fr
Hervé Moëlo, CRV, Herve.MOELO@mairie-nantes.fr

Articulation avec un projet 2nd degré : NON**Etablissements 1er degré associés :**

- E.M.PU JEAN ZAY GPE 2 - NANTES

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **GENET** VIRGINIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Virginie.Genet@ac-nantes.fr

Classes engagées :**16 GS - GSa**

- Mme **GENET** VIRGINIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Virginie.Genet@ac-nantes.fr

16 GS - GSb

- Mme **COTTINEAU** CELINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Celine.Cottineau@ac-nantes.fr

24 PS - Petite section

- Mme **MELLERIN** CELINE - DIRECTION
Celine.Mellerin@ac-nantes.fr

17 MS**6 PS - PSMS**

- Mme **DOUX** AMANDINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Amandine.Rault1@ac-nantes.fr

9 TPS - TPS

- Mme **LEMOINE** GUILAINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Guilaine.Lemoine@ac-nantes.fr

Intervenants :

CORDIER Séverine

MOËLO Hervé
CRV

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Echanger avec un artiste: Séverine Cordier, illustratrice.

Pratiquer :

Mettre en oeuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production, s'intégrer dans un processus collectif

Connaître :

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Restitutions envisagées :

- exposition dans la salle de motricité: ouverture aux familles lors de temps spécifiques. Portraits avec tirages couleurs.
- restitution sur temps scolaire avec toutes les classes en présence de Hervé MOËLO et Séverine CORDIER
- ouverture de l'exposition lors de la fête de fin d'année, invitation des personnes interviewées/présentation aux parents de la chanson créée

Etapes prévisionnelles :

1. Activités de langage autour des métiers (périodes 2 et 3)
séances régulières de langage (décloisonnement) autour des métiers de l'école, des métiers exercés dans le quartier et des métiers en général (lexique, sonorités des mots, espaces à scénario, jeux d'association)
Pour les TPS et PS, création d'imagiers, association images/mots
lecture de documentaires, albums, visionnage de vidéos sur le thème des métiers
Elaboration d'une liste de métiers avec images/photos.
2. Collecte de matière (périodes 2 et 3)
interventions parents autour de leurs métiers, démonstration des pompiers à l'école
visites des lieux de travail, prise de photos, interviews
écriture d'un entretien type: axer sur les objets/outils utilisés par la personne "tu es qui? tu fais quoi? avec quoi?)
3. Mise en forme de la collecte + réalisations plastiques (périodes 3 et 4)
compilation des différents entretiens, création de devinettes/métiers, faire parler les personnages créés (dictée à l'adulte), création d'une chanson commune à tout le projet, réalisations plastiques propres à chaque classe
4. Evaluation et restitution
évaluation régulière dans les cahiers de vocabulaire des différentes classes, création d'un blog d'école consacré à ce projet, tirage portraits couleur, exposition aux familles notamment lors de la fête de l'école

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet?

Non

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

En ce qui concerne les apprentissages, ce projet s'inscrit dans l'effort porté à la maîtrise de la langue française dans sa compréhension et dans son expression. En ce qui concerne l'ambiance d'école, ce projet correspond à notre volonté d'augmenter les projets pédagogiques communs et fédérateurs.

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Langage

Acquérir le langage oral:

- enrichir son vocabulaire

- comprendre, mémoriser, réemployer les mots
- produire des discours variés

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

Guilaine Lemoine TPS, Céline Mellerin PS, Amandine Doux/Céline Declairieux PSMS, Céline Cottineau GS, Virginie Genet GS

Deux interventions de l'illustratrice par classe en privilégiant les matinées pour les plus petits. Deux interventions de l'auteur pour les classes de PSMS et GS.

B2- Nombre de séances par classe

Deux séances par classe menées avec l'illustratrice

deux séances par classe (PSMS, deux classes de GS) avec Hervé Moëlo

B3- Volume horaire global par classe

2h20 d'intervention illustration par classe (soit 12h d'intervention de Séverine Cordier au total) + 1h d'intervention d'Hervé Moëlo (3h d'intervention au total) pour les classes de PSMS et les deux classes de GS

B4- Lieu

Ecole maternelle Jean Zay 2

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Structure classe

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Concevoir la séance en collaboration avec l'intervenant et l'Atsem, animer, réajuster si besoin

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

expertise technique, conseils, témoignage, ouverture culturelle

C3- Modalités de concertation prévues

-Rencontre préalable le 2 juin 2025 de l'équipe enseignante avec Séverine Cordier et Hervé Moëlo pour discuter d'un éventuel projet. Elaboration de pistes sérieuses et concrètes de mise en oeuvre plastiques

- en périodes 2 et 3 de l'année scolaire 2025-26, travail préparatoire en classe de collecte d'informations, de travail sur le lexique, la syntaxe, les grilles d'interview (en période 2 dans l'école, en période 3 à l'extérieur)

- rencontre prévue en tout début de période 3 de l'année scolaire 2025-26 avec les mêmes protagonistes pour préciser les modalités d'intervention en classe

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

- évaluation du lexique dans le cahier de langage: toute l'année
- un blog d'école dédié pour mettre les interviews en ligne, les photos des sorties: fréquentation du blog
- exposition en fin d'année: fréquentation des parents

Le budget prévisionnel

Dépenses	1 351,30 €
Interventions de professionnels	1132,2 €
- Illustratrice 12 h x 94.35 €	1132,2 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	219,10 €
Matériel arts plastiques: 6 flacons de gouache 500ml 8 marqueurs Posca 3x10 feuilles mi-teintes 50x65cm 2 rouleaux de papier blanc 25x1m 48 feutres Bic 48 crayons de couleur Giotto 100 pochettes à plastifier A3 Documentaires, albums:	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	1 351,30 €
Ressources école :	200,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	1151,30 €

Avis de l'IEN :

Avis : favorable

Observations :