

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.P.PU RUE NOIRE - NANTES - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES IV

Directeur : Mme NATHALIE TRUELLE

02 40 41 69 87 - ce.0440664H@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- M. **BOURSE** QUENTIN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Quentin.Bourse@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :

Dans les pas des enfants, cheminer et vivre les contes de la Rue Noire.

Description :

Ce projet s'organise autour de deux axes : l'exploration du quartier à hauteur d'enfant et la lecture/écriture de contes urbains. Il s'inscrit également dans le cadre du projet d'école, qui valorise chaque année un genre littéraire partagé par toutes les classes. Cette année, les élèves travailleront sur le conte. Les récits devront respecter la structure narrative du conte et se dérouler dans un lieu précis : le quartier de l'école de la Rue Noire.

Domaines artistiques et culturels :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures
- Patrimoine

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Membres de l'association de parents d'élèves, impliqués dans la vie du quartier

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Etablissements 1er degré associés :

- E.P.PU RUE NOIRE - NANTES

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **CHEVREAU** NATHALIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Nathalie.Chevreau@ac-nantes.fr

Classes engagées :

19 CE1

4 CE2 - CE1-CE2

- Mme **BOIVIN** MARION - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Marion.Boivin1@ac-nantes.fr

16 CE2

9 CM1 - CE2-CM1

- M. **BOURSE** QUENTIN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Quentin.Bourse@ac-nantes.fr

7 CM1

18 CM2 - CM1-CM2

- M. **BOURC'H** ROBIN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Robin.Bourc-H@ac-nantes.fr

24 CP - CP

- Mme **CHEVREAU** NATHALIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Nathalie.Chevreau@ac-nantes.fr

6 CP

16 GS - GS-CP

- Mme **ANGER** ELEONORE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Eleonore.Anger@ac-nantes.fr

9 GS

15 MS - MS-GS

- Mme **MARECHAL** CELIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Celia.Marechal@ac-nantes.fr

6 MS

19 PS - PS-MS

- Mme **TRUELLE** NATHALIE - DIRECTION
Nathalie.Truelle@ac-nantes.fr

Intervenants :

NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Exploration du quartier avec observation de la faune et la flore urbaine (mascarons)

Pratiquer :

Création d'illustration à partir de la technique du collage.

Prise de photos pour illustrer les contes créés.

Créations de plans et maquettes du quartier.

Connaître :

Ce projet interdisciplinaire a pour objectifs:

- de favoriser la lecture et l'écriture de contes à partir d'une exploration sensible à hauteur d'enfant de l'espace urbain proche.

- De valoriser les traces écrites sur le terrain en les utilisant pour d'autres écrits.

- De construire une culture littéraire et artistique commune, nourrie par la lecture d'œuvres, la pratique artistique et l'observation du réel.

Connaissances et compétences visées du socle commun

Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer

Lire et comprendre des textes littéraires, en particulier des contes.

Écrire des récits en respectant les caractéristiques d'un genre, organiser ses idées et enrichir son vocabulaire.

S'exprimer à l'oral avec clarté (lecture, narration, mise en voix) et utiliser différentes formes artistiques pour communiquer

(illustration, mise en scène, expression corporelle).

Domaine 2 – Les méthodes et outils pour apprendre

Mener un projet collectif, structurer et organiser les informations recueillies sur le terrain.

Utiliser des outils de repérage spatial (plans, croquis, cartes) et expérimenter de manière autonome et collaborative.

Domaine 3 – La formation de la personne et du citoyen

Développer le sens de l'initiative et l'esprit de coopération.

S'interroger sur la place de l'enfant dans l'espace public, réfléchir aux notions de sécurité, d'accessibilité et de citoyenneté.

Domaine 4 – Les systèmes naturels et techniques

Observer l'environnement urbain et naturel proche, comprendre les fonctions du mobilier urbain et identifier ce qui est adapté aux besoins d'un enfant.

Domaine 5 – Les représentations du monde et de l'activité humaine

Explorer les éléments constitutifs du quartier (patrimoine bâti, équipements, commerces, services), prendre conscience de l'évolution des espaces urbains et représenter ces espaces à travers des récits fictifs inspirés du réel.

Compétences visées du référentiel de l'EAC:

Pratique artistique

Écriture de contes.

Mise en voix, en scène, en mouvement.

Illustration (dessin, collage, photographie...).

Participation à une performance collective (randonnée contée/dansée dans le quartier).

Fréquentation des œuvres, des formes artistiques et des lieux

Lecture de contes issus de cultures variées.

Découverte du quartier comme espace culturel et patrimoine à interroger

Connaissances

Identifier les caractéristiques du conte et ses structures narratives.

Approcher des notions d'urbanisme à hauteur d'enfant.

Connaître et interroger les usages et les fonctions de l'espace public.

Restitutions envisagées :

Création d'un recueil de contes écrits par les élèves.

Etapes prévisionnelles :

1.Exploration du parc des Capucins

2.Exploration et observations du quartier des hauts pavés

3. Recherches à partir d'ouvrages portant sur l'histoire du quartier.

4. Lecture et écritures de contes se déroulant dans le milieu urbain

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Non

Le responsable de territoire a t-il été informé de ce projet?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

Mme TRUELLE - PS-MS

Mme MARECHAL - MS-GS

Mme ANGER - GS-CP

Mme CHEVREAU - CP

Mme BOIVIN - CE1-CE2

M. BOURSE CE2-CM1

M. BOURC'H - CM1-CM2

Les activités se dérouleront à partir du mois de janvier jusqu'au mois de juin.

B2- Nombre de séances par classe

Le nombre de séances par classe peut varier en fonction des projets adaptés à chaque niveau. Dans la mesure où le projet concerne l'entièreté de l'école, chaque classe se verra assister à des séances adaptées à son niveau de classe.

B3- Volume horaire global par classe

Les horaires peuvent varier en fonction de la répartition des séances selon les niveaux.

B4- Lieu

Quartier des Hauts Pavés, école Rue Noire.

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Structure classe

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Enseignement, gestion du cadre et de la sécurité, coordinateur du projet.

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Apport de connaissances.

C3- Modalités de concertation prévues

Des réunions préparatoires seront organisées avec les partenaires déjà sollicités, afin de leur présenter une première ébauche du projet. Ces rencontres auront pour objectif d'apporter aux enseignants des connaissances sur des questions liées à l'urbanisme : espaces publics, mobilité, architecture, santé publique, cadre de vie, et des éléments de sociologie urbaine appliqués au quartier de l'école. En tant qu'urbaniste-architecte, Mme Bretones propose de nous présenter des outils d'observation et de représentation du territoire tels que la lecture de coupes et l'utilisation de la maquette comme support de réflexion et de création collective. Ces réunions permettront aussi de faire le point sur l'avancement du projet et d'en préciser les modalités de collaboration. Il conviendra de définir, en concertation avec l'équipe, la place des partenaires auprès des élèves selon les besoins de chaque classe. Leur présence pourra être sollicitée lors des sorties pour accompagner l'observation sur le terrain, et en classe, notamment pour la réalisation de cartes sensibles et de maquettes, où Mme Bretones interviendra en appui aux enseignants.

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

La restitution prendra plusieurs formes afin de valoriser les productions et l'engagement des élèves. Une randonnée contée dans le quartier de l'école sera organisée, au cours de laquelle les élèves présenteront leurs récits devant les parents et les autres classes. Une mise en mouvement du conte sera également présentée au CCNN pour les classes qui le souhaitent.. Un livre collectif rassemblant l'ensemble des contes écrits et illustrés par les élèves sera imprimé et relié. Enfin, une exposition permettra de présenter aux parents, les différentes productions des élèves. Des photographies retracant les différentes étapes du projet seront également exposées: observations sur le terrain, recherches, ateliers d'écriture et de création plastique. Cette présentation offrira une vision globale du cheminement des élèves, de la découverte du quartier jusqu'à la restitution finale de leurs contes.

Le budget prévisionnel

Dépenses	1 957,49 €
Interventions de professionnels	0 €
- Parent d'élèves 5 h x 0,00 €	0 €
Sorties	0 €
Exploration du quartier	
Frais de fonctionnement	1957,49 €
- Livres les incorruptibles	
- Tissus	
- Rouleau papier blanc pour les plans (Verrier)	
- Carton gris pour les maquettes (Géant des Beaux arts:1,85 €X 10)	
- Livres issus de la bibliographie en annexe 1 (20 livres /cycle)	
- Livres des Incorruptibles	
- 1 carnet de dessin par élève : 0,76 € / élève (Verrier)	

- Impressions photographiques : 0,26 € / photo (Leclerc)
- Reproduction des livrets de contes : 1 par enfant, soit 167 exemplaires (EOZ format Ar , spirales)
- 1 recueil pour l'école / par classe et pour la bibliothèque : soit 8 exemplaires (EOZ , dos collé)
- Tissus
- Rouleau papier blanc pour les plans (Verrier)
- Carton gris pour les maquettes (Géant des Beaux arts:1,85 €X 10)
- 4 plans de Nantes : Nantes Plan Pocket 2024 BlayFoldex Éditeur Blay foldex 7, 50€ X 4

Listes des œuvres nécessaires au projet :

La ville dans les albums jeunesse

Alemagna, Beatrice. Un lion à Paris. Casterman, 2016. (Prix : 23 €)
 Battut, Éric. Vers la ville.... Didier Jeunesse, 2004. (Prix : 10,90 €)
 Bizouerne, Gilles & Ronan Badel. Loup gris dans la ville. (Prix : 13,50 €)
 Browne, Anthony. Ourson et la ville. École des Loisirs, 2008. (Prix : 6 €)
 Cohen, Laurie. Et toute la ville s'éveille. Balivernes, 2016. (Prix : 14 €)
 Daufresne Maylis. Gabriel. La joie de lire. 2021. (Prix : 15,90)
 Fabre, Caroline. Dans ma rue. Milan, 2023. (Prix : 6,90 €)
 Franek, Claire. Rendez-vous à quatre heures et demie. (Prix : 4,95 €)
 Gastaut, Charlotte. Le grand voyage de mademoiselle Prudence. Flammarion. (Prix : 18,25 €)
 Gay, Michel. Lapin express. École des Loisirs, 2011. (Prix : 12 €)
 Gouichoux, René. Que la vie est belle ! En ville !. Nathan, 2012. (Prix : 6,20 €)
 Greder, Armin. Dans la ville. La Joie de Lire, 2008. (Prix : 14,00 €)
 Greder, Armin. Dans la ville. La Joie de Lire. (Prix : 14 €)
 Lagrange, Juliette. Hulotte. Kaléidoscope, 2019. (Prix : 13,50 €)
 Miyakoshi, Akiko. Quand il fait nuit. Syros, 2016. (Prix : 14 €)
 Montel, Anne. La ville imaginaire. Little Urban, 2025. (Prix : 15,90 €)
 Panafieu, Jean-Baptiste de. Les bêtes qui rodent, qui rongent, qui rampent à la ville. (Prix : 15 €)
 Simler, Isabelle. La Ville : Une nuit.... La Martinière Jeunesse, 2024. (Prix : 12,50 €)
 Smith, Sydney. Perdu dans la ville. L'École des Loisirs, 2020. (Prix : 13 €)
 Séguret, Chloé. Rouge dans la ville. Kaléidoscope. (Prix : 13 €)
 Weightman, Magnus. Rendez-vous au parc, les amis !. La Martinière Jeunesse, 2025. (Prix : 14,90 €)

Des contes variés, urbains, classiques ou détournés

ANDERSEN, Hans Christian. La petite fille aux allumettes. Gallimard Jeunesse, 2018. (Prix : 7,40 €)
 ASHBÉ, Jeanne. La Fourmi et le Loup. Pastel – École des Loisirs. (Prix : 13,50 €)
 BASTIEN, Emmanuelle. Il était plusieurs fois. Le Poisson soluble, 2014. (Prix : 16,00 €)
 BIZOUERNE, Gilles et BADEL, Ronan. Loup gris dans la ville. Didier Jeunesse, 2016. (Prix : 13,50 €)
 BROWN, Anthony. Dans la forêt profonde. École des Loisirs, 2006. (Prix : 6,00 €)
 CAMIL, Jérôme. Une fin de loup. Alice Jeunesse, 2019. (Prix : 15,00 €)
 CÉCILE, Alix. Les Trois Petits Cochons. L'Élan vert, 2022. (Prix : 12,70 €)
 COLLODI, Carlo. Pinocchio. Gallimard Jeunesse, 2020. (Prix : 5,50 €)
 DE GOREEF, Sabine. Géant es-tu là ? Pastel – École des Loisirs, 2005. (Prix : 11,50 €)
 DORNER, Christina. Le Loup et les 7 Chevreaux. Illustrations de Christina Dorner. (Prix inconnu)
 DUPIN, Olivier. Red Lili. Gautier-Languereau, 2022. (Prix : 12,99 €)
 FRIER, Raphaële. La Petite Rouge Courroux. Sarbacane, 2021. (Prix : 6,50 €)

GALDONE, Paul. Les Trois Petits Cochons. Circonflexe, 2006. (Prix : 13,72 €)
 GASTAUT, Charlotte. Le Grand Voyage de Mademoiselle Prudence. Flammarion, 2011. (Prix : 18,25 €)
 GOUROUNAS, Jean. La Petite Poule Rousse. Le Poisson soluble, 2018. (Prix : 15,00 €)
 GRIMM, Jacob et Wilhelm. Hänsel et Gretel. Gallimard Jeunesse, 2020. (Prix : 6,90 €)
 GRIMM, Jacob et Wilhelm. Hänsel et Gretel (illustré par Stephen King). École des Loisirs, 2025. (Prix : 19,00 €)
 GRIMM, Jacob et Wilhelm. Le Petit Chaperon rouge, illustré par Sybille Schenker. (Prix : 29,90 €)
 GRIPARI, Pierre. La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca. Gallimard Jeunesse. (Prix : 6,95 €)
 GRIPARI, Pierre. La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca (livre audio). Gallimard Jeunesse. (Prix : 15,00 €)
 GRIPARI, Pierre. Contes de la Rue Broca – L'intégrale. Grasset Jeunesse, 2012. (Prix : 26,00 €)
 GRUNELLUS-HOLLARD, Agnès. Petite Fille et le Loup. Didier Jeunesse. (Prix : 13,10 €)
 IMAI, Ayano. Le Rat des villes et le Rat des champs. Minedition, 2010. (Prix : 14,20 €)
 PANAFIEU, Jean-Baptiste. Les bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville. Gulf Stream, 2017. (Prix : 15,00 €)
 PENNAC, Daniel. L'œil du loup. Pocket Jeunesse, 2002. (Prix : 5,10 €)
 PENNAC, Daniel. Cabot-Caboche. Pocket Jeunesse, 2009. (Prix : 6,80 €)
 PERRAULT, Charles. Contes choisis. Gallimard Jeunesse, 2009. (Prix : 4,00 €)
 PINTUS, Éric. Je t'ai vu. Didier Jeunesse. (Prix : 13,50 €)
 POENSGEN, Vincent. Atchoum ! Voilà le loup ! Mijade, 2021. (Prix : 12,00 €)
 ROGIER, Françoise. C'est pour mieux te manger. Le Poisson soluble, 2013. (Prix : 15,00 €)
 SÉGURET, Chloé. Rouge dans la ville. Kaléidoscope, 2020. (Prix : 13,00 €)
 Perrault Charles. Le Très Grand Petit Poucet. Actes Sud. 2015 (Prix: 21,90)
 TRAINI, Agostino. Le Bonnet du Petit Chaperon rouge. Rue du Monde. (Prix : 16,00 €)
 Livres issus de la sélection du Prix des Incorruptibles en lien avec notre thématique.
 CP
 Daufresne Maylis. Les chemins de traverse. La joie de lire, 2023.
 CE1
 Goldsaito, Katrina. Le son du silence. Hongfei, 2023.
 CE2 / CM1
 Orenga Marine. Enquête au menu. Gulf Stram. 2024.
 CM2
 Kuhlmann Torben. La ville grise ,Nord Sud. 2023

Frais de déplacement des élèves	0 €
--	-----

Recettes	1 957,49 €
Ressources école :	0 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	1957,49 €

Avis de l'IEN :

Avis : très favorable

Observations :