

Soumission #5 | Framaforms.org

Nom de l'école École Élémentaire Maurice Macé

Adresse de l'école 14-27 rue du Pontereau - 44300 NANTES

Courriel de l'école ce.0440639f@ac-nantes.fr

L'école élémentaire

Circonscription de l'école Nantes I

Typologie de l'école HORS REP

L'école a-t'elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ? oui

BILAN DU PROJET 2021-2022

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2021-2022. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Projet Conservatoire CM2

Classes et niveaux concernés : Les 3 classes de CM2 de l'établissement.

Place des élèves dans le projet : Les élèves étaient acteurs de leurs apprentissages.

Compétences travaillées et effectivement acquises : Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique / Interpréter un répertoire varié avec expressivité (Domaines 1 et 5 du Socle) Imaginer l'organisation de différents éléments sonores, faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation (Domaines 1, 4 et 5 du Socle) Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité (Domaines 1, 3 et 5 du Socle). Mobiliser son corps pour interpréter. Domaine 1 du Socle Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant. Domaine 1 du Socle

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer Apports des savoirs faire et des savoirs spécifiques du d'élève. Choix des musiques du monde à découvrir par le d'élève, reprises en classe par les enseignantes dans le cadre de l'Histoire des Arts.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles Il aurait été intéressant d'avoir une progression en chant pour compléter ce projet.

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Ce projet a permis de développer l'interdisciplinarité entre l'histoire, la géographie, les langues, le chant, les arts visuels et l'histoire des arts. Motivation de certains élèves pour s'inscrire à l'orchestre du collège de secteur.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Ancrer davantage les découvertes musicales avec le programme d'histoire,

celui-ci étant spiralaire.

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet 3

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Marie MARSZALEK

classe 1- niveau(x) de la classe CM2

classe 1- effectif de la classe 25

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Laurence BARON

classe 2- niveau(x) de la classe CM2

classe 2- effectif de la classe 25

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Armance GASTINEL

classe 3- niveau(x) de la classe CM2

classe 3- effectif de la classe 25

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2022-2023

Titre du projet La musique à travers les siècles

Description du projet musical envisagé

Les 3 classes de CM2 s'engageant, à la rentrée, dans un projet annuel intitulé "Voyage dans le Temps", nous aimerions bénéficier d'un apport culturel et artistique s'appuyant sur notre programmation d'histoire. L'idée serait de découvrir un répertoire en lien avec une période historique et de se l'approprier sous un aspect musical, vocal et rythmique.

Rôle du professeur des écoles

- Co-animation de la séance de musique ;
- Entre chaque séance avec l'intervenant, poursuivre le travail de fond mis en place ;
- Gestion du groupe classe ;
- Institutionnalisation des apports théoriques apportés par le musicien lors des séances d'histoire et d'histoire des arts.

Rôle du musicien intervenant

- Aide au processus de création rythmique ;
- Aide à la mise en place rythmique et vocale ;
- Proposer des pistes d'exploitation sur d'autres morceaux peut-être plus simples ou plus abordables en début de séquence.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique / Interpréter un répertoire varié avec expressivité (Domaines 1 et 5 du Socle)
- Imaginer l'organisation de différents éléments sonores, faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation (Domaines 1, 4 et 5 du Socle)
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité (Domaines 1, 3 et 5 du Socle).
- Mobiliser son corps pour interpréter. (Domaine 1 du Socle)
- Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant. (Domaine 1 du Socle)

Lien éventuel avec le projet de classe

Les 3 classes envisagent un projet annuel "Le voyage dans le Temps". Chaque période de l'année sera consacrée à une période historique. Des visites, en lien avec les Archives municipales ou le Château des Ducs, seront organisées dans Nantes, tout au long de l'année scolaire. L'intervention d'un dumiste enrichirait d'un apport culturel supplémentaire notre projet de classe en y ajoutant l'axe musical.

Lien éventuel avec le projet d'école

L'orientation n°2 de notre projet d'école s'intitule : "Culture humaniste : élaborer un parcours culturel". Nous avons comme objectif, avec l'équipe enseignante, d'améliorer l'enseignement de l'histoire des arts, notamment par le biais d'un parcours artistique et culturel commun.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Une programmation du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle a été construite par l'équipe enseignante, nous permettant, au cycle 3, d'approfondir le domaine musical au-delà de la pratique vocale traditionnellement menée depuis le CP.

Contrainte organisationnelle

Possibilité de l'utilisation de la salle de spectacle de la Maison de Quartier de Doulon (5 minutes à pieds de l'école).

LE REFERENT

prénom et nom Marie MARSZALEK

qualité Enseignante

courriel marie.marszalek@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 3 mai 2022