

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.E.PU LOUISE MICHEL - NANTES - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES II

Directeur : M. XAVIER KOUNDE

02 40 41 69 77 - ce.0441571U@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- M. **JASPART** BORIS - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Boris.Jaspart@ac-nantes.fr

- Mme **KARKI** JULIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Julie.Fillaudeau@ac-nantes.fr

- Mme **PIEKARZ** JULIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Julie.Piekarz@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :

Voyage à "Beaux lieux"

Description :

En fin d'année scolaire 2024-2025, un échange entre enseignants met en avant des difficultés communes dans deux domaines d'apprentissages « se repérer dans l'espace » (difficultés des élèves à se repérer dans la ville et dans leur quartier) et « production d'écrits (difficultés à mobiliser les élèves sur des activités motivantes). De là naît l'idée de solliciter le dispositif page blanche pour un projet pluridisciplinaire sur l'ensemble du cycle 2 associant écriture et repérage dans l'espace avec la création d'une carte « artistique », pour se repérer et écrire sur le quartier, la ville, vue à hauteur d'enfant.

7 classes de cycle 2 vont donc aller à la rencontre de leur quartier. Leurs explorations et déambulations devront leur permettre d'écrire sur leur quartier et de réaliser une carte traduisant leur quotidien et les merveilles de leur quartier vues à hauteur d'enfants (les pépites, les lieux étonnants, remarquables, surprenants, pour jouer, etc...). L'objectif de ce projet est de partir du quotidien des élèves, de leur lieux de vie et de loisirs pour développer leurs compétences en vocabulaire, production d'écrit, repérage dans l'espace, langage oral et EMC.

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Association La Luna - la fabrique des Dervallières - 19 rue Jean Marc Nattier - 441000 Nantes. Tel : 0240580719- Siret 39361025800054. Intervenante : Laure Coirier, plasticienne, diplômée DNSEP DESIGN, Beaux Arts de Rennes.

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Etablissements 1er degré associés :

- E.E.PU LOUISE MICHEL - NANTES

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **DIALLO** BEATRICE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Beatrice.Diallo@ac-nantes.fr

Conseiller pédagogique référent :

Mme **MOULLEC** NATHALIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE
Nathalie.Moullec@ac-nantes.fr

Classes engagées :

23 CE1 - CE1

- Mme **BURIN** STEPHANIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Stephanie.Burin@ac-nantes.fr

11 CE1

12 CE2 - CE1-CE2 A

- Mme **DUPONT** FREDERIQUE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Frederique.Dupont@ac-nantes.fr

11 CE1

12 CE2 - CE1-CE2 B

- Mme **PIEKARZ** JULIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Julie.Piekarz@ac-nantes.fr

22 CE2 - CE2

- Mme **DIALLO** BEATRICE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Beatrice.Diallo@ac-nantes.fr

17 CP - CP A

- Mme **CARROUGE** SARAH - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Sarah.Carrouge@ac-nantes.fr
- Mme **RUBEL** MARION - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Marion.Rubel@ac-nantes.fr

19 CP - CP B

- Mme **ESVAN** VALERIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Valerie.Esvan@ac-nantes.fr

18 CP - CP C

- Mme **SAEZ** CAPUCINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Capucine.Saez@ac-nantes.fr

Intervenants :

Laure Coirier - Association La luna - siret 39361025800054 - Artiste Plasticienne (écrire et dessiner)

Hervé Moelo - CRV - atelier écriture

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

A partir des déambulations dans le quartier (lieux remarquables, pépites vus à hauteur d'enfant), développer sa créativité pour écrire et produire une carte artistique. Partager ses émotions, enrichir sa perception. Bénéficier de l'appui d'artiste pour développer sa créativité

Pratiquer :

temps de pratiques scientifique (repérage dans l'espace) sur les heures de cours
temps créatifs / artistiques : écriture (en extérieur dans le quartier sur le terrain, en classe, en atelier) , création artistique en atelier : écrire et dessiner sur une carte.

Connaître :

Vocabulaire : améliorer l'utilisation du vocabulaire sur le corpus thématique de la ville
Production d'écrit : Inciter et développer leur appétence à écrire : comprendre que l'écrit sert à (se) raconter, (s')exprimer. Développer les stratégies pour écrire
Repérage dans l'espace : être capable de se représenter l'espace géographique de proximité, être capable de lire une carte
Langage oral : s'exprimer, débattre
EMC : travailler en groupe, en projet et développer des compétences psychosociale, en comprenant que chacun sera contributif d'une étape, d'un morceau du projet

Restitutions envisagées :

Diffusion des productions (cartes) lors des temps forts de l'école (fête de fin d'année) et auprès des familles

Étapes prévisionnelles :

ETAPE 1 : Lancement du projet dans les classes et dans le quartier
Novembre, décembre
5 séances, 2 réunion de concertation enseignants
En classe : lecture, album et documentaire sur le quartier
En classe : échange sur le quartier avec les élèves, évocation de lieux importants pour les enfants.
En extérieur : Déambulation pour visiter, compléments d'échanges sur le quartiers
Quelques exemples d'explorations...Les lieux remarquables du quartier pour les enfants, les « pépites » , les arbres étonnants, les objets incroyables, les immeubles surprenants, les endroits pour jouer, un paysage dans le quartier, un personnage drôle, les endroits secrets etc...
En classe : Lister des lieux préférés par classe
Enseignants : élaboration d'une liste de lieux à partir des listes de classes
En classe : vote sur les 7 lieux préférés de la classe
Enseignants : dépouillement, choix des 7 lieux préférés
Répartitions des lieux par classe
ETAPE 2 : Exploration, déambulation dans le quartier, collecte (dessiner, écrire)
Janvier- février
Séance d'écriture par classe dans le quartier (CRV, Hervé Moello)
Travail dans les classes en « questionner le monde - repassage dans l'espace » à propos des lieux du quartier : découvrir (observer, nommer) , repérer (comment on y va?), décrire (raconter ce lieux), représenter (relation entre le réel

et le code, point de vue différent)

ETAPE 3 : Production : écriture, art visuel

Mars - avril

Intervention en art plastique dans les 7 classes (La Luna) : écrire et dessiner sur une carte

ETAPE 4 : Mise en page et impression

Mai

7 formats A3 des 7 lieux choisis par les 7 classes

2 formats A3 (légendes et autres pépites du quartiers

Impression de 210 A3 couleurs (??)

ETAPE 5 : Restitution

Mi-juin

Extensions possibles

Production de podcast ou mise en voix de certains textes, intégration de QR code aux cartes (appui ponctuel ERUN, aide technique)

Lien avec le lieu unique pour la visite de l'exposition « dans les plis des cartes »

D'autres déplacements, sorties donnent lieux à des écrits et cartes

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Vocabulaire : améliorer l'utilisation du vocabulaire sur le corpus thématique de la ville

Production d'écrit : Inciter et développer leur appétence à écrire : comprendre que l'écrit sert à (se) raconter, (s')exprimer. Développer les stratégies pour écrire

Repérage dans l'espace : être capable de se représenter l'espace géographique de proximité, être capable de lire une carte

Langage oral : s'exprimer, débattre

EMC : travailler en groupe, en projet et développer des compétences psychosociales, en comprenant que chacun sera contributif d'une étape, d'un morceau du projet

Socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral (raconter décrire, expliquer, argumenter, reprendre et améliorer ses écrits, s'exprimer avec un vocabulaire précis)

Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Travailler en équipe, partager des tâches,

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Coopérer, dialoguer

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Observer, comprendre pour décrire

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

Se situer, se repérer dans son quartier, sur une carte, explorer l'organisation du monde qui nous entoure

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

pour chaque classe : 1 atelier d'écriture + 1 atelier art plastique.

B2- Nombre de séances par classe

2 séances avec intervenants par classe

B3- Volume horaire global par classe

2 h par classe

B4- Lieu

écoles et quartier

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Structure classe
- Groupes dispersés encadrés par l'enseignant et l'intervenant

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

l'enseignant est le moteur du projet avant (lecture, repérage dans l'espace...) , pendant(co-animation) et après (suisse de l'intervention) le passage des intervenants.

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

conseil et animation d'atelier, aide à la production.

C3- Modalités de concertation prévues

Réunions des enseignants pour la préparation du projet et le suivi du projet

Si le projet est retenu : concertations pour définir les détails des interventions avec les partenaires et l'objet final attendu

Production d'outils communs pour mener à bien les activités

Contact avec d'autres partenaires complémentaires (bibliothèque pour la lecture, ERUN pour des possibles podcast et mise en voix de textes, Lieu Unique pour l'expo « dans le plis des cartes »)

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

Evaluation au travers des productions réalisées, des paroles d'élèves et les restitutions (retours sur leur voyage à Beaux lieux)

Le budget prévisionnel

Dépenses	2 148,00 €
Interventions de professionnels	1120 €
- Laure Coirier - écrire et dessiner sur une carte - 2h/classes 14 h x 80.00 €	1120 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	1028,00 €
Frais de mise en page et production matériel pédagogique	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	2 148,00 €
Ressources école :	210,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	210,00 €
Appui pour production	
Financement demandé	1728,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :