

## Avis de la commission de validation des projets

**Avis de la commission :** en attente

**Observations :**

## Données générales

### E.P.PU PORT BOYER - NANTES - 044

**Académie :** NANTES

**Labellisation E3D :** NON

**Bassin :** NANTES

**Circonscription :** NANTES I

**Directeur :** Mme CLAIRE MACE

02 40 41 69 91 - ce.0440674U@ac-nantes.fr

**Professeurs référents culture :** NON RENSEIGNÉ

## Le projet

### Titre du projet :

Les trésors colorés de notre quartier

### Description :

Nous proposons d'observer le « rien » pour redonner de la valeur à notre quotidien et encourager le plaisir de créer ensemble.

Le paysage est une notion riche et complexe : il intéresse le peintre, le géographe, l'historien, l'écologue, l'artiste... Chacun l'aborde avec sa sensibilité, sa culture et sa propre lecture. Comprendre un paysage, c'est croiser ces différents regards pour en saisir toute la richesse. Le paysage est à la fois une réalité et une manière de la percevoir. Il exprime notre lien au monde et à l'environnement, et devient ainsi un médiateur du lien social.

À travers ce projet, nous souhaitons inviter chacun à une aventure collective autour du paysage et des traces qu'il laisse en nous. Ces traces nourrissent notre mémoire, celle qui garde nos savoir-faire, nos connaissances et nos souvenirs, et qui fonde notre identité et notre capacité à imaginer l'avenir.

Nous partirons ensemble dans une balade colorée à travers la canopée. Les créations et récoltes des élèves seront présentées sous la forme d'un cabinet de curiosités au sein de l'école.

Les dispositifs pour raconter le paysage prendront différentes formes : herbiers, boîtes d'archives, nuanciers, posters...

### Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

### Partenaires :

- TWO POINTS LE PAVILLON - NANTES

## Articulation avec un projet 2nd degré : OUI

- CLG LIBERTAIRE RUTIGLIANO - NANTES

# Les participants

### Professeur coordonnateur du projet :

Mme **COULEE** MARIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES  
Marie.Coulee@ac-nantes.fr

### Conseiller pédagogique référent :

Mme **JACOB** SYLVIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE  
Sylvie.Jacob@ac-nantes.fr

### Classes engagées :

#### 11 MS

#### 13 PS - PSMSA

- Mme **LOURDIN** CLAIRE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES  
Claire.Lourdin@ac-nantes.fr

#### 12 MS

#### 12 PS - PSMSB

- Mme **DORIN** CORALIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES  
Coralie.Dorin@ac-nantes.fr

#### 11 MS

#### 13 PS - PSMSC

- Mme **MEUNIER** JOANNA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES  
Joanna.Meunier@ac-nantes.fr

#### 11 MS

#### 12 PS - PSMSD

- Mme **COULEE** MARIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES  
Marie.Coulee@ac-nantes.fr

### Intervenants :

#### *Hayel Kelig*

Two Points

siret: 44288565300026

### Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

# Le contenu du projet

### Rencontrer :

NON RENSEIGNÉ

### Pratiquer :

NON RENSEIGNÉ

### Connaître :

Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés

Développer sa syntaxe

Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève.

Dire ce qu'on fait, dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire.\*

commencer à acquérir le principe alphabétique

Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante.

Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit.

Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger

Observer, manipuler, expérimenter, faire des découvertes du monde physique, vivant, etc...

enrichir le vocabulaire, structurer la syntaxe, développer la communication orale et la découverte de l'écrit.

affirmer son expression personnelle, développer le plaisir de créer, acquérir des repères esthétiques et culturels.

éveiller la curiosité scientifique, comprendre le monde vivant, situer l'humain dans son environnement.

exercer la logique, organiser les éléments selon des critères (formes, couleurs, tailles), amorcer la pensée mathématique.

développer la socialisation, le sens de l'appartenance à une communauté, la confiance en soi et le respect mutuel.

inscrire les apprentissages dans le temps, observer les changements du vivant, renforcer la continuité des expériences.

garantir l'inclusion, soutenir les progrès de chacun, encourager l'autonomie et l'engagement dans les apprentissages.

Participer verbalement à la production d'un écrit.

#### **Restitutions envisagées :**

a restitution finale prendra la forme d'une exposition installée au sein de l'école. Cet espace présente les différentes productions des enfants :

cabinets de curiosités, nuanciers, herbiers, affiches, dictées à l'adulte, cartes et photographies des balades.

Cette exposition valorise le travail de tous les élèves, réalisé en classe ou sur le temps périscolaire, ainsi que les réalisations des enfants de la crèche.

Les familles sont invitées à la découverte de cette exposition, créant un moment de partage entre l'école et la maison.

Des affiches explicatives rédigées collectivement (avec dictée à l'adulte) accompagnent les productions pour aider à comprendre la démarche.

Présentation du projet à d'autres classes de l'école, permettant aux enfants de devenir médiateurs de leurs découvertes.

Possibilité de partenariat avec la bibliothèque/ludothèque, le centre socioculturel, pour exposer les œuvres à l'extérieur de l'école.

Réalisation d'un album sur ePrimo retraçant les étapes du projet (balades, créations, commentaires d'enfants).

Ces actions renforcent le lien entre l'école, les familles et le quartier, et ancrent le projet dans la vie locale.

#### **Etapes prévisionnelles :**

NON RENSEIGNÉ

## **Informations complémentaires**

---

**Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?**

Oui

**Le responsable de territoire a t-il été informé de ce projet?**

Oui

**Lien avec le projet d'école**

*Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves*

**Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)**

*Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet*

#### **A- Compétences travaillées**

*Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)*

#### **B1- Organisation**

*Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.*

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet. Identique dans les 4 classes.

Etape 1

## TITRE : LA CANOPEE URBAINE EN AUTOMNE

Nature de l'activité

Fabrication du nuancier explorant la gamme chromatique de la canopée urbaine en automne, Réalisation sur rouleau de papier peint d'une collection de formes identifiées " feuilles des arbres " remarquables du Port Boyer

Période de l'intervention

novembre

Nombre de séances

3 pour chaque classe

Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)

Lieu dans l'école

classes

Lieu à l'extérieur de l'école ? Oui ?X Non

Matériel ? Oui ? Non

Papier, pastel gras, papier peint

Formulaire d'autorisation de sortie ? Oui ?X Non

## Etape 2

### TITRE : LES POSTERS DE L'HIVER, entre écorce et caillou,tout se mélange

Nature de l'activité

Réalisation sur format raisin d'une collection de formes non identifiées à déposer et classer  
séquence frottage et report avec outils divers de petits papiers déchirés enduits de pastel gras

Période de l'intervention

janvier

Nombre de séances

2 séances par classe

Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)

Lieu dans l'école

classe

Lieu à l'extérieur de l'école ? Oui ?X Non

Matériel ?X Oui ? Non

pastel gras + crayon de bois + bic

Formulaire d'autorisation de sortie ? Oui ?X Non

## Etape 3

### TITRE : LA VIE EN ROSE, ou les premières fleurs de la canopée

Nature de l'activité

Cueillette et collecte des végétaux du quartier

\* associer le lieu, le végétal le nom + 1 carte du quartier.

\* Herbier et boîte de conditionnement

\* Les élèves pourront écrire les noms des espèces récoltées.

Période de l'intervention

Mars, avril

Nombre de séances

5 séances par classe

Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)

Lieu dans l'école

Lieu à l'extérieur de l'école ?X Oui ? Non

Quartier de Port Boyer et classes

Matériel ? Oui ? Non

pastel gras + petit crayon sur fond coloré (bleu ciel)

Formulaire d'autorisation de sortie ?X Oui ? Non

## Etape 4

### TITRE : LE QUARTIER DU PORT BOYER, un massif coloré

Nature de l'activité

Sur rouleau de papier peint blanc mise en place de la gamme pantone du quartier du Port Boyer, jeux desuperposition de motifs et de formes géométriques rectangulaires et circulaires

Réalisation des fleurs à poser sur le massif coloré du quartier du Port Boyer

Période de l'intervention

Avril, mai

Nombre de séances

2 par classe

Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)

Lieu dans l'école

Classes et quartier

Lieu à l'extérieur de l'école ?X Oui ? Non

Matériel ?X Oui ? Non

pastel gras + petit crayon sur fond coloré

Formulaire d'autorisation de sortie ? Oui ? Non

## **B2- Nombre de séances par classe**

12 séances par classe

## **B3- Volume horaire global par classe**

6H par classe

## **B4- Lieu**

Ecole Port Boyer et quartier environnant

## **B5 - Répartition des élèves**

*L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.*

- Un seul groupe encadré par l'enseignant et l'intervenant

- Groupes dispersés encadrés par l'enseignant et l'intervenant

## **C1- Rôle de l'enseignant**

*Avant, pendant et entre les séances.*

Le rôle de l'enseignant est d'amener les enfants à acquérir toutes les compétences en lien avec ce projet, notamment dans le domaine du langage écrit et oral.

Pendant l'atelier, il encadre et aide les élèves. Il aide à la verbalisation.

Il poursuit le travail plastique initié lors des ateliers avec l'intervenante.

Il prépare l'exposition avec les élèves

## **C2- Rôle de l'intervenant extérieur**

*Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages*

Elle a aidé à la conception du projet, sur le versant plastique.

Elle apporte son expertise technique, notamment pendant les ateliers.

Elle aide à concevoir la "mise en scène" de la restitution finale.

## **C3- Modalités de concertation prévues**

Réunions de mise en route du projet entre les enseignantes et Kelig Hayel :

vendredi 12 septembre : 1h

deuxième réunion en novembre (date à définir)

Réunions avec le périscolaire : lundi 6 octobre

Présentation de notre projet au multi-accueil de Port Boyer : octobre 2025

Réunions de bilan intermédiaire (tous les acteurs): janvier, mars 2026

Réunion de préparation de l'exposition (tous les acteurs) : mai 2026

#### **C4- Modalités d'évaluation**

*(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)*

Dans le cadre de ce projet, l'évaluation repose sur :

l'observation continue des attitudes, gestes et paroles des élèves ;

la valorisation des réussites individuelles et collectives ;

la trace des productions, permettant de rendre visibles les apprentissages.

L'objectif est d'évaluer, tout au long de l'année, le cheminement, la participation, la curiosité, et la mise en lien entre langage, geste et pensée.

Domaine du programme: Mobiliser le langage

Ce que l'on observe: L'enfant parle de ce qu'il fait, décrit, nomme, commente, écoute les autres.

Indicateurs de réussite: Utilise un vocabulaire précis (couleurs, formes, nature), formule des phrases complètes, participe aux échanges collectifs.

Domaine du programme: Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Ce que l'on observe: L'enfant expérimente, choisit, prend des initiatives plastiques.

Indicateurs de réussite: Ose essayer, combine couleurs et formes, reconnaît ses propres productions, verbalise ses choix.

Domaine du programme: Explorer le monde

Ce que l'on observe: L'enfant observe, compare, classe, collecte.

Indicateurs de réussite: Identifie les végétaux, associe un lieu à un élément naturel, remarque les changements saisonniers.

Domaine du programme: Apprendre ensemble et vivre ensemble

Ce que l'on observe: L'enfant coopère, partage le matériel, valorise les travaux des autres.

Indicateurs de réussite: Travaille en groupe, respecte les consignes collectives, exprime du plaisir à créer ensemble.

Domaine du programme: Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Ce que l'on observe: L'enfant trie, ordonne, repère des régularités (formes, couleurs).

Indicateurs de réussite: Range par familles chromatiques, regroupe selon des critères, justifie ses choix.

Domaine du programme: Entrée dans l'écrit

Ce que l'on observe: L'enfant relie mots et objets, reconnaît des lettres, trace avec intention.

Indicateurs de réussite: Identifie les lettres de son prénom, participe à la création de mots, améliore la tenue du crayon et la précision du geste.

## Le budget prévisionnel

<b>Dépenses</b>	<b>1 999,50 €</b>
<b>Interventions de professionnels</b>	1899,5 €
- plasticienne 29 h x 65.50 €	1899,5 €
<b>Sorties</b>	0 €
<b>Frais de fonctionnement</b>	100,00 €
livres	
<b>Frais de déplacement des élèves</b>	0 €

<b>Recettes</b>	<b>1 999,50 €</b>
Ressources école :	860,00 €
de la commune	0 €
<b>Subventions de la communauté d'agglomération</b>	<b>0 €</b>
<b>Subventions du département</b>	<b>0 €</b>
<b>Subventions de la région</b>	<b>0 €</b>
<b>Autres apports</b>	<b>0 €</b>
<b>Financement demandé</b>	<b>1139,50 €</b>

## Avis de l'IEN :

---

**Avis :** en attente

**Observations :**