

Soumission #8

MENU

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

mar, 10/05/2022 - 14:03

0.0.0.0

L'ÉCOLE

Nom de l'école EEPU JEAN MOULIN

Adresse de l'école 5 rue de Chypre

Courriel de l'école ce.0441515h@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes II

Typologie de l'école

REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?

oui

BILAN DU PROJET 2021-2022

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2021-2022. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Les trois cheveux d'or de l'ogre - bilan intermédiaire

Classes et niveaux concernés : 4 classes de CM1 CM2

Place des élèves dans le projet : Chanteurs et récitants

Compétences travaillées et effectivement acquises : Mémoriser des textes. Chanter juste et dans le rythme (partiellement acquis). Interpréter. Apprendre et effectuer une rythmique corporelle. Ecouter les autres et moduler son action (partiellement atteint). S'impliquer dans un projet collectif (partiellement atteint).

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer Concertation : il faut faciliter à l'avenir la possibilité de se rencontrer et échanger. Elaboration commune des programmations de séquences et progression (en terme de compétences élèves). Apports techniques.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles On observe un manque d'implication des élèves. Améliorations possibles : travailler le cadre de la séance (posture, placement, règles). Expliciter des objectifs de séance.

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Participation à un spectacle. Lien avec le Conservatoire. Culture littéraire et musicale.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année L'école aimerait proposer un apport musical aux classes de cycle 2.

CLASSES CONCERNÉES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet

4

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant ras

classe 1- niveau(x) de la classe ras

classe 1- effectif de la classe



23



Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant ras

classe 2- niveau(x) de la classe ras

classe 2- effectif de la classe

23

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant

classe 3-niveau(x) de la classe

classe 3-effectif de la classe

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9



classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

LE PROJET 2022-2023

Pour contacter l'auteur·rice de ce formulaire, cliquez ici

Titre du projet

ras

Description du projet musical envisagé

Description du projet musical envisagé

ras

Rôle du professeur des écoles

ras

Rôle du musicien intervenant

ras

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

ras

Lien éventuel avec le projet de classe

Lien éventuel avec le projet d'école

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

ras

Contrainte organisationnelle

LE REFERENT

prénom et nom Baptiste Chautard

qualité directeur

courriel

ce.0441515h@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 10/05/2022

