

« **Ce que vous pensez de Framasoft** » du 23 mai au 26 juin, nous lançons une grande enquête pour mieux comprendre qui vous êtes et ce que vous attendez de nous. Participez en répondant à **ce Framaforms** (5-10mn) et en le partageant !

Soumission #9

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 22-23](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

ven, 13/05/2022 - 09:29

0.0.0.0

L'ÉCOLE

Nom de l'école LES PLANTES

Adresse de l'école 19 RUE DES PLANTES

Courriel de l'école ce.0440997v@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes IV

Typologie de l'école

REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2021-2022 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2022-2023

Nombre de classes concernées par le projet

8

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant CLAIRE ROULE

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe

13

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant RABIA BOUADJAJ

classe 2- niveau(x) de la classe CP

classe 2- effectif de la classe

13

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant ROMAIN BROSSEAU

classe 3-niveau(x) de la classe CE1

classe 3-effectif de la classe

13

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant KAREN LEROI

classe 4- niveau(x) de la classe CE1

classe 4- effectif de la classe



Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant SAMUEL ROCHELLE

classe 5- niveau(x) de la classe CE2-CM1

classe 5- effectif de la classe

24

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant VIRGINIE TREMBLAY

classe 6- niveau(x) de la classe CE2 CM1

classe 6- effectif de la classe

24

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant EROAN BOULCH

classe 7- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 7- effectif de la classe

24

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant LUCIE LORVELLEC

classe 8- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 8- effectif de la classe

24

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe



Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2022-2023

Titre du projet

Au naturel

Description du projet musical envisagé

Volonté de l'équipe de travailler sur l'éco-citoyenneté de développant l'axe transdisciplinaire permis par le thème : le respect de la nature, la valorisation des déchets, comment ne pas surconsommer.

Rôle du professeur des écoles

Lien avec les familles : chorale

Motivation des élèves

Réinvestissement du contenu des interventions sur les périodes sans intervention

Aide aux élèves en difficulté pendant la séance

Mise en oeuvre des buts de l'action avec la rencontre entre les classes

Il assure le bon déroulement du projet et des séances de musique et fait le lien avec les autres activités scolaires

Rôle du musicien intervenant

Exploitation des enregistrements (adaptation, transcription, mise en voix...)

Apport du répertoire et des conseils pratiques et spécifiques

Mise à disposition d'un support audio pour faciliter le travail des classes entre deux interventions

Aider à la mise en oeuvre du projet

Formation des enseignants

Organisation de rencontres avec certaines classes du conservatoire (classes de chant, chœur, ANO etc)

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Progressivité en fonction des cycles avec accent différent sur une compétence ciblée, par niveau.

Développer l'écoute.

Sensibilité et capacité d'expression des élèves.

Participer à des jeux rythmiques (corps, voix et instruments fabriqués avec des objets de récupération)

Repérer des éléments musicaux simples, les reconnaître et les reproduire.

Savoir interpréter de mémoire une chanson en suivant les contraintes de chant.

Coopérer avec ses pairs :

Maîtrise de soi, savoir travailler en groupe et augmenter le temps de concentration à travers la restitution de morceaux individuels et collectifs.

Education civique et morale :

Savoir respecter les règles inhérentes à l'activité.

Devenir un auditeur attentif, actif et critique.

Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé.

Interdisciplinarité :

Dans le cadre d'un travail autour du comportement éthique et responsable (domaines du socle 3 et 5), les élèves sont amenés à développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement, grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

~~Le répertoire sur le thème de l'écologie permet de sensibiliser les élèves à l'écocitoyenneté.~~

Pour contacter l'auteur-riche de ce formulaire, [cliquez ici](#)

Les chants, en lien avec le thème permettent aux élèves d'acquérir du vocabulaire et des connaissances réinvesties en classe : gestion des déchets, des papiers, économies d'eau et d'énergie.

Lien éventuel avec le projet de classe

Lien éventuel avec le projet d'école

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Apprentissage de chants

Elargir les connaissances musicales, acquérir des références à travers l'écoute, jouer avec les sons, improviser et créer des chants, chorales et rythmes corporel ou instrumental

Acquérir une technique vocale élémentaire à travers des échauffements corporels et vocaux adaptés au niveau de la classe.

Prolonger la sensibilisation de l'élève aux différents notions liées à la pratique vocale (hauteur, intensité, durée)

Associer rythmes et paroles

Contrainte organisationnelle

Nous avons à notre disposition une salle pour les séances de musique

LE REFERENT

prénom et nom ROMAIN BROSSEAU

qualité ENSEIGNANT

courriel

romain.brosseau@ac-nantes.fr

Fait à NANTES

Le 13/05/2022

