

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- **réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...**
- **créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.**

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
 - Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES « **NOUS SOMMES ICI** »

- 1 Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
- 2 Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
- 3 Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le novembre 2023 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
 - La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant mars 2024.
 - Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2023

CONTACT **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Alain-Fournier

Mail de l'école

ce.0440687h@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici » : **Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?**

TITRE du projet

« Et si l'autre c'était toi ? »

Discrimination : on constate et on fait quoi ?

Référent du projet

Maud Seiller

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

L'équipe enseignante souhaite continuer sa réflexion et celle des élèves sur la lutte contre le harcèlement et le dépassement des stéréotypes genrés. La coopération et l'égalité filles/garçons ont été les fils conducteurs de l'année scolaire 22/23. Le repérage et la lutte contre les discriminations seront les axes de 23/24. L'idée reste de s'interroger d'abord sur ce qui se passe dans l'école (classe, cour de récré...) pour aller vers un regard citoyen sur la cité et sur le monde. Quel rôle chacun peut-il jouer pour lutter contre les discriminations ? Il faut savoir les reconnaître, déconstruire les clichés puis les combattre.
L'équipe d'animation LLO est associée au projet, des animatrices ont pu l'an dernier participer à des ateliers sur temps scolaire, des actions ont été menées sur le temps périscolaire en lien avec le projet garçon /fille. Nous espérons pouvoir réitérer cette année.

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés : **177 élèves**

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	CP	2	15	Maud Puyo	maud-anais.puyo@ac-nantes.fr		
3	CP	2	15	Marie Gaynes	Marie.Gaynes@ac-nantes.fr		
4	CE1	2	13	Juliette Yvorel	juliette.yvorel@ac-nantes.fr		
5	CE1	2	14	Monna Lemoine	monna-anne.lemoine@ac-nantes.fr		
6	CE1	2	13	Marion Beaurepaire	Marion.Beaurepaire@ac-nantes.fr		
6	CE2	2	22	Marine Ferrand	marine.ferrand1@ac-nantes.fr	Marie Clément	Marie.Clement@ac-nantes.fr
7	CE2/ CM1	2/3	22	Suzon Vorc'H	Suzon.Vourc-H@ac-nantes.fr		

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

8	CM1/ CM2 A	3	20	Guillaume Louineau	guillaume.louineau1@ac- nantes.fr		
9	CM1/ CM2 B	3	21	Emmanuelle Mons	emmanuelle.mons1@ac- nantes.fr	Maud Seiller	maud.seiller1@ac-nantes.fr
10	CM1/ CM2 C	3	22	Olivier Guillon de Princé	Olivier.Guillon-De-Prince@ac- nantes.fr		

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Enseignants				
Anne Racineux	Association la Luna	Plasticienne, conseil conception	2 h restitution et conseil d'enfants 3 h préparation 18 h interventions	racineux2001 @yahoo.fr
Hervé Moëlo		Aide à la coordination avec les partenaires Aide ateliers écritures	Conseils pour les séances d'écriture (intervention si besoin et disponibilités)	
Laurent Martin	ERUN, EN		Formation enseignants, lancement blog lecture	
	Les gens de la Lune		interventions pour les classes ou auprès des enfants de CE2 et CE2/CM pour aider à la mise en voix / mise en scène	
Xavier Normand	Association Doucha		Proposition musicale pour accompagner une mise en voix ou écriture d'une chanson.	

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1	TITRE : Le temps de l'écoute, de la lecture, de la documentation et du questionnement.
Nature de l'activité	Rédaction d'un guide « Non au harcèlement »
Période de l'intervention Novembre /décembre	Dans le cadre de la journée nationale « Non à Harcèlement » , les élèves vont rédiger un guide pratique dans lequel seront énoncées les différentes formes de discrimination.
Nombre de séances	Des activités pluridisciplinaires doivent amener chaque groupe à s'engager à la rédaction d'un chapitre de ce guide (les enseignants ont réparti les thématiques en fonction du niveau des élèves)
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	<p>Séances des 9 et 10 novembre et leurs objectifs dans chaque classe :</p> <p>1) <u>Jeux / activités coopératives</u> : développer les compétences psycho-sociales et l'empathie (ateliers, saynètes proposés par l'IREPS, jeux collectifs coopératifs)</p> <p>2) <u>Messages clairs</u> : former les nouveaux et les plus jeunes; reprendre le sens de ce mode de communication et de gestion des conflits pratiquées dans l'école.</p> <p>3) <u>Repérer les situations de Harcèlement</u>: à partir d'un récit, les élèves sont amenés à se mettre à la place des différents personnages, leur point de vue, leurs ressentis.</p> <p>4) <u>Débat «Et si l'autre c'était toi?»</u>: à partir de l'affiche de prévention au Harcèlement proposée par le ministère, les élèves expriment différents formes de discrimination.</p> <p>Ce sont ces items qui seront repris pour la suite du projet dans les différents classes.</p> <p>5) <u>Arts visuels</u> Chaque classe produit une affiche</p> <p>Une silhouette dessinée pour y coller des papiers chiffonnés. Chaque élève écrit, dessine, ce qui peut ou a pu lui faire mal.Ce papier sera chiffonné pour devenir illisible quand il sera collé dans la silhouette. Chaque élève écrit des phrases ou un texte qui commence par « Dites moi que je » , ces écrits seront mis en forme autour de la silhouette.</p> <p>Les délégués rapporteront en conseil d'enfants les éléments discriminatoires relevés, chaque classe sera missionnée de produire dans les semaines à venir une trace de leur réflexion sur la thématique.</p> <p>Les classes de CE2 et CE2/CM1 écriront et mettront en scènes des situations pour proposer une interactivité aux spectateurs « situations de harcèlement ou non ». (principes du théâtre forum)</p> <p>Les élèves de CM vont bénéficier d'ateliers mise en voix et théâtre en classe découverte et dans le cadre du projet Attention théâtre. La thématique est soumise aux intervenants. Les projets sont en cours de construction.</p> <p>Des CM travaillant sur « le racisme et la résistance à l'oppression » visiteront les salles dédiées au musée d'histoire de Nantes (découverte pour les CM1 – approfondissement via une enquête pour les CM2). Un travail avec l'association <i>les anneaux de la mémoire</i> est lancé pour construire des récits à partir d'éléments historiques des archives nantaises. (première rencontre en novembre 2023)</p>

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école x Oui <input type="checkbox"/> Non	Quartier/ ville
Matériel x Oui <input type="checkbox"/> Non	Mallette thématique de livres empruntée et /ou achetée.
Formulaire d'autorisation de sortie x Oui <input type="checkbox"/> Non	Délivrés par la directrice pour chaque sortie.

Etape 2	TITRE : Echanges/débats/ travail par classe
Nature de l'activité	Chaque classe s'empare de sa thématique. (à affiner après conseil d'enfants faisant suite aux journée Non au Harcèlement)
Période de l'intervention Janvier à avril	Exploration par des livres, des visites, des débats.....
Nombre de séances	Mise en forme libre selon les classes pour journée de restitution et de partage la première quinzaine d'Avril.
	<p>Les pistes en exploration :</p> <p>CP : Autour du genre Thématique abordée plus spécifiquement en 22/23 par les autres classes. Découverte des stéréotypes à travers les contes. Écriture d'un conte par classe n'enfermant pas les personnages dans des stéréotypes de genre. Création de personnages interchangeables (créer des têtes, bustes, bas de corps qui s'intervertissent) pour montrer qu'un profession peut être associée à un homme ou une femme. Écrire des portraits avec des prénoms unisexes (Dominique, Camille, Nour...) pour que les spectateurs jouent avec l'image et le texte.</p> <p>CE1 : à répartir entre les 3 classes Réussite/échec scolaire - âge - pauvreté – hygiène - apparence physique - vêtement Un corpus de livres permet d'aborder des questionnements via la littérature jeunesse (une sélection est faite avec l'aide de la BM, des libraires et le site Ricochet). L'observation des passants en écriture de terrain permet de saisir des éléments pour fabriquer des futurs personnages, leur inventer une vie, évoquer les difficultés d'estime de soi et le rôle du regard des autres. Une réalisation plastique permet de valoriser ces personnages qui ont été discriminés.</p> <p>CE2 et CE2/CM1 : autour du sport/ des capacités physiques / du handicap Classes engagées à représenter la classe dans le Prix <i>Non au harcèlement</i> : production d'une affiche ou d'une vidéo.</p> <p>CM1/CM2 A et B couleur/origine Participation au concours la flamme de l'égalité : « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter » Les élèves de ces classes aborderont la question de la résistance face aux discriminations. Créer un ou plusieurs personnage actuels qui parcourent Nantes et qui sont confrontés à des traces du passé sur l'esclavage, montrer comme ses traces impactent leur vie, leur manière de vivre et de résister aux discriminations...</p>

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

Les questions de la religion, culture seront aussi à aborder.

La question du genre reste un fil important pour toutes les classes. La question de l'homosexualité ne pourra être mise de côté (travail autour de la « relation amoureuse choisie » abordée dans le cadre de l'éducation affective)

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Les classes devront être prêtes pour la dernière quinzaine d'avril. Les classes de CE2 mobiliseront des comédiens si nécessaires sur des créneaux à définir avec projet intervenant. Xavier Normand peut être sollicité si besoin spécifique en musique pour accompagner des mises en voix ou proposer un chant. Hervé Moëlo peut être sollicité en aide à l'écriture (en classe ou auprès des enseignants)
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école xOui <input type="checkbox"/> Non	Écritures de terrain (CE1 – CM) bibliothèque municipale
Matériel xOui <input type="checkbox"/> Non	Carnets pour écrire Matériel vidéo si tournage en CE2 et CE2 /CM1
Formulaire d'autorisation de sortie xOui <input type="checkbox"/> Non	Si nécessaire

	Étape 3 TITRE : partage des créations / création d'une œuvre collective Étape 4 TITRE : Restitution / exposition/partage
Nature de l'activité	Une journée de partage est organisée : exposition / mise en voix... Les plasticiennes de la Luna sont invitées à y participer puis conviées à échanger avec les délégués afin de programmer un travail collectif pour symboliser les réflexions menées sur l'année. «Et si l'autre c'était toi ?» s'illustre dans une production collective avec les plasticiennes dans le cadre d'un chantier. Ces expériences collectives vécues deux années de suite par les élèves d'abord par la construction d'un vaisseau pour les avatars créés dans l'année, puis la réalisation d'une grande fresque de l'égalité impliquent fortement chaque élève dans un parcours collectif à l'école.
Période de l'intervention	Juin 2023
Nombre de séances	Préparation avec les délégués : les plasticiennes ont participé à la restitution et échangent lors d'un conseil d'enfants. Propositions sont faites à l'équipe enseignante par la Luna Chaque élève participe à une séance de 30 à 40 minutes. Soit au moins 17 créneaux pour des groupes de 11 élèves sur 3,5 jours.
Jour(s) d'intervention et créneaux si	

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

régulier(s)	
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Récupération , matériel de l'école ou fourni par la Luna
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

Domaine 1 : S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

Domaine 2 : Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus. Apprendre à gérer un projet collectif.

Domaine 3 : Exprimer ses sentiments et ses émotions avec un vocabulaire précis. Coopérer. Adopter un comportement éthique et responsable.

Domaine 4 : Invention, élaboration, production. Imaginer, concevoir et réaliser des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.

Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif. Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Dans le cadre du parcours des élèves en EMC :

Ce projet est une occasion pour chaque élève de construire une réflexion sur les différences en dépassant les préjugés. Il ne s'agit pas simplement d'apprendre la tolérance et le cadre légal du respect nécessaire de l'autre mais de comprendre les mécanismes amenant au rejet de l'autre et les moyens pour chacun d'agir. La culture partagée qui se construit dans le cadre de l'inclusion scolaire et de la lutte contre le harcèlement amène, enfants et adultes, à prendre du recul sur la posture et le rôle de chacun dans des situations qui pourraient être discriminatoires, le rapport à la norme.

Cette réflexion s'inscrit dans le parcours des élèves car, chaque année, l'équipe tente de développer un aspect différent de la citoyenneté et du rapport à l'autre pour un climat scolaire apaisé et une construction personnelle et active de la citoyenneté. L'intégration pour l'inclusion des nouveaux élèves dont les CP est une priorité.

Associer le parcours artistique et culturel à cette réflexion et à ces actions sur le climat scolaire est essentiel. Les rencontres et pratiques artistiques facilitent, par exemple, l'abord de questions plus dérangeantes pour les élèves (place de la femme dans la famille, question religieuse, homosexualité...).

L'équipe d'Alain-Fournier réitère des demandes d'aide pour ce type de projets car s'ils sont exigeants en temps et investissement, ils sont l'occasion pour eux de se former, d'échanger de se mobiliser autrement. L'implication des élèves, leur investissement commun, les productions finales et leur évocation par les enfants et leurs parents participent à cette motivation.

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Lecture : Souhait de l'équipe d'enrichir la nouvelle BCD d'un fond organisé de façon thématique et de constituer des réseaux (répertoriés dans hiboutheque en cours de finalisation)

* Si l'empathie exige de se « mettre à la place », **le point de vue narratif** est une piste explorée en littérature jeunesse (Une histoire à 4 voix..)

* Sur chaque thématique, les enseignants puisent dans la littérature jeunesse et les documentaires

Le blog lecture n'a pas pu être mis en place l'an dernier (la BCD n'est pas fonctionnelle en octobre 23) mais la généralisation de l'usage d'e primo motive les enseignants à former les élèves à une telle pratique.

Écriture : De l'écriture de terrain est envisagée dans les classes de CE1 et CM. Des dictées à l'adulte seront réalisées dans chaque classe (c'est l'occasion d'enrichir des textes par des structures plus complexes mais aussi de créer des débats entre élèves qu'ils soient sémantiques ou syntaxiques) . Des portraits seront rédigés permettant aux élèves de passer par des personnages pour exprimer des opinions.....La nécessité d'une communication de la réflexion menée entraînera, dans chaque classe, des formes d'écriture variées.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2023 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Les enseignants sont réunis en conseil des maitres chaque semaine.

Si le projet est validé :

- * un temps de formation avec Laurent Martin (ERUN) sur le blog lecture.
- * une concertation pour définir les choix communs est un calendrier plus précis.
- * des concertations avec les intervenants

Évaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Production de textes des élèves.

Mise en place effective d'une restitution publique : exposition et mises en voix.

Sentiment d'appartenance à un projet commun par les élèves. Mobilisation des parents lors de la restitution (souvent signe de la mobilisation des élèves)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Exposition et mise en voix sur une journée d'échanges.

Des temps forts comme les cafés des parents sont l'occasion d'exposer certains travaux.

Une forme finale avec présentation de l'œuvre collective et autres restitutions pourra être présentée aux parents.

Budget global

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture)
2023 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 15 novembre 2022

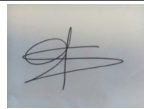
DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Comédiens	70 X 6	420	Coopérative scolaire	946
musicien	70 X 4	280	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Plasticienne	70 X 2 0	1 400		
Forfait préparation	2 7 0	270		
Livres		montant		2124
Matériel pédagogique		300		
Achat livres		400		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		3 070	TOTAL des recettes (montants cumulés)	3070

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse

Le matériel pédagogique pour les classes correspond au fond de l'école, une ligne budgétaire est envisagée pour des achats du chantier.

Achats à la librairie des enfants terribles (possibilité de choisir dans une sélection de livres proposée par les libraires sur les thématiques pour chaque niveau)

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Maud Seiller	24/10/2023 
IEN de circonscription	Pascal Denat	
Responsable Territoire Educatif	Gaëtan David	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes