

### L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

### LE PRINCIPE

Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

### LES THÈMES

#### « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

### CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 15 novembre 2022 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio- visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2023.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2022.

### CONTACT

#### **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**

7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur :

[herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr) / 07 61 85 83 15

Nom de l'école Ecole Alice GUY

## Formulaire de candidature

Mail de l'école ce.0442966k@ac-nantes.fr

École             maternelle       élémentaire      x primaire  
Circonscription  Nantes I            x Nantes II             Nantes III             Nantes IV  
Secteur             Est                    xSud                     Nord                     Ouest  Centre Ouest

### Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet : Direction le jardin potager !

Personne référente du projet  
Delphine Pélissier et Ingrid Quefelou

Descriptif du projet (une quinzaine de lignes)

L'école Alice Guy a ouvert en septembre 2022. Cette année, avec l'arrivée de nouveaux élèves, nous poursuivons notre installation dans ces locaux neufs qui sont encore à personnaliser.

Dans ce cadre d'ouverture d'école, nous allons bientôt pouvoir investir une parcelle de terre à proximité de l'école pour y créer un jardin potager (La parcelle fait partie d'un ensemble de jardins familiaux attribués aux habitants du quartier)

Aussi, nous souhaitons installer un cheminement à l'intérieur et à l'extérieur de l'école pour indiquer la direction de ce jardin potager dans lequel nous avons l'intention d'effectuer quelques plantations dès le printemps prochain.

Pour ce faire, nous avons prévu de travailler avec tous les élèves de l'école à partir d'albums, de romans, de documentaires, ..., sur le jardin, de valoriser et de présenter leurs différentes productions d'écrits sur ce thème et nous aimerions aussi créer avec eux des fresques qui égayeront nos cours de récréations et rappelleront au quotidien à nos élèves l'existence de ce jardin.

Nous souhaitons donc faire intervenir Nolwenn Caillet, pour concevoir avec elle des ateliers de productions d'écrits, ainsi que deux artistes plasticiennes Annabelle Buxton et Emmanuelle Houssais qui ont accepté de collaborer pour réaliser les fresques en extérieur.

La réalisation de ces fresques serait l'occasion de faire travailler les élèves en binôme (1 maternelle et 1 élémentaire) et ainsi de créer des liens, et une coopération entre des élèves d'âges différents.

Nous avons également proposé à l'équipe périscolaire de s'investir dans ce projet, en leur proposant de fabriquer des accessoires utiles et/ou de décoration pour faciliter et encourager l'engagement de nos élèves à entretenir et exploiter cette parcelle.

Le cheminement créé fera l'objet d'une inauguration en présence des familles, à la fin de l'année scolaire.

## Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés 134

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	PS6MS A	1	23	Delphine Péliissier	delphine.pelissier@ac-nantes.fr		
2	PS-MS B	1	23	Alice Ziemski	alice.ziemski@ac-nantes.fr		
3	GS	1	21	Ingrid Quefeulou	ingrid-cla@ac-nantes.fr	Maélyss.Retho	maeliss.retho@ac-nantes.fr
4	CP/CE1	2	24	Elodie Marchand	elodie.marchand@ac_nantes.fr	Modicom Marie	marie.modicom@ac-nantes.fr
5	CE1-CE2	2	24	Céline Guéry	céline.guery@ac-nantes.fr	Louise Orveau	louorveau@gmail.com
6	CM1-CM2	3	19	Lise Vinet	lise.vinet@ac-nantes.fr		
7							
8							
9							

## Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Delphine Péliissier Céline Simon-Varns	PE ATSEM		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Alice Ziemski Muriel Djebri	PE ATSEM		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Ingrid Quefeulou Maeliss Retho Charlotte Godreau	PE PE ATSEM		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Lise Vinet	PE		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Elodie Marchand	PE		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Céline Guéry	PE		Activités menées en classe; Lectures d'abums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	

Lise Vinet	PE		Activités menées en classe; Lectures d'albums, ateliers de langage, productions d'écrits,... séances de plantations dans le potager	
Equipe Animateurs Périscolaire			Créations d'accessoires utiles et décoratifs pour aménager le jardin potager	
Nolwenn Caillet	Médiatrice du livre		Conception d'ateliers de productions d'écrits adaptés aux différents niveaux de classes	<a href="mailto:nolwenncaillet@ntymail.com">nolwenncaillet@ntymail.com</a>
Anabelle Buxton Emmanuelle Houssais	Artistes plasticiennes		Conception et réalisation des fresques extérieures, avec les élèves	<a href="mailto:buxtonannabelle@gmail.com">buxtonannabelle@gmail.com</a> <a href="mailto:houssaisemmanuelle@gmail.com">houssaisemmanuelle@gmail.com</a>

## Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

<b>Etape 1</b>		<b>TITRE : découvertes d'ouvrages sur le jardin potager</b>
Nature de l'activité		Lecture/exploration et exploitation des différents ouvrages de littérature de jeunesse productions d'écrits
Période de l'intervention		À partir de janvier, et jusqu'à la fin de l'année scolaire
Nombre de séances		1 à 2 par semaine, en fonction des classes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Selon l'emploi du temps de chaque classe
Lieu dans l'école		Classes /bibliothèque/ Cour
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Dans le jardin potager éventuellement
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Ouvrages de la littératures de jeunesse, carnets de croquis, crayons pour écrire et dessiner
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 2</b>		<b>TITRE : Ateliers de productions d'écrits</b>
Nature de l'activité		Produire différents types d'écrits sur le thème du jardin potager et plus généralement de la nature
Période de l'intervention		Février-mars- avril
Nombre de séances		Variables selon les classes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		À définir par chaque enseignante
Lieu dans l'école		Classes/ Cour
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Papiers, feutres,... en fonction des ateliers mis en place
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 3</b>		<b>TITRE : réalisation des fresques extérieures</b>
Nature de l'activité		Peinture à l'aide de pochoirs
Période de l'intervention		Mai- juin
Nombre de séances		A préciser avec les intervenantes plasticiennes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		Cours de récréations
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Pochoirs, peinture, rouleaux,...
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 4</b>		<b>TITRE : créations d'accessoires et objets décoratifs</b>
Nature de l'activité		Créations plastiques
Période de l'intervention		Février à juin
Nombre de séances		A définir par les animateurs du périsolaire
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		Salles du périsolaire
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Potager
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Matériaux de récupération, colle, peinture,...
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

En juin, installation des différentes productions des élèves à l'intérieur et à l'extérieur de l'école pour créer le cheminement /parcours souhaité en direction du jardin potager.

## Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Domaine 1 : S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. ( productions collectives d'écrits au cycle 1)

Lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge. (cycles 2 et 3)

Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos. (cycles 2 et 3)

Proposer et partager sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma)

Domaine 2 : Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.

Apprendre à gérer un projet collectif.

Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres. Coopérer.

Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.

Domaine 3 : Exprimer ses sentiments et ses émotions avec un vocabulaire précis.

Adopter un comportement éthique et responsable.

Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.

Respecter le point de vue de l'autre.

Domaine 4 : Invention, élaboration, production.

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. L'élève découvre alors, par une approche scientifique, la nature environnante.

Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif. Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Domaine 5 : Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

Dans le cadre du parcours des élèves en EAC :

Ce projet permettra à chacun de tisser un lien et une culture commune à l'école par le partage et la création collective autour d'un thème commun.

Les élèves seront amenés à s'exprimer tant à l'écrit qu'avec des productions plastiques qui seront valorisées et affichées.

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Lecture d'albums, d'œuvres littéraires, de poésies sur le thème du jardin

Sensibilisation et analyse des techniques et outils utilisés pour illustrer les albums sélectionnés.

Productions d'écrits variés : écrits de travail, listes, textes, poésies, compte-rendu d'activités, affiches ....

## Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Concertations entre enseignantes tout au long de l'année pour le suivi du projet, notamment au cours des conseils de maîtres (programmés tous les 15 jours).

Réunion avec l'équipe périscolaire (à prévoir) pour planifier les séances de créations avec les élèves.

Réunions et/ou échanges par mails avec les plasticiennes sollicitées pour définir les modalités de leurs prestations avec les élèves (calendrier des interventions, organisation du travail avec les élèves,...).

Rencontre avec Nolwenn Caillet pour concevoir des ateliers de productions d'écrits adaptés à l'âge et au niveau des élèves (date à fixer, échanges en cours).

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Investissement des élèves tout au long de l'année dans le projet, et dans la création et l'entretien du jardin potager.

Productions d'écrits variées par les différentes classes à partir de la période 3.

Présentation des fresques réalisées dans les cours de récréation à la fin de l'année, et inauguration du cheminement créé en direction du jardin potager, à l'occasion de la fête de l'école prévue le 14 juin 2024.

Invitation de Nolwenn Caillet, Emmanuelle Houssais, et Anabelle Buxton à cette occasion pour échanger avec les familles. (selon leur disponibilités personnelles).

Appropriation des fresques par les élèves (elles pourront servir de décor pour inventer des histoires et des jeux pendant les récréations)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Les fresques et le cheminement créé (à l'intérieur de l'école) resteront visibles quotidiennement par les élèves et leurs familles le temps de leur scolarité.

Les élèves fréquentant le centre de loisirs pourront aussi profiter de ces créations colorées dans les cours de récréation.

### Budget global

DEPENSES			RE CET TES
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres
Nolwenn Caillet	Forfait	250€	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants
Annabelle Buxton et Emmanuelle Houssais	Forfait	1500€	
Livres		montant	134X12= 1608€
Albums, documentaires, romans, BD		150€€	
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2 000,00 €	TOTAL des recettes (montants cumulés) 2000€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

Achat d'albums, documentaires et romans sur le thème du jardin potager.

Achat des albums illustrés par Emmanuelle Houssais et Annabelle Buxton sur ce thème.

Une somme de 100€ est réservée à l'achat de matériel spécifique (posca, feutres particuliers, papier de couleurs,...) pour mettre en valeur les productions d'écrits de nos élèves.

### Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Elodie Marchand	19/10 2023  Avis très favorable
IEN de circonscription	Evelyne Adrien  evelyne.adrien@ac-nantes.fr	
Responsable Territoire Educatif	Romain GAULTIER  Romain.GAULTIER@mairie-nantes.fr	