

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

## Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

lun, 15/05/2023 - 13:59

0.0.0.0

## L'ECOLE

**Nom de l'école** EPPU Ampère

**Adresse de l'école** 17, rue Ampère 44100 Nantes

**Courriel de l'école** ce.0440613c@ac-nantes.fr

### L'école

primaire

### Circonscription de l'école

Nantes III

### Typologie de l'école

HORS REP

### L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

### Nombre de classes concernées par le projet

3

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Fabienne Couvert

**classe 1- niveau(x) de la classe** CP

**classe 1- effectif de la classe**

24

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** Flora Hodé

**classe 2- niveau(x) de la classe** CP-CE1

**classe 2- effectif de la classe**

24

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant** Marie-Aude La Torre

classe 3-niveau(x) de la classe CE1

classe 3-effectif de la classe

24



## **Classe 4**

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

## **Classe 5**

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

## **Classe 6**

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## **Classe 7**

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## **Classe 8**

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## **Classe 9**

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

## Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

## Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

## Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

## LE PROJET 2023-2024

### Titre du projet

Chanter des comptines du Monde à plusieurs voix

### Description du projet musical envisagé

Les élèves s'initient au chant à plusieurs voix, en canon à partir de comptines, de chants du Monde.

Ils découvrent la rigueur du chant commun et du travail de chant en groupe.

Les musiques piochées dans un répertoire musical mondial de comptines ou chants typiques permettent de découvrir des langues, sonorités variées, des cultures différentes.

Les compétences acquises permettent aux élèves de les réinvestir durant l'année scolaire et sur les années

suyvantes en chorale d'école.



### **Rôle du professeur des écoles**

Le professeur des écoles appuie le musicien sur la gestion du groupe durant la séance : mise en place, enrôlement des élèves...

Il se concerte avec le musicien sur le choix des chants travaillés, les modalités. Il réinvestit le travail mené en séance en-dehors avec la classe et fait le lien avec la chorale.

Il se forme par l'observation du musicien dans ses savoir-être et ses savoir-faire.

### **Rôle du musicien intervenant**

Le musicien intervenant apporte des savoir-faire vocaux sur la gestion du chant à plusieurs voix.

Il apporte des connaissances musicales, des corpus adaptés aux élèves, des écoutes en lien avec le projet, des instruments.

Il

### **Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :**

Explorer et Imaginer : Acquérir des savoir-faire vocaux en expérimentant les paramètres du son.

Chanter : Mobiliser son corps pour interpréter. Reproduire un modèle mélodique ou rythmique.

Écouter, Comparer : Écouter des musiques variées : décrire, identifier des éléments...

Échanger, Partager : Respecter les règles et exigences d'un travail collectif.

### **Lien éventuel avec le projet de classe**

L'école est labellisée Génération 2024 en vue des JO de Paris. L'année scolaire 2023/2024 va être propice à l'ouverture culturelle sur le Monde et les continents. Y intégrer la dimension artistique et plus particulièrement musicale permet d'enrichir notre projet annuel.

### **Lien éventuel avec le projet d'école**

En chantant ensemble, les élèves développent leurs capacités d'interaction et d'écoute mises en évidence dans le projet d'école.

### **Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes**

Les élèves de l'école participent à la chorale de l'école du CP au CM2. L'intervention du Conservatoire permet de construire pleinement le parcours en s'ouvrant vers l'extérieur et en apportant aux élèves et enseignants des savoirs transposables aux années suivantes.

### **Contrainte organisationnelle**

Les séances sont menées dans la salle Ampère de préférence en début d'après-midi.

## **LE REFERENT**

**prénom et nom** Flora Hodé

**qualité** enseignante

**courriel**

flora.hode@ac-nantes.fr

**Fait à** Nantes

**Le** 15/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)