ATELIERS 2021 DU CENTRE DE RESSOURCES VILLE



LECTURE THÉÂTRE D'OMBRES

DANSE

FILM D'ANIMATION
ART DU CLOWN
PRISE DE SON
GRAPHISME

MISE EN VOIX KAMISHIBAÏ

JOURNAL D'EXPRESSION ÉCRITURE

ET LA VOIX

ATELIERS DE CRÉATION ET D'EXPRESSION

CENTRE DE RESSOURCES VILLE

7 RUE HENRI COCHARD

44000 NANTES



mardi 19 janvier 17h • 20h 13 places

Hervé Moëlo Responsable du CRV https://projets-education.nantes.fr/

La technique japonaise du kamishibaï propose d'autres manières de lire ou de conter aux enfants. Après un point sur son historique, ses rituels et les différentes manières de l'utiliser, chacun l'expérimentera à partir d'une histoire

D'IMAGES'

PAYSAGE

FABRICATION

D'UNE HISTOIRE

POUR LE

KAMISHIBAÏ

INITIATION

AU THÉÂTRE

D'OMBRES

de son choix

jeudi 28 janvier 17h • 20h 15 places

Marc Têtedoie À DANSER Danseur • Chorégraphe

Étirer, tracer, découper, reposer, écrire et puis danser, raconter. Tant de verbes pour exprimer, pour mettre le corps en mouvement ! Point de départ : nos mains et un simple rouleau de scotch. Pas besoin de compétence spécifique. laissons-nous faire et répondons aux stimuli. Dansons, racontons!

mardi 2 février 17h • 20h 13 places

Hervé Moëlo Responsable du CRV https://projets-education.nantes.fr

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibaï. Il y a quelques contraintes techniques, propres au « théâtre d'images » : une narration dynamique, un type de graphisme clair, une cohérence des couleurs... et le tour est ioué : quelques planches d'une première histoire pourront être fabriquées.

jeudi 4 février 17h • 20h 12 places

Lou Labelle-Roioux Marionnettiste •

Metteuse en scène

Le théâtre d'ombres est présent dans de nombreuses régions du monde. Après un bref historique et quelques notions techniques, nous vous inviterons à créer vos propres ombres et à les manipuler avec une approche de la mise en scène.

mercredi 10 février 14h • 17h INITIATION 15 places **AU KAMISHIBAI** Charlotte Légaut "THÉÂTRE

http://charlottelegaut.com

Atelier en 4 étapes. Un débat : réfléchir ensemble, se confronter à la parole de l'autre. Une page blanche : oser l'écriture, exprimer son opinion. Des crayons, de la colle, des ciseaux : fabriquer une image, illustrer un propos. Une production collective : créer une page de journal.

DE L'ÉCRITURE

D'OPINION

AU JOURNAL

D'EXPRESSION

LA LECTURE

THÉÂTRALISÉE

jeudi 11 février 17h • 20h 15 places **Bertrand Pineau** Comédien •

Metteur en scène

Auteur • illustratrice

En lecture solo ou à plusieurs, on expérimente des techniques vocales et des outils d'interprétation. Cet atelier a pour but le plaisir de la transmission d'une histoire, le plaisir de lire et faire lire, de faire surgir de l'écrit une ambiance et un univers.

mardi 16 février 17h • 20h 13 places **Séverine Cordier** Illustratrice jeunesse https://zoezoe.ultra · book.com

Des publics différents autour d'un espace partagé - une grande feuille de dessin - croisent leurs regards et leurs imaginaires. En se laissant guider par ce que fait son voisin, sa voisine de table, naîtra une oeuvre collective

mardi 9 mars 17h • 19h 13 places

PaQ'la Lune http://www.paqlalune.fr

Julienne Belloche

PaQ'la Lune vous invite à découvrir le jeu théâtral à partir de différentes techniques d'expression et d'improvisation. Si le coeur vous en dit, vous pourrez empruntez une valise à coulisses, pleine de jeux de plateau, de textes d'auteurs contemporains jeune public et d'un livret de jeux d'expression.

VENEZ DESSINER **ENSEMBLE!**

DÉCOUVERTE DU JEU THÉÂTRAL **EXPRESSIONS**

IMPROVISATIONS

mardi 16 mars 17h • 19h30

15 places Amandine Momenceal

Auteur • illustratrice http://truk.ultra • book.com

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibaï. Cet atelier propose des astuces pour raconter une histoire à la manière du kamishibaï. Avec des grandes planches illustrées, la technique du papier découpé permet à l'image de s'ouvrir, de se déplier, de se déplacer... En sortant du cadre du butaï, l'histoire gagne en volume et en surprises.

LE KAMISHIBAÏ

SORT

DU CADRE

LES ONDES

PORTEUSES

DES PLIS

ET DES

COURBES

LE KIRIGAMI

RÉALISER

UN FILM EN

STOP · MOTION

jeudi 25 mars 17h • 20h 12 places

Laure Rodier

Médiatrice radiophonique http://jetfm.fr/site

Venez découvrir la potentialité de l'outil radiophonique et sonore pour favoriser l'expression orale et valoriser la parole des petits et des grands. Après une séance d'écoute, le groupe expérimente trois façons d'utiliser l'outil radio sonore: débat autour d'un livre, mini-fiction, interviews.

mardi 30 mars 17h • 19h 13 places **Thomas Renaud** Artiste • plasticien

http://plis.leventaire.fr Thomas Renaud travaille le kirigami depuis vingt ans. En répétant les plis et les découpes, il fait surgir des volumes inattendus, entre monde végétal et formes architecturales. Il

vous propose de découvrir les caractéristiques du pli courbe et la diversité de ses formes. À chacun de plonger dans l'infinité poétique du papier.

jeudi 8 avril 17h • 20h 12 places

Marie-Jeanne Layec Association Creativemaker

http://www.creativemaker.fr

Avec cette technique d'animation d'objets immobiles, on crée l'illusion du mouvement. Des figurines en pâte à modeler et autres petits objets sont mis en scène et photographiés. Quand on ajoute à l'assemblage des photos, l'ambiance sonore et les bruitages, l'histoire se raconte.

Venez découvrir la pratique du clown et son histoire, venez vous amuser au fil des jeux et des improvisations. En savourant le moment présent, chacun peut cheminer

> jeudi 27 mai 17h • 19h30 15 places

mardi 13 avril

Olivier Gillardin

Clown • Éducateur

Compagnie Ago Go

17h • 20h

12 places

Julie Ollitrault Graphiste • animatrice http://www.encreseche.com

"PERSO" NAGENT" HISTOIRES **A DESSINER**

HISTOIRES

DE CLOWN

La créatrice de l'animation « Perso'nagent » vous invite à devenir acteur d'une histoire en créant votre personnage. Vous plongerez dans un monde imaginaire sous • marin où les animaux parlent, les objets s'animent et les pouvoirs magiques deviennent réels...

à son rythme vers son personnage clownesque.

mardi 8 juin 17h • 19h30 15 places

Anne Thouzeau

Association Nantes Livres J http://nanteslivresjeunes.fr

Comment parler d'un livre de façon ludique ? Comment

BATTLE

DE LIVRES

ECRITURES

AUTOBIO .

GRAPHIQUES

susciter l'envie de lire ? Dans cette battle de livres, vous défendrez en mots et en mouvements, seul et à plusieurs, des albums pour susciter l'envie de les lire.

mercredi 9 juin 14h • 17h 15 places

Hervé Moëlo

Responsable du CRV

https://projets-education.nantes.fr/d

Si l'on partait du principe qu'une vie d'enfant, c'est déjà une

vie ? Et non pas une attente de la vraie vie ? A partir d'une mise en pratique de brèves productions autobiographiques, nous explorerons le domaine des «écritures de soi », aux différents âges de la vie.

1 BUE HENRI COCHARD CENTRE DE RESSOURCES VILLE ATELIERS DE CREATION ET D'EXPRESSION

ECRITURE DOUBLE DEXPRESSION KVWISHIBVI WISE EN AOIX *REVEHISME*

LEISE DE 20M ART DU CLOWN FILM D'AUIMATION

DVNSE THENTRE D'OMBRES LECTURE

M Santes

Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes 2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes Nous contacter





www.crv • nantes.org centre • ressources • ville@mairie • nantes.tr eus ligne C6, arrêt Cochard 🔳 ligne 2, arrêt St Mihiel 97 62 62 07 70 7, rue Henri Cochard 44000 Nantes Centre de Ressources Ville



Inscriptions en ligne sur https://projets • education.nantes.fr/crv

personnes figurant sur une liste d'attente. demandée. Les places non confirmées seront proposées aux du CRV. Dix jours avant l'atelier, une confirmation vous sera variables. Merci de vous pré-inscrire dès que possible auprès Modalités : les ateliers sont gratuits, avec des capacités d'accueil

animateurs, personnel municipal, bénévoles, associations... contexte d'animation et d'éducation : enseignants, parents, activités de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans un souhaitent se former aux divers domaines de l'écrit et des nantais. Ces ateliers s'adressent à toutes les personnes qui des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition Le Centre de Ressources lecture/écriture de la Ville de Nantes

