

Groupe EAC – mars 2026 Nantes – ECRITURE DE TERRAIN – CENTRE DE RESSOURCES VILLE

*Si un jour tu vois
Qu'une pierre te sourit
Iras-tu le dire ?*

Eugène Guillevic - Terraqué

1. Consigne commune

Partez faire une petite exploration dans les extérieurs du château (cour, chemins de garde, douves, comme vous avez envie...)

- Cherchez et choisissez une pierre qui vous plaît, dans un mur, au sol ou ailleurs...
- Observez là sous tous les angles.
- Listez tout ce qui vous plaît chez elle.
- Donnez-lui un nom (amusant, poétique, étrange)
- Dessinez-là avec précision (si besoin sous plusieurs angles).
- + phrase personnalisée : "La pierre parle ou je lui parle. Commencez par..."

2. Phrases personnalisées

La pierre me parle

- . "Il faut que je te parle de mes rapports avec ce château : ..."
- . "Tu n'imagines pas le bonheur que c'est d'être une pierre : tous les jours, je..."
- . "Le meilleur souvenir de ma vie, c'est ailleurs : j'étais ..."
- . "Le meilleur souvenir de ma vie ici, c'est : ..."
- . "Ici la nuit, il se passe de drôles de choses. La nuit dernière, voilà ce qui s'est passé : ..."
- . "Tu devrais te méfier de moi, je ..."
- . "La nuit dernière, il m'est arrivé une chose incroyable : ..."
- . "Tu sais que j'ai un rêve ? Ce que j'aimerais par dessus tout, c'est..."

Je parle à la pierre

- . "Moi aussi pierre, je ..."
- . "Si j'étais une pierre comme toi, je ..."
- . "Voici mon histoire, tu vas être étonné :"
- . "Si tu savais ce que tu me rappelles ! Je vais te raconter : ..."
- . "Quand je t'ai vue, je me suis dit tout de suite : ..."
- . "Je dois te dire pourquoi je t'ai choisie : ..."
- . Écrivez un petit poème en prose, simple et court qui commence par : "Être comme toi une pierre")
- . Écrivez une petite chanson simple qui commence par "tu es une sacrée pierre". (N'oubliez pas de trouver une mélodie !)