

L'EXPO DU CHRONOGRAPHE

Votre mission secrète, si vous l'acceptez :
explorer l'exposition du rez-de-chaussée

OBSERVEZ

- . Parcourez l'exposition (pas trop lentement) et choisissez un élément exposé qui vous parle.
- . Dessinez-le si possible avec précision avec son nom et autour du dessin, une liste de mots qu'il vous évoque
- . En une phrase : écrivez pourquoi vous l'avez choisi

IMAGINEZ

- . Il se confie à vous ! (choisissez une parole heureuse ou malheureuse) :
« Ecoute-moi, je vais te dire comment est ma vie ici : je..... (2 ou 3 phrases) »
« J'ai un secret à te dire : je..... » (2 ou 3 phrases)

LA TERRASSE DU CHRONOGRAPHE

Votre mission secrète, si vous l'acceptez :
explorer la terrasse et/ou le belvédère du Chronographe.

OBSERVEZ

- . Découvrez les panoramas (terrasse ou belvédère) et choisissez un détail dans le paysage qui vous parle
- . Dessinez-le si possible avec une liste de mots qu'il vous évoque

DIALOGUEZ

- . Il se confie à vous (choisissez une parole heureuse ou malheureuse) :
« Ecoute-moi, je vais te dire comment est ma vie ici : je..... (2 ou 3 phrases) »
J'ai un secret à te dire : je..... (2 ou 3 phrases)
- . Laissez-vous inspirer par la terrasse : « Sur cette terrasse, je me souviens de (1 phrase)

- . Donnez un titre à votre carnet (couverture)

Votre mission secrète, si vous l'acceptez :
explorer les extérieurs côté chapelle Saint-Lupien

OBSERVEZ

- . Découvrez la chapelle et les extérieurs avec la vue sur le Chronographe
- . Dessinez un détail de la chapelle ou du Chronographe qui vous plaît

DIALOGUEZ

- . Le Chronographe se confie à vous (choisissez une parole heureuse ou malheureuse) :
« Ecoute-moi, je vais te dire comment est ma vie ici : je..... (2 ou 3 phrases) »
Ici, la nuit je..... (2 ou 3 phrases)

- . Laissez-vous inspirer par le lieu : « Dans cet endroit, je me souviens de (1 phrase)

- . Donnez un titre à votre carnet (couverture)

ESPIONNAGE INTERNE

Votre mission secrète, si vous l'acceptez :
espionnez une des personnes du stage

20 premières minutes de l'atelier

- . Vous prenez en filature la personne qui a tiré l'enveloppe n°15.
- . Décrivez-là (attitudes, vêtements, détails...)
- . Notez ses faits et gestes, sa manière de se déplacer
- . Imaginez quelques mots qu'elle est en train de se dire : « »

Reste du temps

- . Rendez-vous à l'endroit du site où vous vous sentez le mieux
- . quand vous y êtes, choisissez un détail à dessiner
- . listez tout ce qui vous plaît dans cet endroit
- . Pensez à un autre lieu dont le souvenir vous vient *ici*

EXTERIEURS CHAPELLE St LUPIEN