

L'expression de l'enfant, l'écriture de terrain

Archives de Nantes - 3 juillet 2026 – Marion Le Gal / les objectifs et le déroulé

Objectifs

- Expérimenter un scénario d'écriture de terrain au sein des Archives
- Approche sensible qui permet au public de découvrir un lieu par une observation guidée.
- Observation basée sur les sens : ouïe, odorat, vue.
- « Activité » qui être programmée lors d'évènement exceptionnel (type Nuit de l'Histoire), lors de journées du patrimoine ou des scolaires.
- La dimension de nos espaces ne permet pas de le faire en groupe/classe entière
- « Activité » en interne, pour les équipes et aussi lors de formation.

Séquence-déroulé aux archives

9h : accueil aux Archives, en salle pédagogique

1/ Les Archives, pour vous, c'est quoi ? question posée pour la 1ere fois

- Lancer l'activité avec les « missions » - 30 mn
- Consigne de sécurité :
- Attention aux nombreuses marches. Ne pas manipuler, déplacer, ouvrir les boîtes. Utilisation interdite de feutre et crayon bic.

2/ Temps d'échange par groupe de 4/5 pour organiser la restitution collective – 15 mn

- Répartir les groupes entre salle pédagogique – verrière – salle de lecture

3 / Restitution – 15 mn

Les Archives, pour vous, c'est quoi ? question posée pour la 2ème fois

4/« Visite des archives » - 15mn

- Faire 2 groupes

Dernier tour de table Les Archives pour vous, c'est quoi ? question posée pour la 3ème fois (prévue mais pas fait)

10h30 Pause café/thé

L'expression de l'enfant, l'écriture de terrain

Archives de Nantes - 3 juillet 2026 – Marion Le Gal / les missions d'exploration

Votre mission 1 si vous l'acceptez :

Je me rends dans la salle de lecture

- J'écris une liste des verbes que m'inspire le lieu
- Je choisis une chaise et sa table.....Imagine une question à poser à un agent d'accueil
- Je dessine un élément
- Ici, je ne vois pas.....

Puis je me rends dans la salle des cartes et plans

- Je liste tout ce qui me plaît ou me déplaît
- Dans le tiroir ouvert, il y a Tends l'oreille et écoute-le « J'ai quelque chose d'important à te dire... »
- Ici, je me sens.....

Votre mission 2 si vous l'acceptez :

Je me rends dans le magasin 1

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je ne vois pas.....

Je me rends dans la photothèque

- Je choisis un élément de la photothèque.
Je la fais parler en commençant par « Je vais te dire comment est ma vie ici.....
- Dans le tiroir ouvert, il y a Tends l'oreille et écoute-le « J'ai quelque chose d'important à te dire... »
- Ici, je me sens.....

Votre mission 3 si vous l'acceptez :

Je me rends dans le magasin 2

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je ne vois pas.....

Je me rends dans la bibliothèque

- Ici, je me sens.....
- J'écris une liste des verbes que m'inspire le lieu

- Choisis une étagère. Parmi les titres des tranches des livres, sélectionne une dizaine de mots et reconstitue une phrase à la manière des surréalistes

Votre mission 4 si vous l'acceptez :

Je me rends dans la salle de lecture

- J'écris une liste des verbes que m'inspire le lieu
- Je choisis une chaise et sa table.....Imagine une question à poser à un agent d'accueil
- Je dessine un élément
- Ici, je me sens.....

Je me rends dans le magasin 4

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je me sens.....

Votre mission 5 si vous l'acceptez :

Je me rends dans le magasin 2 :

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je ne vois pas.....

Je me rends dans le hall

- Je choisis un élément à dessiner
- « Objet je t'ai choisi car je voudrais que tu me racontes ta vie..... « Ma vie ici est »
- Voici le nom ou le slogan que je t'attribue.....

Votre mission 6 si vous l'acceptez :

Je me rends dans le magasin 1

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je ne vois pas.....

Je me rends dans la bibliothèque

- Ici, je me sens.....
- J'écris une liste de verbe que m'inspire le lieu
- Choisis une étagère. Parmi les titres des tranches des livres, sélectionne une dizaine de mots et reconstitue une phrase à la manière des surréalistes

Votre mission 7 si vous l'acceptez :

Je me rends dans le magasin 4

- Je parcours les allées du magasin, je sens comme une odeur de
- Boîte, que caches-tu ? J'imagine que tu contiens (faire une liste) :
- Je choisis un élément dans le magasin (en dehors d'une boîte)..... « J'ai une question à te poser : »
- Ici, je me sens.....

Puis je me rends dans la salle des cartes et plans

- Je liste tout ce qui me plaît ou me déplaît
- Dans le tiroir ouvert, il y a Tends l'oreille et écoute-le « J'ai quelque chose d'important à te dire... »
- Ici, je me sens.....