

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2025.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en novembre 2024.

CONTACT **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Maternelle Sully

Mail de l'école

ce.0440720u@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

La vie narrée et chantée du kamishibai

Personne référente du projet

BROUSSE Valérie

Descriptif du projet (une quinzaine de lignes)

Retour sur l'année 2023/2024

-projet découverte et appropriation des Kamishibai par la narration régulière d'Hervé Moelo à raison d'une fois par période pour l'école entière. Les élèves ont adhéré avec beaucoup d'enthousiasme.

Projet :

Notre école accueille une diversité d'élèves provenant d'horizons différents (milieu social favorisé et enfants issus de familles hébergées en foyers). Il nous apparaît primordial de développer une culture commune et d'enrichir le langage oral et écrit pour contribuer à la réussite de tous mais aussi de favoriser l'inclusion. Le projet porté par l'école maternelle Sully s'inscrit dans la continuité de la découverte du kamishibai de l'an passé et fera écho au projet contes traditionnels déployé cette année au sein des classes. Les élèves s'inspireront du schéma narratif des contes pour le transposer dans une production écrite sous la forme de Kamishibai.

La collecte d'objets encouragera les élèves à utiliser le langage de manière créative.

La dictée à l'adulte pour la création de l'histoire permettra l'amélioration du niveau de lexique et de la structuration de la syntaxe tout en introduisant les bases de l'écriture narrative.

La mise en chanson permettra de faciliter la compréhension et la mémorisation.

La diversité des supports (textes, chansons, illustrations) utilisés sera un tremplin pour développer les compétences langagières de manière variée ainsi que les compétences créatives.

D'autre part, en travaillant ensemble sur la création d'une histoire, ses illustrations, sa mise en voie, les enfants apprendront à collaborer, à respecter les idées des autres. Ce projet aux multiples entrées favorisera un sentiment d'appartenance.

Des moments dédiés en classe seront positionnés pour que les enfants s'approprient physiquement le butai et l'utilisation des planches et puissent entrer dans la narration par la suite.

De part tous ces aspects, le projet Kamishibai s'inscrit directement dans les orientations du nouveau projet d'école.

Ce sera l'occasion de travailler en collaboration :

- avec les ATSEM (qui ont pu observer des récits Kamishibai l'an passé avec le CRV) pour dire des histoires Kamishibai lors de temps en BCD avec des demi-groupes.

- en synergie au sein de l'équipe pour enrichir la progressivité des apprentissages sur la production d'écrit et mettre en place les

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

échanges de récit entre toutes les classes de l'école maternelle

- avec les élèves de CP pour la présentation des Kamishibai des GS aux CP (dans le cadre de la liaison GS-CP)
- avec le périscolaire pour la préparation du temps de restitution (création d'affiches, décoration de la salle) et pour proposer des temps de récits de Kamishibai et contribuer à ancrer ces formes de récits
- avec les familles de l'école lors de la collecte d'objets et des moments de restitution et de les inviter à la lecture de contes d'autres cultures lors de mercredis dédiés

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

119

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	PS	1	25	Laure COIGNAC	Laure.coignac@ac-nantes.fr		
2	PS/MS 1	1	25	Marie-Laure CHEREL	marie-laure.cherel@ac-nantes.fr	Agnès BIGNON	Agnes.bignon@ac-nantes.fr
3	PS/MS 2	1	25	Solène JUGE ROBERT	Solene.juge-robert@ac-nantes.fr		
4	MS/GS	1	22	Céline GAUTIER	Celine.gautier2@ac-nantes.fr		
5	GS	1	22	Valérie BROUSSE	Valerie.brousse@ac-nantes.fr	Camille GUILBEAU	camille.guilbeau1@ac-nantes.fr
6							
7							
8							
9							

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Hervé MOELO	CRV	Expert Kamishibaï	Conseils/ Représentation pour réactiver la manière de narrer et lancer le projet d'écriture	
Séverine CORDIER	Illustratrice jeunesse	Expert illustrations planche kamishibaï	Conseiller et engager les classes dans la réalisation des planches des kamishibaï	
Equipe d'atsem		raconter	Avec de petits groupes d'élèves	
Equipe périscolaire		Participer au temps fort de restitution pour les parents	Création d'invitations-affiches / décorations	
Parents		Lecture d'albums	En classe	
Enseignants		Sortie nature en vue ramassage de matériel (PS-MS) Création de l'histoire Illustration de l'histoire Vocabulaire de l'histoire Restitution de l'histoire, manipulation du	En classe	

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

		Butaï Echange entre classe pour s'entraîner à raconter		

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1		TITRE : Préparation des histoires : collectes d'objets et rituels d'histoires racontées en classe, kamishibaï présentés au CRV
Nature de l'activité		Exploration observation d'un espace extérieur et collectes d'objets / Mise en mots et dictée à l'adulte des découvertes Temps dédiés de rituels d'écoutes d'histoires et particulièrement d'histoires kamishibaï en classe et BCD et restitution en dictée à l'adulte + affichage dans l'école / Ecoutes d'histoires lues par les parents en classe Temps forts écoutes d'histoires Kamishibaï au CRV en lien avec le PEAC
Période de l'intervention		Période 2 Décembre Période 3 (janvier février)
Nombre de séances		Collecte d'objets : 1 séance / dictée à l'adulte du résultat de l'exploration 1 séance dictée à l'adulte à partir d'histoires écoutées en classe 1 fois par semaine histoires lues par les parents : 1 fois par semaine sur 4 semaines
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Pas déterminé
Lieu dans l'école		Classes / BCD
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Environnement de l'école pour les collectes d'objets
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Butaï et histoires kamishibaï
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Sortie de proximité

Etape 2		TITRE : temps forts de création
Nature de l'activité		Ecriture, illustration des kamishibaï et mise en voix / montrer aux familles : processus de création sur e-primo et / ou cahier de vie
Période de l'intervention		Période 4
Nombre de séances		Projet de période pour chaque classe pour la création de l'histoire : écriture et illustration et mise en voix Temps de rencontres lors de moments chorale pour restitution aux autres classes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Créneaux dédiés pour mettre en mots l'histoire avec intervenant CRV / illustrer les planches des histoires Kamishibaï avec l'illustratrice jeunesse puis en autonomie Créneaux chorale
Lieu dans l'école		Classe et salle de motricité pour la chorale
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Feuille canson pour les planches de dessin, encre, peintures pour les illustrations / Butaï et histoires kamishibaï
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 3		TITRE : Raconter et montrer
Nature de l'activité		Présentation des kamishibaï créés
Période de l'intervention		Période 5
Nombre de séances		1 fois par semaine entre classes 2 séances de restitution par les GS devant les CP dans le cadre de la liaison inter-cycles 1 temps fort de restitution devant les parents avec collaboration du périscolaire : affiches et invitations, décorations dans l'école en lien avec les kamishibaï
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		A définir
Lieu dans l'école		Classes maternelle, classe de CP
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Vidéoprojecteur , matériel art plastique pour les invitations, affiche et décorations, feuilles canson
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Etape 4	TITRE :
Nature de l'activité	
Période de l'intervention	
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

--

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

Dans le domaine des activités artistiques :

- Productions plastiques : réaliser une composition plastique plane, explorer des possibilités plastiques et s'adapter à des contraintes, dessiner et confronter les différentes productions
- Acquérir une culture artistique autour de l'Art du Kamishibai
- Spectacle Vivant : écouter et participer à des racontages d'histoires de Kamishibai

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Les compétences visées dans le domaine du langage au cours du projet :

Autour de l'oral :

- Ecouter, comprendre et reformuler des histoires écoutées (réception et productions orales)
- Jouer des histoires connues (production orale de reformulation)
- Jouer les histoires inventées par les élèves eux-mêmes
- S'écouter narrer à travers des enregistrements, le film final

Autour de l'écrit :

- Découvrir la fonction de l'écrit (dictée à l'adulte)
- Prendre conscience de la transformation de l'oral en des phrases écrites
- Essais d'écriture et 1ères productions autonomes d'écrits

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

1 ère concertation entre les enseignants de la maternelle réalisée à la pré-pré-rentrée (déjà réalisée)

Concertations régulières entre enseignants lors de conseils de maîtres et avec les ATSEM au sein de chaque classe tout au long du projet

En P2 : concertation avec l'Espace Lecture quant aux attentes de sensibilisation autour des Kamishibai

En P3 : concertation entre collègues pour affiner les modalités d'écriture et d'illustrations

A partir de la P3 : organiser les temps de lecture de Kamishibai (en classe, par Astem en BCD)

En P4 : concertation avec les enseignants et l'illustratrice jeunesse + concertation avec les enseignantes du cp pour la liaison inter-cycles

En P4 : concertation en équipes pour définir les temps de restitution des récits de la P5 : entre les classes de la maternelle, GS-CP, aux parents + organiser le travail conjoint avec le périscolaire raconter des kamishibai

En P5 : concertation pour organiser le temps fort en fin de période de restitution aux parents et le temps chorale

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Evaluation sur l'avancée du projet (voir concertations)

Evaluation des progrès des élèves : élaboration de grilles d'observation à partir de critères de réussite (exemple : reformule l'histoire écoutée/ montre les personnages de l'histoire racontée / formule une question / dicte des phrases cohérentes)

Plus spécifiquement pour les GS : ose raconter l'histoire travaillée sous forme de Kamishibai / met le ton pour jouer l'histoire Kamishibai / ose présenter le Kamishibai créé par la classe (ou une partie)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

compte rendus réguliers dans le cahier de vie et sur eprimo pour les parents et les enfants

restitution des classes de GS au CP lors de liaisons inter-cycles

restitutions entre les classes de la maternelle en interne

temps forts restitution sous forme de projection filmée aux parents en juin et participation du périscolaire

affiches, décoration de la salle, invitations

temps chorale devant les parents

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Séverine Cordier (illustratrice jeunesse)	3x510,56€	1531,68€	école	326,13€
			Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		montant		1428€
Histoires kamishibai		80,64€		
Butaï		126,02€		
Feuille Canson		15,79€		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		1754,13€	TOTAL des recettes (montants cumulés) align="right">1754,13€	

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (**pistes et premiers éléments bibliographiques**)

Butaï 2x63,01€ 3 histoires 3X26,88€ : Cochon rentre à la maison Les trois petits cochons Le loup et les sept chevreaux Feuilles Canson A3 15,79€

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	BROUSSE Valérie	08/10/2024 favorable
IEN de circonscription	Monsieur Marchand Nantes IV	
Responsable Territoire Educatif	Romain Gaultier	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes	
--	--