

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

## Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

### L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

**LE PRINCIPE** Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

### LES THÈMES

#### « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

### CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2025.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en novembre 2024.

### CONTACT

**CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**  
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr) / 07 61 85 83 15

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025**  
**Centre de Ressources Ville**

**Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024**

**Formulaire de candidature**

Nom de l'école

Alain-Fournier élémentaire

Mail de l'école

ce.0440687h@ac-nantes.fr

École             maternelle     élémentaire     primaire  
Circonscription  Nantes I         Nantes II         Nantes III         Nantes IV  
Secteur             Est                 Sud                 Nord                 Ouest  Centre Ouest

**Projet**

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

« Nous sommes ici » : Solidarité, Fraternité et Sororité à Alain-Fournier

Personne référente du projet

Maud Seiller

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

Nous continuons à développer des projets qui, chaque année, confortent l'adhésion des enseignants, élèves et animateurs à une communauté agissant pour développer des valeurs communes. Pour cette année, l'équipe éducative a souhaité donner plus de place aux parents en basant le projet sur la diversité culturelle, symbolisée par un arbre qui a été pensé en 23/24 pour conclure la réflexion sur les discriminations.

A partir d'une « semaine » qui mêlent activités d'arts visuels, débats et ateliers dans le cadre de pHare, ateliers de partage de savoirs traditionnels ; les différents niveaux de classe se lanceront, pour l'année, dans la réalisation de différents supports (livre numérique, podcasts, film) pour valoriser l'enrichissement mutuel et construire des valeurs communes. Les parents pourront être associés à ces productions. Nous espérons que l'inscription de projet sur l'année et un démarrage par un temps fort feront que les familles seront de plus en plus nombreuses à s'y impliquer.

L'équipe d'animation LLO est associée au projet, des animateurs participeront à des ateliers sur temps scolaire, des actions sont menées sur le temps périscolaire en lien avec le projet. L'égalité filles/garçons est prise en compte quotidiennement dans les activités proposées et les différents temps de l'enfant. Les animateurs s'emploieront à mettre en valeur dans des activités, des cultures moins représentées par nos familles (moins de familles originaires d'Asie orientale par exemple) pour contribuer à enrichir les élèves et lutter contre certains préjugés.

Nous essayons ainsi de répondre au « Qui sommes-nous ? » posé par cet appel à projet. En partant des origines culturelles variées des uns et des autres, nous construirons différentes formes artistiques qui montreront ce que nous voulons partager.

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

### Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

|     |
|-----|
| 165 |
|-----|

| N° | Niveau(x) de classe | Cyclique | Effectif | Prénom, nom Enseignant 1 | Mail Enseignant 1                | Prénom, nom Enseignant 2 | Mail Enseignant 2       |
|----|---------------------|----------|----------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1  | CP                  | 2        | 13       | Maud Puyo                | maud-anais.puyo@ac-nantes.fr     | Zoé Nerzic               | Zoe.Nerzic@ac-nantes.fr |
| 2  | CP                  | 2        | 13       | Marie Gaynes             | Marie.Gaynes@ac-nantes.fr        | Zoé Nerzic               | Zoe.Nerzic@ac-nantes.fr |
| 3  | CP                  | 2        | 13       | Marion Beaurepaire       | Marion.Beaurepaire@ac-nantes.fr  | Zoé Nerzic               | Zoe.Nerzic@ac-nantes.fr |
| 4  | CE1                 | 2        | 13       | Juliette Yvorel          | juliette.yvorel@ac-nantes.fr     |                          |                         |
| 5  | CE1                 | 2        | 14       | Monna Lemoine            | monna-anne.lemoine@ac-nantes.fr  |                          |                         |
| 6  | CE2                 | 2        | 17       | Marine Ferrand           | marine.ferrand1@ac-nantes.fr     | Zoé Nerzic               | Zoe.Nerzic@ac-nantes.fr |
| 7  | CE2                 | 2        | 18       | Suzon Vorc'H             | Suzon.Vourc-H@ac-nantes.fr       |                          |                         |
| 8  | CM1<br>CM2A         | 3        | 21       | Guillaume Louineau       | guillaume.louineau1@ac-nantes.fr |                          |                         |
| 9  | CM1<br>CM2 B        | 3        | 21       | Maud Seiller             | maud.seiller1@ac-nantes.fr       | Lénie Paré               | lenie.pare@ac-nantes.fr |
| 10 | CM1<br>CM2 C        | 3        | 22       | Emmanuelle Mons          | emmanuelle.mons1@ac-nantes.fr    |                          |                         |

### Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

| Prénom nom                       | Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation) | Rôle dans le projet  | Nature des interventions   | Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone) |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| Anne Racineux,<br>Laure Croinier | Association la Luna   | Plasticiennes, conseil conception  | 20 h intervention en préparation et animation d'ateliers avec élèves et parents                              | racineux2001@yahoo.fr                            |
| Hervé Moëlo                      |   | Aide à la coordination avec les partenaires<br>Aide ateliers écritures   | Conseils pour les séances d'écriture (intervention si besoin et disponibilités)                              |  |
| Xavier Normand                   | Association Doucha  | Formation des enseignants voire des élèves sur les outils de prise de son, de montage....<br>Aide au montage audios et vidéos<br>Proposition musicale pour accompagner les supports. | Participation aux ateliers en soutien des enseignants.<br>Formation et montage avec enseignants volontaires. | xavierno@free.fr                                 |
| Parents d'élèves                 |   | Apport de chants, contes, récits de vie....  | Ateliers sur les temps forts (28/11 et fin d'année), participation aux ateliers multilingues des CP ou CE1   |  |

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

### Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

| Etape 1                   | TITRE : Rencontre /collecte  |
|---------------------------|--|
| Nature de l'activité      | Arts visuels/ écriture...  |
| Période de l'intervention | Du 18 au 25 novembre   |
| Nombre de séances         | Au moins 3   |
|                           | La réalisation de l'arbre de la diversité avec les plasticiennes de la LUNA ( projet 23/24) n' a pas pu se faire en juin. Celle-ci sera donc le point de départ du nouveau projet.<br>En amont 7/11 ou 8/11 : journées contre le harcèlement dans les classes (rappel des « fondamentaux » de l'école : messages clairs, guide « non au harcèlement » , filles/garçons...Introduction du thème de l'année : solidarité, fraternité, sororité.  |
|                           | → Dans chaque classe avec enseignant : sensibilisation à la solidarité ( travail sur les émotions, l'empathie)<br><br>Traces communes aux élèves production d'écrit / arts visuels). Poème de Mahmoud Darwich pour piste d'écriture<br>« Quand tu (fais qqchose) ..... pense aux autres. N'oublie pas..... ».<br>Ces textes seront accrochés dans l'arbre. 1 feuille découpée en rond par élève pour constituer des fruits ( 3 disques par fruits attachés avec osier)<br><br>→ Café des parents le 21 novembre (avec la Maison des familles et l'école des parents). Échanges sur le Harcèlement. Questions aux parents. Aide aux parents pour construire des ateliers pour partager .<br><br>→ Ateliers avec la Luna (budget 23/24)<br>1) Figurines : 8 groupes ( 2 CP 3 CE1/CE2 3 CM)<br>2) chantier arbre et fresque : 19 groupes de 8/9 enfants<br><br>La fresque reprend le motif de 22/23 sur l'égalité fille garçons , l'arbre de la diversité sera une accroche pour des réalisations faisant traces des apports de chacun.<br><br>→ Ateliers menés par les enseignants avec les mêmes groupes (2 par enseignant)<br><br>Travailler sur les dilemmes moraux. Album Yacouba<br>Utiliser les propositions de l'asso créaFalac<br>Objectif : Trouver une situation de Harcèlement dont un protagoniste se trouve avec un dilemme moral.<br>Les propositions des classes seront étudiées, une sera choisie pour construire le scénario du concours Non au Harcèlement<br><br>→ Ateliers parents le jeudi 28 novembre + goûter partagé avec « visite de l'arbre »<br>-des parents experts ( sondage début novembre, préparation des ateliers le 21/11)<br>- ateliers parents/élèves « Framboise ou citron » ( cet album amène à discuter sur les choix, l'association créaFalac propose des outils pour travailler avec différentes langues sur ces albums)<br>- jeu de l'oie (MAE) gagnée par les CE2 l'année dernière suite au concours « non au harcèlement » avec les animateurs ( jeu testé en amont sur temps périscolaire)<br>- ateliers interview de parents : former les élèves/enseignants au nouveau matériel de prise de son acheté avec NEFLE. Préparation et animation avec Xavier Normand<br>-atelier écriture parent ( poème de Darwich) |

| Etape 2              | TITRE : Production  |
|----------------------|---|
| Nature de l'activité | CP/CE1 : Continuer les ateliers parents/enfants (concours Créafalac)<br>CE2 : Produire un document sonore avec les collectes<br>CM : Écrire le scénario du film pour la journée non au Harcèlement  |
|                      | <b>CP/CE1</b><br>Lecture bilangue de l'album Framboise ou citron<br>Collecte de sons dans différente langues des passages de l'histoire lues ou dites par les parents.<br>Ateliers multilingues : phrases dites dans différentes langues pour repérer les similitudes de syntaxe ....<br>écriture et création d'un livre numérique multilingue par niveau |
|                      | <b>CE2 :</b><br>Créer des podcasts à partir des collectes des ateliers parents<br>Formation au matériel de prise de son et de montages des enfants ( premières classes sensibilisées au nouveau matériel, pourront former les autres ? )<br>Préparation d'interviews<br>Mise en voix , lectures de contes traditionnels ou collectés                      |

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

|  |  |
|--|--|
|  | Journaliste de l'avancée du projet : suivre l'avancée du livre numérique et du projet film chez les CM<br><b>CM :</b><br>écriture et réalisation du scénario pour le concours <i>Non au harcèlement</i> ( pour fin janvier)<br>Choix de la situation ( le dilemme) par le conseil d'enfants, rédaction de l'histoire par les CM<br>Tournage et montage du film |
|--|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Etape 3</b>       | <b>TITRE :Restitution</b>  |
| Nature de l'activité | Journées finales   |
|                      | Production d'une œuvre collective avec les familles en arts visuels ( trouver forme pour transcrire les idées de solidarité/fraternité/sororité développées dans l'année)<br>Restitution et exposition des productions de l'année ( Jamet + école)<br>Ateliers d'échange |

Précision si besoin

Encore une fois ce projet nous permet de mettre en œuvre des activités variées pour travailler l'EMC de façon active. Nous essayons en plus cette année de mettre à profit et nous former au matériel que nous avons pu obtenir par le projet NEFLE où nous avons défendu l'achat de matériel favorisant l'inclusion scolaire ( stylos lecteurs...) et la communication (traducteurs , matériels d'enregistrement...)

Il est aussi l'occasion d'écrire et de lire en dépassant le cadre scolaire. Y associer les parents, entre autres sur les activités de lecture en cycle 2 , est pour nous l'occasion de travailler sur la place du livre mais surtout du récit au sein des familles. Nous espérons que plus de parents s'autoriseront à « raconter » à leurs enfants : lire ou dire des histoires en langue maternelle contribuent à l'entrée des enfants dans la lecture, nous souhaitons le valoriser. Nous constatons également que beaucoup d'élèves ne connaissent pas l'« histoire » de leurs parents, que ceux- ci ne prennent pas conscience qu'elles ont un intérêt pour faire grandir leurs enfants. Nous espérons valoriser leurs savoir-faire ( comptines...) et leurs cultures d'origine.

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

## Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

### Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Domaine 1 : S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

Domaine 2 : Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.

Apprendre à gérer un projet collectif.

Domaine 3 : Exprimer ses sentiments et ses émotions avec un vocabulaire précis. Coopérer. Adopter un comportement éthique et responsable.

Domaine 4 : Invention, élaboration, production. Imaginer, concevoir et réaliser des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.

Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif. Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Dans le cadre du parcours des élèves en EMC :

Tout comme les années précédentes, ce projet est une occasion pour chaque élève de construire une réflexion sur les différences en dépassant les préjugés. Nous tenons cette année par le prisme de la découverte des diversités culturelles à développer l'esprit de solidarité. Faire se rencontrer les parents et les élèves pour partager les cultures et ainsi favoriser la lutte contre le harcèlement et montrer que l'école est un lieu d'acceptation, d'inclusion dans un cadre défini fait pour protéger chacun .

Toujours inscrite dans le parcours des élèves, cette proposition associant davantage les familles est pour l'équipe un moyen de consolider notre climat scolaire apaisé, de renforcer la confiance dans l'École et d'aider chaque élève à construire activement des valeurs citoyennes : la solidarité et la fraternité. L'égalité filles/garçons restant un axe prioritaire chaque année dans la construction des projets nous associons la valeur de sororité à celle de fraternité. La « place des filles », le « rôle des garçons » restent des sujets à travailler, nous devons aussi sensibiliser les parents pour que les assignations changent à l'école mais aussi dans les familles. Les cafés des parents permettent d'échanger sur ces sujets, montrer la place donnée à chacun, le rôle pris par un élève à l'école ainsi que les relations entre filles et garçons sont faisable si nous ouvrons un peu plus l'école aux familles.

L'appui sur le parcours artistique et culturel reste pour nous très facilitant pour réunir chacun et chacune, élèves et familles autour de valeurs communes. Si nous avons pu l'année dernière aborder les questions d'intimité et de sexualité avec les familles, en café des parents, et avec les élèves, en classe, sans avoir de difficultés particulières c'est bien parce qu'un climat de confiance est installé. Nous savons que le fil est ténu, nous cherchons chaque année comment conforter et consolider ce qui nous relie.

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Lecture :

- \* Mise en réseau autour de « citron ou framboise » : *Yacouba, Le vélo de Sergio, Trèfle, Nos mains ...* ( autour des choix, des dilemmes moraux)
- \* Littérature jeunesse sur la Solidarité : *Arthur et Malika, Des inégalités sociales....*
- \* Nouveautés sur l'égalité filles/garçons
- \* Documentaires sur les diversités culturelles : *Il était une tradition... Du tango au boulier 60 traditions classée par l'UNESCO ....* Les animateurs LLO développeront des activités artistiques sur l'Asie. Moins de familles originaires de pays asiatiques et beaucoup de clichés, « racisme ordinaire » sur ces populations....Un corpus de livres sera acheté pour accompagner cette découverte culturelle.
- \* Lecture de contes traditionnels

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

\* Découvrir des textes écrits dans d'autres langues

Écriture :

Des dictées à l'adulte.

Des portraits de parents seront rédigés à partir d'interview ( petites enquêtes auprès de mes parents :A quoi tu jouais ?Quelle était ta chanson préférée ? Quel était ton plat préféré ?Quelle est ta langue maternelle ?A quoi ressemblait ta maison ?Est-ce que tu aimais l'école ? Comment tu allais à l'école ? (en lien projection des Chemins de l'école).

Écritures du scénario pour le film

Préparation d'interview par les CE2

Écriture d'un livre par les CP et CE1

Poésie : à la manière de Darwich

Pour l'arbre de la diversité : les collectes dans les familles pourront prendre forme pour être accrochés dans l'arbre.

### Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Les enseignants sont réunis en conseil des maitres chaque semaine.

Si le projet est validé :

\* une concertation pour définir les choix communs est un calendrier plus précis.

\* des concertations avec les intervenants

\* temps d'autoformation sur les productions sonores, le montage vidéo

Évaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Production de textes des élèves.

Restitution publique : exposition et mises en voix.Sentiment d'appartenance à un projet commun par les élèves.

Mobilisation des parents lors de la restitution (souvent signe de la mobilisation des élèves)

Nombre de parents volontaires pour proposer des ateliers respectant la thématique ( Combien en novembre ? Combien en juin?)

Retours des 2 concours : « non au Harcèlement » et celui proposé par CréaFalac

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Exposition,vidéos, productions sonores et mises en voix sur une journée d'échanges.

Des temps forts comme les cafés des parents sont l'occasion d'exposer certains travaux.

### Budget global

| DEPENSES                                  |                                      |         | RECETTES  |         |
|---|--------------------------------------|---------|---|---------|
| Prénom, nom intervenants                  | Tarif horaire TTC x total des heures | montant | Financement sur fonds propres                                     | montant |
| Anne Racineux et Laure Coirier ( La luna) | 70 X 2 X 10                          | 1400    | Coopérative scolaire  | 692€    |
| Xavier Normand                            | 70 X 8                               | 560     | Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants | montant |
| Livres                                    |                                      | montant |   | 2 168€  |
| ACHATS LIVRES                             |                                      | 500 €   |   |         |
| Matériel pédagogique                      |                                      | 400 €   |   |         |
| TOTAL des dépenses (montants cumulés)     |                                      | 2 860€  | TOTAL des recettes (montants cumulés)                             | €       |

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 18 octobre 2024

**Cf place du lire et écrire**

Livres/Disques de comptines traditionnelles + podcast pour enceintes merlin en lien avec le projet ( achat NEFLE)

**Instruction de la demande**

|                                 | <b>Prénom, nom</b> | <b>Date et avis</b>  |
|---------------------------------|--------------------|--|
| Directeur-directrice de l'école | Maud Seiller       | 18/10/2024  |
| IEN de circonscription          | Pascal Denat       |  |
| Responsable Territoire Educatif | Juliette Buhot     |  |

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes