

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

« NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2025.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en novembre 2024.

CONTACT

CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Nom de l'école

EEMU GAY LUSSAC

Mail de l'école

ce.0440644L@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet :

Création d'un conte musical à 9 classes.

Personnes référentes du projet :

Mme GAUBERT Aurélie
M. PRIME Willy
Mme GUILLOUX Marion

Descriptif du projet (une quinzaine de lignes)

L'équipe enseignante, en lien avec le périscolaire, souhaite créer un spectacle fédérant toute l'école de la maternelle au CM2 autour du thème du voyage.

A travers cette création collective, nous allons aborder la question de notre regard sur l'autre, le lointain, le différent. Comment sortir de ce qui nous est coutumier pour aller vers d'autres paysages ? Comment représenter d'autres parties du monde ?

Nous nous orientons vers la mise en scène de tableaux évoquant différents paysages : désert de sable, désert de glace, jungle, ville, espace maritime. Nous travaillerons plusieurs domaines des arts du vivant : musique et son, danse, chant, mise en voix et théâtre.

A travers le processus d'écriture et de création, nous souhaitons développer la coopération : développer les échanges entre classes de différents niveaux, écrire pour les autres, inclure les actions du temps périscolaire.

Comment faire ensemble et s'inscrire dans un collectif ? Il s'agit de s'écouter, se regarder et aussi pour chacun de se révéler, mieux se connaître en trouvant sa place dans un projet commun.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1	TITRE : Conception du projet, échanges,débats.
Nature de l'activité	Rencontres avec le comédien, échanges entre équipe, recueil des idées et débats.
Période de l'intervention	Octobre - novembre
Nombre de séances	2 concertations avec le comédien + 4 réunions en équipe
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Ecole
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 2	TITRE : Elaboration du projet collectif avec les élèves sur le thème du voyage.
Nature de l'activité	Lecture d'albums et de textes en lien avec le thème, écoute musicale, collecte de sons.
Période de l'intervention	Décembre-Janvier
Nombre de séances	1 fois par semaine dans chaque classe.
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	classes.
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Quartier
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Emprunt de livres à la médiathèque Enregistreur.
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Selon les besoins

Etape 3	TITRE : Productions et création par les élèves
Nature de l'activité	Ecriture de textes, ateliers de mise en voix et de pratique théâtrale, productions pastiques, danse.
Période de l'intervention	Février - Mars - avril
Nombre de séances	20 séances avec le comédien à répartir selon les besoins des classes.
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	A définir
Lieu dans l'école	Classes et salle polyvalente.
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Achat d'albums, de matériels pour les décors et accessoires et d'instruments de musique.
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 4	TITRE : Partage et restitution du projet devant les autres
Nature de l'activité	Préparation d'un spectacle musical mêlant théâtre,chants et danses.
Période de l'intervention	Mai-juin
Nombre de séances	10 heures avec le comédien pour les répétitions.
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Salle polyvalente
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Gymnase des Agenêts.
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Matériel pour les décors / costumes et édition des livrets
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Selon les besoins

Précision si besoin

--

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel de l'EAC)

Mettre en œuvre une démarche de projet en EAC favorisant la participation et l'implication des élèves afin de développer :

- l'observation partagée et la communication
- le développement de la créativité par l'émulation
- l'engagement, l'implication personnelle, le plaisir à travailler ensemble à un projet commun

Compétences du socle commun de compétences et de connaissances :

Domaine 1 : Dans des situations variées, recourir de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.

Domaine 2 : Travailler en équipe, partager des tâches, se justifier et défendre son point de vue.

Domaine 3 : Exprimer ses sentiments et ses émotions avec un vocabulaire précis. Coopérer.

Domaine 4 : Inventer, élaborer, produire pour concevoir des productions de natures diverses y compris littéraires et artistiques. Echanger avec un artiste ou un professionnel de l'art et de la culture

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet **(une dizaine de lignes)**

- Découverte d'œuvres littéraires, de poésies, de documentaires et de chants en lien avec la thématique du voyage dans les 5 continents : lectures en réseaux, découverte de contes en randonnées, lectures oralisées par les cycles 2 et 3 pour les plus jeunes de la maternelle, échanges interclasses autour de présentations de lectures..
- Détournement de textes et productions d'écrits dans les classes des différents cycles : poèmes, haikus, et textes à mettre en voix. Ecriture du texte qui servira de fil conducteur par les CM.
- Mise en valeur des productions individuelles et collectives pour le livret final: utilisation du traitement de texte et écriture sur des grands supports.
- Mise en voix des écrits

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... **(une dizaine de lignes)**

- Concertations hebdomadaires entre les enseignants. 2 enseignants sont désignés pour la coordination du projet. Concertations avec le comédien en amont du projet puis 1 fois par mois.
- Constitution de binômes pour chaque tableau mis en scène (1 classe de grands associée à une classe de plus jeunes).
- Productions des textes ou choix des textes autour des thématiques choisies par chaque binôme : désert de sable, désert de glace, jungle, ville, espace maritime.
- Travail de mise en voix et mise en scène avec le comédien pour certaines classes. Travail de chorégraphies pour d'autres classes (en lien avec le projet « Dedans/ dehors » du PEAC) ou chorales avec instruments et percussions corporelles.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Restitution devant le public en juin.
Publication du livret avec les textes produits en mai / juin.
Nombre d'échanges réalisés tout au long de l'année entre les classes pour présenter des textes d'élèves ou des mises en voix.
Collaboration régulière entre les élèves de différents niveaux.
Collaboration avec le périscolaire pour les intégrer au projet.
Bilan avec le comédien en fin de projet.

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

- Début juin : Présentation d'un spectacle commun à toutes les classes devant les familles et devant une autre école du quartier. 1 représentation en soirée et 1 représentation un mercredi matin.
-Réalisation d'un livret avec les textes produits et illustrés par les élèves, remis lors du spectacle en guise de programme.

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Helori PHILIPPOT cie « Au point du soir ».	65 € TTC x 40	2600 €	Coopérative scolaire de l'école	430 €
			Comité des fêtes	800 €
			Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		montant	10 euros par élèves	2270€
Livres		250 €		
Matériel arts		500 €		
Livrets		150 €		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		3500 €	TOTAL des recettes (montants cumulés)	3500€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

Demande de bibliographie (album, documentaires, poésie...) effectuée auprès de la librairie des Enfants terribles.
Pistes d'ouvrages : Le long voyage du Pingouin, L'Afrique de Zigomar, Un lion à Paris, Le Petit Prince, Le tour du monde imaginaire.
Financement de l'impression du livret

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	GUILLOUX Marion	16/10/24 Avis très favorable
IEN de circonscription	M. TURBAN	
Responsable Territoire Educatif	Arnaud PILLAIS	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes	
--	--