

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ?- Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024: candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant mars 2024.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2024.

CONTACT **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**

7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

Interlocuteur :

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Formulaire de candidature

Nom de l'école

École Grand Carcouët

Mail de l'école

ce.0440623n@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : littérature et nature

TITRE du projet

Promenons-nous dans la Chézine

Référent du projet

Couronné Pauline

Descriptif du projet

Nos élèves vivent auprès de la Chézine et de son parc. Et pourtant, très peu d'entre eux occupent cet environnement ou y passent du temps. Nous avons orienté notre pédagogie autour de la « classe dehors » afin d'encourager les élèves à s'approprier cet espace, d'en maîtriser le lexique, d'utiliser le langage pour l'observer et le décrire et par ailleurs d'en faire des eco-citoyens. La littérature est une autre entrée pour appréhender la nature, l'espace de la forêt, lieu incontournable dans les histoires et les contes. Les enfants auront accès à de nombreux albums, documentaires autour de la nature, de la rivière dans le but de lier leurs observations concrètes avec la littérature et développer leur compréhension.

Pour rendre ce projet concret, les élèves participeront à des ateliers encadrés par une illustratrice/plasticienne qui connaît cet espace et qui a l'habitude de travailler avec. Il s'agira de glaner ce que la nature nous offre afin de créer un paysage autour de la rivière Chézine et de raconter une balade mise en scène par un leporello. Celui-ci sera avantageusement utilisé dans le cadre d'une prestation dansée ou théâtralisée à destination des autres classes et des parents d'élèves. Chaque classe participera à la réalisation de ce leporello et disposera d'un exemplaire. La contribution de tous les élèves de l'école maternelle à ce projet permet de fédérer le groupe maternelle au sein d'une école primaire.

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

112 élèves

	Niveau(x)) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
--	-----------------------------	-------	----------	-----------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

1	PPS	1	17	Nelly Letort	Nelly.Letort@ac-nantes.fr		
2	PS/MS	1	17	Marine Albert-Heuzey	Marine-Ali.Albert-Heuzey@ac-nantes.fr		
3	PS/MS	1	19	Emilie Chapelle	Emilie-Isa.Chapelle@ac-nantes.fr	Lucie Lorvellec	Lucie.Lorvellec@ac-nantes.fr
4	PS/MS	1	18	Pauline Couronné	Pauline-an.couronne@ac-nantes.fr		
5	GSa	1	14	Julia Saulais	Julia.Saulais@ac-nantes.fr		
6	GSb	1	13	Marie Amelineau	Marie--Elise.Amelineau@ac-nantes.fr		
7	GSc	1	14	Simone Pereira	simone.pereira@ac-nantes.fr		

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Marine Albert-Heuzey		Enseignante	Présentation, lecture d'albums, réinvestissement et continuité des séances d'arts visuels, prolongements des séances, fabrication d'un album.	
Marie Amelineau		Enseignante		
Emilie Chapelle		Enseignante		
Pauline Couronné		Enseignante		
Nelly Letort		Enseignante		
Lucie Lorvellec		Enseignante		
Simone Pereira		enseignante		
Julia Saulais		enseignante		
Géraldine Polès		Intervenante illustratrice	Séances d'arts visuels dans les classes	

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1	TITRE :Présentation d'albums sur la nature et d'illustrations de l'intervenante
Nature de l'activité	Présentation d'albums autour de la nature et d'illustrations de l'intervenante.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Période de l'intervention	Période 2
Nombre de séances	5
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Suivant les classes
Lieu dans l'école	Dans chaque classe
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Albums sélectionnés
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 2 TITRE : Sortie dans la Chézine	
Nature de l'activité	Récolte d'éléments de la nature : châtaignes, pommes de pin, feuilles, glands, branches, cailloux..
Période de l'intervention	Période 2
Nombre de séances	1 par classe
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Suivant les classes
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Parc de la Chézine
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Barquettes, sacs
Formulaire d'autorisation de sortie <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 3 TITRE : Séances d'arts visuels avec l'intervenante	
Nature de l'activité	Réalisation de productions plastiques en utilisant des médiums provenant de la nature avec la plasticienne. Techniques : papiers découpés, tampons, pochoirs, couleurs vives...
Période de l'intervention	Période 3 (janvier/février)
Nombre de séances	5 (2 par classe)
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Les jeudis matins de la période 3
Lieu dans l'école	Dans chaque classe
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Encre, papier fresque, ramette de grammage 180g, tampons, pochoirs, ciseaux, colle, peinture, différents papier (vitrail, soie, canson, crépon...)
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 4 TITRE : coopération avec les élèves du cycle 3	
---	--

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Nature de l'activité	Lecture d'albums par les élèves de cycle 3
Période de l'intervention	Période 2 et suivantes
Nombre de séances	10
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	En fonction des disponibilités des classes de cycle 3.
Lieu dans l'école	Dans chaque classe de maternelle
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Albums sélectionnés dans le projet
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 5	TITRE : théâtralisation
Nature de l'activité	Danse ou théâtralisation autour du leporello réalisé Présentation aux parents autour d'un goûter.
Période de l'intervention	Période 4
Nombre de séances	Variable en fonction des classes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Salle de motricité
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Leporello et matériel de motricité
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

<p>Objectifs</p> <p>Oser entrer en communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer sur une œuvre, la décrire, exprimer son ressenti et son interprétation <p>Comprendre et apprendre :</p> <p>Découvrir les illustrations, leur rôle, leur fabrication (à travers des albums ou l'intervenante).</p> <p>Echanger et réfléchir avec les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer pour prendre des décisions sur les productions plastiques - Donner son avis - Faire le lien avec des expériences vécues - Décrire des illustrations, un environnement - Exprimer une intention
--

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

- Caractériser une image (sombre /claire – couleurs chaudes / froides – technique utilisée)

Enrichir le vocabulaire

- Utiliser le vocabulaire travaillé sur la nature, les matériaux, les techniques artistiques et plastiques

Ecouter l'écrit et comprendre

- Ecouter et comprendre une histoire lue
- Pouvoir faire un court résumé oral ou à l'aide d'images
- Nommer les personnages, les lieux, les actions

Découvrir la fonction de l'écrit :

- Dictée à l'adulte pour expliquer et résumer les différentes étapes du projet à destination des parents.

Commencer à produire des écrits :

- Rédaction d'invitations pour les autres classes.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

- Découvrir différentes techniques d'arts visuels.
- Repérer et reproduire une technique
- Parler d'une œuvre et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant le vocabulaire adapté.
- Découvrir les illustrations, leur rôle, leur fabrication (à travers des albums ou l'intervenante).
- Prendre sa place dans un projet collectif (créer une œuvre adaptée au besoin)
- Caractériser une image (sombre /claire – couleurs chaudes / froides – technique utilisée)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques.

- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée artistique ou expressive
- Créer en utilisant son corps autour du leporello
- Coordonner ses gestes et ses déplacements au travers de rondes et farandoles
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet

- Lecture/ compréhension de documentaires et d'albums
- Lecture d'images
- Rédaction de phrases en dictée à l'adulte pour illustrer verbalement le leporello
- Dictée à l'adulte pour communiquer l'avancée du projet aux parents. (sur E primo et affichages aux portes des classes)
- Rédaction d'invitations pour les autres classes.

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape...

- Réunions préparatoires pour mettre en place le projet entre enseignants sur les temps de conseil de cycles et sur les pondérations REP+.
- Echanges entre enseignants entre les différentes étapes pour échanger les points de vue et faire des modulations si nécessaire.
- Concertation avec l'intervenante en amont du projet, bilan intermédiaire et final.

Évaluation : forme et période envisagées

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Du point de vue des élèves :

- Bilan à chaque étape du projet.
- Investissement des élèves dans le projet.
- Observation de l'acquisition des compétences visées.
- Réinvestissement des techniques/connaissances apprises avec l'intervenant d'arts.

Du point de vue de l'école, nous évaluerons si nous avons réussi à intéresser et mobiliser les parents lors de nos communications (présence à la présentation, nombre de vues sur Eprimo, échanges en direct avec les parents)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue

Échange avec les autres classes ayant participé au projet.

Présentation du leporello aux autres classes de l'école.

Organisation d'un goûter pour présenter l'objet final.

Affichage de l'avancée du projet aux portes des classes, dans les cahiers.

Les parents peuvent assister à l'avancée du projet via l'application Eprimo.

Les temps forts et les différentes communications à l'échelle de l'école ont également pour but de rendre explicites aux parents les démarches pédagogiques entreprises dans l'école. C'est un enjeu très important auprès de notre public d'éducation prioritaire.

- valorisation des compétences fondamentales d'écriture et de lecture travaillées au travers du projet
- valorisation des compétences coopératives développées par les élèves

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
intervenante illustratrice Geraldine Polès	100€/h (2 séances par classe)	1500€	Coopérative scolaire	836€
			Subventions demandées ne pouvant pas dépasser 12 € par enfant	montant
Livres et leporello		220€ 160€	112 élèves * 12€	1344€
Matériel arts plastiques		300€		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2180€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2180€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse

Livres de littérature de jeunesse :

Petit ours brun nettoie la nature 2€90

Petit ours brun écoute la nature 14€90

Mes activités nature super simples T'choupi 13€90

Une si petite graine Eric Carle – 12€

L'automne de petit écureuil Anita Loughrey Lucy Barnard 10€95

Le grand ménage – Emilie Gravett- 13€

Le voleur de feuilles – Alice Henning- 13€90

Toujours rien – Voltz – 12€70

Au creux de mon arbre – Britta teekentrup- 14€

Un peu beaucoup – Olivier Tallec- 13€50

Mon ami la terre – Jane Cabrera- 12€95

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Grosse légume – Jean Gourounas –	13€80
Bulle et Bob dans la forêt Natalie Tual	18,9
Bulle et Bob à la plage	18,9 €
Bulle et Bob au jardin	18,9 €
Leporello animaux	16 €
Leporello le petit chaperon rouge	15 €
Leporello balade en forêt	14 €
Caché pas caché : dans la forêt	10 €
Promenons-nous dans les bois	18 €

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Vincent LE BAIL	18/10/2024 Avis très favorable •
IEN de circonscription		
Responsable Territoire Educatif		
Commission partenariale Dsden 44- Ville de Nantes		