

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Jacques Prévert élémentaire

Mail de l'école

ce.0440620k@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème choisi : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

J'écoute, tu écris, il oralise : explorons la radio

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

C'est quoi la radio ? A quoi ça sert ? Comment crée-t-on un podcast ? L'univers radiophonique est très peu utilisé et donc peu connu par nos élèves. Après avoir travaillé l'an passé autour de la presse écrite et l'écriture d'un journal d'école, les 11 classes de l'école vont poursuivre leur exploration des médias, en mettant en exergue cette fois-ci l'oralisation et la transmission orale. Toutes les classes vont alors plonger dans l'écoute d'émissions de radio et de podcasts. En s'appuyant sur les compétences travaillées l'an passé avec la presse écrite (d'où vient l'info ? Qu'apprend-on ? Qui informe ?), les élèves seront amenés à écouter, comprendre, analyser divers podcasts, de types et de styles variés. En poursuivant les échanges entre classe autour de la presse écrite, des cercles d'écoute interclasses seront organisés pour permettre à chacun d'exprimer son avis, échanger avec des camarades autour d'une écoute commune. Les objectifs visés sont donc autant disciplinaires que liés au vivre ensemble. Ensuite, afin d'explorer la pratique, les élèves créeront eux-mêmes une production sonore, en rassemblant 3 ou 4 classes sur le même projet. Avec l'aide d'une intervenante, certains s'occuperont d'enregistrer des sons. D'autres inventeront un script à partir de ces sons, et enfin un groupe enregistrera. Chaque production présentera un style différent (fiction, micro-trottoir, enquête et documentaire) travaillé en amont. Cependant, les quatre créations exploreront toutes l'environnement immédiat : l'école, le quartier, le parc. Ces podcasts enregistrés seront diffusés auprès des camarades, des familles, des élèves de maternelle, mais également auprès du RIG du quartier. Si cela est réalisable, une proposition « en direct » sera faite aux familles. Enfin, afin de rendre concret l'idée de la radio, les classes iront visiter les locaux d'une radio locale.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

177

	Nive au(x) de class e	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	CP	2	12	POTET	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
2	CP	2	12	PEREZ	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
3	CP	2	12	DECREUS	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
4	CE1	2	13	BLOUET	ce.0440620k@ac-nantes.fr	GUYONVARCH	idem
5	CE1	2	13	GAUTREAU	ce.0440620k@ac-nantes.fr	COTTEVERTE	idem
6	CE1	2	13	GABRIEL	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
7	CE2	2	22	FRIOU	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
8	CE2- CM1	2-3	20	GLAUME	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
9	CM1	3	22	PELTIER	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
10	CM2	3	19	AMOROS	ce.0440620k@ac-nantes.fr		
11	CM2	3	19	RAMAGE	ce.0440620k@ac-nantes.fr		

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Pour « fotosonor »	cv	Aide à la création d'histoires sonores	Aide à la création (sons, construction de script, oralisation) et à la technique (banque de sons si besoin, techniques d'enregistrement, post-production)	Kat Lucas Tél : 06 70 577 400 www.fotosonor.fr
Périscolaire		Activités proposées autour du thème de l'écoute	En fonction des animations : création de capsules vidéo, enregistrements	Directrice accueil périscolaire nantes.jacques.prevert@leolagrang.org
Personnes du restaurant intergénération nel du breil		Destinataire des podcasts finaux et échanges adultes/élèves	Echanges élèves/adultes autour des podcasts créés	Mme Scudeller christine.scudeller@mairie-nantes.fr
Personnes du quartier rencontrées pour les captations		Exemple : commerçants, habitants, ouvriers, ... du quartier	Sons du quartier, micro-trottoir, interview...	
France bleu loire ocean		Ouverture des locaux à la visite de classe	Visite du plateau et salles techniques, en fonction des possibilités	bleuloireocean@radiofrance.com

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1 – TITRE :	poursuite de revues de presse en classe (lecture/compréhension écrite/ restitution orale) intra classe et inter classes
Période de l'intervention	Octobre- janvier
Nombre de séances	A discrétion de chaque enseignant.
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Abonnement de journaux (petit quotidien, Mon quotidien)
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 2 – TITRE :	Ecoute et analyse de podcasts pour enfant, Ecoute de radio sur émission ciblée (capacité d'écoute, compréhension orale, analyse de construction)
Période de l'intervention	Novembre/avril
Nombre de séances	Activité quotidienne et ritualisée
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Podcasts de radiofrance
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 3 – TITRE :	Cercles d'écoute de podcast : écoute de 4 podcasts divers et échanges entre élèves de classes différentes (expression orale, débat, partage d'une culture commune, vivre ensemble)
Période de l'intervention	Avant chaque vacances
Nombre de séances	1 par période
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 4 – TITRE :	Création de sons : 3 ou 4 classes. Recherche, essais, enregistrements (écoute, analyse de besoins, apprentissage technique, coopération)
Période de l'intervention	janvier/février
Nombre de séances	3 séances par classe dont 2 avec intervenante
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Partout selon nécessité
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Quartier, parc
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Enregistreurs de l'école et de l'intervenante
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Etape 5 – TITRE :	Invention de la trame narrative de la création sonore, en partant des sons proposés. 4 classes. (Production écrite, débats)
Période de l'intervention	mars/avril
Nombre de séances	2 séances avec intervenante + autant de séance que nécessaire en classe
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	classe

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Sons enregistrés
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 6 – TITRE :	Enregistrement des créations sonores (trame narrative+sons) pour 4 classes (expression orale, écoute, lecture, coopération)
Période de l'intervention	mai
Nombre de séances	2 séances par classe et préparation de lecture en amont
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Classe ou salle polyvalente
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Matériel technique d'enregistrement et de diffusion des sons
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 6 – TITRE :	Découverte concrète d'un plateau radio
Période de l'intervention	Janvier à juin
Nombre de séances	1 visite de 30' par 1/2 classe + échange avec les professionnels
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	ponctuel
Lieu dans l'école	Locaux de france bleu loire ocean
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Etape 7 – TITRE :	Restitution des productions et acquis : émission en direct et diffusion
Période de l'intervention	mai/juin
Nombre de séances	2 présentations en direct des créations devant les familles et les camarades, puis diffusion numérique
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Salle polyvalente
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Micros et diffuseurs de sons
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Précision si besoin

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;
- dire pour être entendu et compris ;
- participer à des échanges dans des situations diverses ;
- adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Lire

- comprendre un texte, une image, un document, se l'approprier, contrôler sa compréhension,
- pratiquer différentes formes de lecture ;
- lire à voix haute.

Écrire

- rédiger des écrits variés
- réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

Langage oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Parler en prenant en compte son auditoire
- Participer à des échanges dans des situations diverses

EMI

- Rechercher, identifier, organiser l'information
- Écrire, créer, publier ; participer à une production collective
- Découvrir les médias sous différentes formes

EMC

Culture de la sensibilité

- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

Culture du jugement

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat

Culture de l'engagement

- S'engager et assumer des responsabilités
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

- Lecture compréhension d'article écrits
- Lecture fluence : oralisation de texte, intonation
- Compréhension orale d'un texte entendu : compréhension globale, inférences, construction du récit, vocabulaire
- Ecrits de travail : Aide à la compréhension orale (étapes, résumés), travaux sur différents types d'écrits (récit, interview, enquête, description), production d'écrit (trame narrative, invention de texte dialogués, de voix off, ...), présentation d'une revue de presse, prise de notes
- Ecrits courts et écrits longs : production des textes qui seront oralisés

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Concertations entre enseignants : 4 fois 1h de conseil de cycle + ajustement lors des concertations et conseil des maîtres : orientations pédagogiques communes, constitution des groupes de projet, liaisons entre étapes, organisation échanges entre classes et cercles d'écoute, modalités de restitution.

Concertation avec intervenante :

1h de concertation en amont du projet afin de permettre à l'équipe enseignante et à l'intervenante de cibler le projet et l'intervention.

Points entre les séances pour la régulation

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Evaluation continue au sein de la classe (décembre-mai) : lecture, écriture, oral, investissement, motivation

Evaluation formative : En favorisant une pratique régulière des exercices proposés, en prenant en compte le retour des récepteurs du travail mené (lecteur, auditoire)

Evaluation sommative : En fin d'année, en constatant l'évolution de chacun sur chaque compétence travaillée.

Evaluation finale (juin : restitution): qualité des créations sonores, qualité des échanges entre élèves, qualité des présentations de revues de presse, qualité des restitutions faites aux familles, capacité de réinvestissement des compétences acquises

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Restitution sous forme écrite et orale :
 - Présentation des travaux devant les familles et les camarades dans les conditions du directrice
 - Diffusion présentée auprès de l'école maternelle et du RIG

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Kat de fotosonor	Réunion	2x	Journaux variés enregistreurs d'école	108
	pré et post-production	5x	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfant	Montant 2124
	interventions en classes	26x		
	Restitution	4x		
Livres		montant	Interventions fotosonor	2124€
Abonnement journaux				
Le petit quotidien (x1)		49€		
Mon quotidien (x1)		59€		
Podcasts		0€		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2040€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2232€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

Intervention de Kat de fotosonor
 1h réunion en amont
 1h formation au matériel technique avec enseignants
 1h préparation et propositions sonores
 3x 2h en classe pour prise de sons. (2h par classe)
 4x 2h en classe pour trame narrative (2h par classe)
 4x 3h en classe pour enregistrements (3h par classe)
 4h de post production (finalisation des enregistrements)
 4h aide technique à la restitution en présentiel

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	GUYONVARCH Morgan	18/10/2024
IEN de circonscription	MARCHAND Lionel	
Responsable Territoire Educatif	Territoire Nord	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes