

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE
2025 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

« NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2025.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en novembre 2024.

CONTACT

CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur
:

herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE
2025 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

Formulaire de candidature

Nom de l'école

EPPU Joséphine Baker

Mail de l'école

ce.0442898l@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

“Fenêtre sur le chantier” – Un journal de suivi de la construction de notre nouvelle école Joséphine Baker

Personne référente du projet

Directrice école (Lucie Sénéchal puis intérim assurée par Céline Château durant congé maternité)

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

Projet ambitieux, fédérateur et développant plusieurs axes. Toutes les classes de l'école, de la PS au CM2, souhaitent suivre et “faire vivre” la sortie de terre de notre nouvelle école, située à 50 mètres environ de nos locaux actuels. Chaque classe se rend régulièrement observer le chantier et nous souhaitons créer un journal de chantier multimédia, multisupport, pour explorer la thématique des travaux, du chantier, dans des dimensions variées (documentaire/reportage, poétique, plastique, écriture de terrain...). Nous avons un objectif d'exposition et de restitution dans l'école, à destination des parents. L'idée est de travailler avec différents partenaires : la ville de Nantes, la maîtrise d'ouvrage, des ouvriers, le CRV, Nolwenn CAILLET ambassadrice du livre.

Voici les actions et objectifs du projet :

→ Pour toutes les classes

- création d'un point d'observation sur le chantier depuis l'extérieur pour toute l'école : une "fenêtre sur chantier".
- créer à l'école sur un temps limité une salle d'échantillons et prêt d'outils spécifiques (validé par ville et responsables chantier)
- organisation d'une journée de visite pour toutes les classes avant les vacances de Noël 2025 (validé par ville et responsables chantier)
- réfléchir et réaliser une partie du journal de bord des travaux (textes, dessins, mises en voix, musique, productions plastiques...)
- exposition permanente à l'école avec photos pour voir la progression des travaux tout au long de l'année.

→ Axes différents selon les tranches d'âge

- Travailler sur les bruits de la ville, du chantier. Inspiration « Travaux en cours » + récolte sur site pour une mise en musique (plutôt maternelle)
- Portraits ouvriers : dresser le portraits de quelques ouvriers, de parents d'élèves dont le métier touche au bâtiment (GS)
- “Autour des mots du chantier” : recenser les mots des travaux : jouer avec les mots, ABCD'aire, mots valises, acrostiches... (CP)
- Histoires de chantier : un objet incongru sur le chantier, il faut inventer son histoire + épuisement d'un lieu
- travail autour du plan et de la maquette avec le CAUE (pour les CM - financement hors page blanche).

Phase 1 = amorce avec intervenants (boite à outils lecture/écriture)

Phase 2 = le projet vit dans nos classes, ajouts de quelques visites

Phase 3 = vers la restitution finale (et supports finaux) avec intervenants

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

196

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	PSMS	1	26 (18-8)	François Bellouard	Francois.Bellouard@ac-nantes.fr		
2	PSMS	1	26(18-8)	Solène GASCARD	Solene.Gascard@ac-nantes.fr	Léa SERVEAU	Lea.Serveau@ac-nantes.fr
3	MSGs	1	25 (19-6)	Marie JOUVINIER	marie.jouvinier@ac-nantes.fr		
4	GS	1	26	Sharareh REZAI AMIN	sharareh.rezai-amin@ac-nantes.fr		
5	CP	2	23	Floriane GRATON	floriane.graton@ac-nantes.fr	Jean-Baptiste LESEGRETAIN	Jean-Baptiste.Lesegetrain@ac-nantes.fr
6	CPCE2	2	22 (9-13)	Lucie SENECHAL	Lucie.senechal@ac-nantes.fr	Jean-Baptiste LESEGRETAIN	Jean-Baptiste.Lesegetrain@ac-nantes.fr
7	CE1CE2	2	23 (17-6)	Violaine CANY	violaine.cany@ac-nantes.fr		
8	CM1CM2	3	25 (12-13)	Céline CHATEAU	Celine.Chateau@ac-nantes.fr		
9							

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Nolwenn CAILLET	Devis	Intervenante ambassadrice du livre pour la phase d'amorce puis la phase restitution.	Co-animation d'ateliers de lecture-écriture	nolwenncaillet@ntymail.com
Hervé MOELO		Intervenant ateliers lecture-écriture		
Justin TAHE		Cadre de proximité mairie → coordination avec chantier	Accompagnement de l'équipe enseignante	
Gwenaëlle DIREUR		Travaille au schéma directeur ville de Nantes → coordination avec le chantier, organisation exposition	Organisation exposition – lien avec ouvriers – visite du chantier	
Maitrise d'ouvrage			Organisation exposition – lien avec ouvriers – visite du chantier	
Quelques parents d'élèves		Interviewés par des élèves car exerçant un métier en lien avec le bâtiment		
APE et coopérative scolaire		Aide aux financements de l'achat de matériel (carnets, objets/véhicules de chantier format, livres)	aucune	

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE
2025 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1		TITRE : AMORCE = ouvrir la fenêtre
Nature de l'activité		Visites du chantier + 1 intervention lecture/écriture par classe
Période de l'intervention		janvier/février
Nombre de séances		1 intervention par classe + séances en classe menées par enseignants + visites chantier
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Possible selon intervention construite → chantier nouvelle école
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	A décliner selon intervention (carnets de dessins, livre de littérature de jeunesse...)
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 2		TITRE : LE PROJET VIT DANS LES CLASSES = explorer la fenêtre
Nature de l'activité		Ateliers d'écritures, de productions plastiques, de lecture en lien avec les séances menées avec intervenant spécialisé et en lien avec de nouvelles visites du chantier.
Période de l'intervention		mars/avril
Nombre de séances		À définir pour chaque classe (séances en classe menées par enseignants + visites chantier)
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	idem
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	idem
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 3		TITRE : VERS LA RESTITUTION FINALE = création d'un journal de chantier multimédia
Nature de l'activité		De nouveau accompagnées par les intervenants, les classes finalisent leurs supports, leurs productions en vue d'une exposition et d'une restitution finale dans l'école
Période de l'intervention		mai/juin
Nombre de séances		1 intervention par classe + séances en classe menées par enseignants.
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		Classes – salle exposition à définir
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	idem
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	idem
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 4		TITRE :
Nature de l'activité		
Période de l'intervention		
Nombre de séances		
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

→ comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

→ comprendre, s'exprimer en utilisant des langages scientifiques et informatiques (plans, cartes, représentations d'objets, croquis...)

→ comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

→ coopération et réalisation de projets

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

→ expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

→ responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

→ représentation de l'espace, organisations et représentations du monde

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet **(une dizaine de lignes)**

Place centrale dans chaque axe du projet, particulièrement l'écriture. Parfois un album sera le point de départ. Mise en place de beaucoup d'ateliers d'écriture de terrain et en classe suite aux "récoltes" de nos visites du chantier. Rédaction d'interviews (liste de questions puis réponses), créations d'ABCD'aires et jeux poétiques sur champ lexical du chantier. Elaboration d'un journal de chantier.

Types de production par classe (il reste encore à construire → annexe plus détaillée en novembre) :

PSMS = productions plastiques et écrites à partir de l'album "En travaux"

MSGs = chansons, musiques

GS = portraits ouvriers

CP : ABCD'aires, productions poétiques en lien avec chantier

CE1CE2 : écriture de terrain (époussemment d'un lieu, histoires de chantier sur objets incongrus...) + lien projet avec

Trempe donc axe musical

CM : journal de bord + lien maquettes et plan projet avec CAUE

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... **(une dizaine de lignes)**

Réunion juin 2024 avec enseignants, ville et CRV

Réunion septembre 2024 avec directrice et ville

Réunion octobre 2024 avec ville, enseignants et intervenants principaux

Prévoir dans l'année plusieurs réunions de préparation et points d'étapes. Échanges par mails

Évaluation : forme et période envisagées **(une dizaine de lignes)**

À construire avec chaque classe et chaque enseignant pour l'inclure dans les fonctionnements de classe. → une annexe sera fournie ultérieurement.

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue **(une dizaine de lignes)**

Exposition : une partie expo photos, exposition du journal de chantier créé (il y aura des supports plastiques, des textes, des supports musicaux, des projections sonores et visuelles.

Nous souhaitons l'ouvrir aux parents, pourquoi pas lors de la fête d'école si cela est possible. Période visée = fin juin.

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE
2025 Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Nolwenn CAILLET investissement matériel dessins, arts plastiques et écritures (carnets, crayons, peinture, papier kraft...) + un caddie à roulettes pour les transporter	Voir devis joint	2004 €	Achats d'une partie du matériel pour ateliers	100 €
		300€	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		Montant	Financement des intervenants + achats matériel	2354€
Albums de littérature de jeunesse		150€		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2454€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2454 €

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (**pistes et premiers éléments bibliographiques**)

- album "Travaux en cours"
- matériel pour ateliers : un carnet par élève, crayons à papier, feutres noirs fins, papier kraft, peinture noire, ...
- Annexe fournie avec une liste plus exhaustive des titres de littérature de jeunesse.

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Lucie SENECHAL	16-10-2024 Avis très favorable. Le projet est très fédérateur et très porté/porteur pour l'équipe, pour les élèves.
IEN de circonscription	Olivier Turban	16 10 2024 Avis favorable
Responsable Territoire Educatif	Justin tahe	18/10/2024 avis favorable. Le projet fédérateur permet de se projeter dans la nouvelle école.

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes