

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

jeu, 11/05/2023 - 17:39

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école élémentaire Châtaigniers

Adresse de l'école 164 rue du Corps de Garde 44100 NANTES

Courriel de l'école ce.044633z@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes IV

Typologie de l'école

REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

oui

BILAN DU PROJET 2022-2023

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2022-2023. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Ecoutons, jouons, chantons Dame Nature

Classes et niveaux concernés : toute l'école

Place des élèves dans le projet : Ils ont participé et sont à l'écoute

Compétences travaillées et effectivement acquises : - Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés (culturelle et géographique...)

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer transmission de ressources mais peu d'interaction en raison des absences

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles beaucoup de cours ont été supprimés (arrêt maladie et jours fériés). Le temps de pratique a été insuffisant pour construire les compétences.

Incidences du projet dans le PEAC des élèves projet trop morcelé pour avoir un réel aboutissement.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Participation active des élèves, acculturation aux rythmes et chant en fonction du niveau des élèves, familiarisation instrumentale.

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024



Nombre de classes concernées par le projet

8

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Miléna Poupon

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe

16

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Maéva PICOTTO

classe 2- niveau(x) de la classe CE1

classe 2- effectif de la classe

16

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Véronique LE GOURRIEREC

classe 3-niveau(x) de la classe CE1

classe 3-effectif de la classe

16

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Elisabeth BIDAN

classe 4- niveau(x) de la classe CM1

classe 4- effectif de la classe

25

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Tania GUY

classe 5- niveau(x) de la classe CE2

classe 5- effectif de la classe

25

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Morgane GERARD

classe 6- niveau(x) de la classe CP

classe 6- effectif de la classe

16

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Sophie GUIRRIEC

classe 7- niveau(x) de la classe CP

classe 7- effectif de la classe

16

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Elsa GAIDACHOFF

classe 8- niveau(x) de la classe CM2

classe 8- effectif de la classe

25

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Chansons Françaises

Description du projet musical envisagé

Découverte et apprentissage de chansons de la culture française.

Travail sur le rythme,
technique de chant.

Rôle du professeur des écoles

Continuer le projet en faisant répéter les chants dans la semaine.

Rôle du musicien intervenant

Eveiller les élèves à la musicalité, au rythme, accompagnement instrumental, chef de chœur ...

- co-construction du projet avec l'équipe enseignante,
- animation des séances avec son expertise, ses compétences spécifiques, sa créativité,
- Apports d' oeuvres, enrichissement du répertoire et des conseils pratiques et-spécifiques.
- mise à disposition et apprentissages de matériel instrumental éventuel.
- formation des enseignants par échange et transmission de savoir-faire
- apport de technique instrumentale, chant.
- travail autour du rythme,
- choisir des chants adaptés à la tessiture et à la richesse d'expression

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

• Cycle 2 :

Chanter (domaines du socle 1,5)

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité.

Échanger, partager (domaines du socle 1, 3, 5)

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

• Cycle 3 :

Chanter et interpréter (domaines du socle 1,5)

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
 - Interpréter un répertoire varié avec expressivité.
- Écouter, comparer et commenter (domaines du socle 1, 3, 5)
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une oeuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.
- Explorer, imaginer et créer (domaine du socles 1,5)
- Faire des propositions personnelles lors de moments d'interprétation.
- Échanger, partager et argumenter (domaines du socle 1, 3, 5)
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

Lien éventuel avec le projet de classe

- travail autour du lexique, du langage pour argumenter, expliquer, transmettre des émotions,
- travail autour de la culture française,
- travail d'écoute et de sensibilité
- travail autour de l'expression des émotions.

Lien éventuel avec le projet d'école

Ce projet musical s'inscrit dans les axes suivants du projet d'école :

- RÉUSSITE Axe 1 : Objectif n° 2 : Poursuivre le travail sur la maîtrise de l'écrit et l'enrichissement du lexique par l'expression de leurs émotions, le développement d'un champ lexical lié à la musique et aux percussions corporelles, à l'apprentissage de textes en français ou en langues étrangères, à l'écriture d'un texte.
- INSERTION Axe 2 : Objectif n° 2 : Développer des pratiques théâtrales, chorales et orchestrales, ainsi que les pratiques de sports collectifs, grâce à la rencontre avec le dumiste et des temps d'échanges inter-classes et inter-cycles, et si possible la fréquentation d'un équipement culturel en lien avec le projet.
- SOLIDARITÉ Axe 2 : Objectif n° 1 : Développer, renforcer et partager la prise en compte des besoins des élèves grâce au projet musical qui peut favoriser l'acquisition des compétences d'écoute, de concentration, de coordination, d'acquisition du sens du rythme et du langage oral.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

projet de territoire :

lien avec le projet « chorale en liberté » chorale de quartier,

- représentation a la Maison de Quartier des Dervallieres dans une salle de spectacle pour toucher les familles, amis des élèves
- rencontre avec un artiste/un groupe local (à définir)
- proposition de liaison avec le jumelage Château, assister à un concert... projets à définir
- ouverture culturelle selon les projets d'actualité.

Contrainte organisationnelle

aucune

LE REFERENT

prénom et nom Sophie GUIRRIEC

qualité Directrice

courriel

ce.0440633z@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 11/05/2023

